

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૬૮૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ પાશ્વર્ણીયના સમ્રાટનો

વિષય ૫૩:૩૩૪ પાશ્વર્ણી

અહીં
પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ
અથવા
પાર્શ્વનાથના ચમત્કારો

લેખક અને પ્રકાશક.

મણીલાલ ન્યાસચંદ શાહ.

પેથડકુમાર અને કાન્હડ કાઠીયારાના કર્તા.

સર્વ હક્ક સ્વાધીન.

વીર સં. ૨૮૪૬

સં. ૧૯૭૬

સને ૧૮૨૩

— ❀ ❀ ❀ —

આવૃત્તિ ૧ થી

પ્રત ૨૦૦૦.

શ્રી જ્ઞેન વિદ્યારિન્ય પ્રીન્ડીંગ પ્રેસમાં શા. વાઠીલાલ નાથા-
ને હ પ્યુ. રોચીંગડ પુલનીચે-અમદાવાદ. નં. ૧૧૬

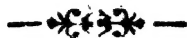
કીમત રૂ. ૦-૮-૦.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૦૬૮૧



ઝવેરી મોહોલાલ મગનભાઈનું

જીવન ચરિત્ર.



સુપ્રસિદ્ધ અમદાવાદ શહેર નિવાસી ઝોશવાલ વંશના આબૂ-
પણુ રૂપ એવા મગનભાઈ તેમના સુપુત્ર મોહલાલભાઈનો જન્મ
સંવત ૧૯૦૬ ના વ્હાડ વદી ૪ ના રોજ થયો હતો. તેમની
માતાનું નામ દેવકારબાઈ હતું, બાલ્યાવસ્થામાં મોહોલાલભાઈએ
શુભરાતી અભ્યાસ પુરો કરી ઈંગ્લીશ અભ્યાસ ચાલું કર્યો હતો.
પરંતુ તેમને આંખનું દરદ હોવાથી તેની દવા ખાતર મુંબઈ જ-
વાનું થતાથી પછી અભ્યાસ બંધ કરવો પડ્યો. દવા કરાવી આવ્યા
બાદ તેમણે શેઠ દલપતભાઈ ભયુભાઈને ત્યાં એક પ્રોફેસર પાસે
ખાનગી જો વરસ અભ્યાસ કરી સારી રીતે જ્ઞાન, વ્યવહારમાં ઉપ-
યોગી થાય તેવું સંપાદન કરી લીધું. પછી તેટલામાં વડોદરાના
મલ્લાવરાવ ગાયકવાડને ત્યાં લખન પ્રસંગ હોવાથી સંવત ૧૯૦૭ માં
તેમને ઝવેરાત આપવાને ત્યાં જવું પડ્યું. ત્યાં તેમણે પીતાના
નામથી રૂ. ૧૧૯૧૦૦૦ નું ઝવેરાત સરકારને વેચાણ આપ્યું હતું.
પણ તેમાં કાંઈ લાભ ન થયો.

પછી તેઓ અમદાવાદ આવ્યા ત્યાં પીતાની સરાફની પેઢી
તેમજ રૂ તથા અરીણના ધંધામાં નહીં જોડાતાં સ્વતંત્ર તેમણે
સંવત ૧૯૨૬ માં વીરમગામ પેઢી કાઢી રૂ નો ધંધો શરૂ કર્યો.
તેમાં પણ નહીં જાનવાથી આઠ વરસ પછી એટલે સંવત ૧૯૩૭
માં તેઓ મુંબાઈ ગયા, ત્યાં ઝવેરાતની દલાલી તથા આડતનો ધંધો
શરૂ કર્યો. અહીંમાં તેમણે પોતાના ધંધાને સારી રીતે ખીટવી આ-
ચાર ઉન્નતિ કરવા ઉપરાંત મુંબઈમાં 'જૈન એશોરીયેસન ઓફ

છન્ડીયા' નામની જૈન સંસ્થાના જોષ્ટ ઝોનરરી સેક્રેટરી તરીકે કામ કરતા હતા. એટલામાં તેમના સાથી જોષ્ટ ઝોનરરી સેક્રેટરી વીરચંદ ગાંધી વિલાયત ગયા, ત્યારે પોતે એકલા સ્વતંત્ર ઝોનરરી સેક્રેટરી તરીકે નિભાયા હતા. લગભગ ૧૭ વરસ પર્યંત આ કામ તેમણે બજાવ્યું હતું.

અમદાવાદના વૈશ્નવ ધર્મગુરુ ગોસ્વામીજી અને મોહોલાલ-ભાઈને બચપણથી મિત્રાચારીનો સારો સંબંધ હતો અને તેને પરિણામે ગોસ્વામીજીનાં કેટલાંક કાર્યો મોહોલાલભાઈએ પ્રમાણિક પણે કરેલા હોવાથી તેમને પોતાની ગાદીના વંશ વારસો, આચાર્યો તેમજ વૈશ્નવ ધર્મના અનુયાયી સર્વ કોઈની જાહેરાત જણ્યુ માટે તેમણે સર્ટીફિકેટ આપેલી છે. જેની નકલ નીચે મુજબ ઉતારવામાં આવી છે.

ગોસ્વામીજી બાલકૃષ્ણલાલજી ઉર્ફે મનુ બાવાની સહી
અમદાવાદ.

“ શ્રી વૈશ્નવ ધર્મ પાલનારા અમારા સેવકોને જણાવવામાં આવે છે કે જવેરી મોહોલાલ મનભાઈ યાતે વીશા ઓશવાલ આવક જે અમદાવાદમાં અમારી નટવરલાલજી મહારાજના મંદીરની હવેલીની સામે રહે છે, તે માણસ સાથે અમારે વીંશ વરસ થયાં આદવાવરચાથી ધણીજ મિત્રાચારીનો સંબંધ વર્તે છે. ને તે પોતે ધણીજ પ્રમાણિક અને ખાનદાન માણસ છે, ને અમારો તે માણસ ઉપર ધણીજ ભરોસો તથા માહ છે, તેણે અમારાં ધણાં કામ પ્રમાણિકપણે કર્યા છે. માટે અમે એવી ઈચ્છા રાખીએ છીએ કે જે માણસ તેમની સાથે કામકાજ પાડશે તો તે પ્રમાણિકપણે જાળવશે મિતિ સંવત ૧૯૧૭ ના બાદરવા વદી ૩ ને વાર કનેઉ. ”

+ + + + +

મુંબઈ તેમને ધંધામાં દેશપરદેશની અંગ્રેજી પેઢીઓ સાથે પણ કામ પાડી પોતાના ધંધાને સંવત ૧૯૪૦ માં તેમણે સારી રીતે ઉત્તિએ પહોંચાડ્યો હતો. (મેસર્સ એફ. શીસર કુ.) ન્હા ઝવેરાતના વેપારમાં તેમણે સત્તર વરસ પર્યંત લલાલ તરીકે કામ કર્યું હતું. તેમજ હંડ્રાડ, ફ્રાન્સ, બર્મિંગહામ, જીનોવા અને રુદુલ્ ગાર્ટ વગેરે અનેક દૂર દેશાવરોની અંગ્રેજી પેઢીઓ સાથે પણ તેમણે આડત વગેરેનું કામકાજ કર્યું હતું.

પાલીતાણા રોડ અને જૈનસંઘના તીર્થસંબંધીના કેશ વખતે પણ મુંબઈ તરફના ડેપ્યુટેશનમાં સંઘ તરફથી નીમાઈને તેઓ પાલીતાણા ગયા હતા મક્કીજીના કેશમાં પણ પાંચ સાત વાર મક્કી, ઉજ્જવન અને ગ્વાલીયરના ડેપ્યુટેશનમાં પણ તેઓ ગયા હતા. તેમજ સમેતશીખરજીના કેશમાં પણ ડેપ્યુટેશનમાં સંઘ તરફથી તેઓથી ચુંટાયા હતા.

સંવત ૧૯૫૬ ના ભયંકર દુષ્કાળ વખતે ' ધી ગુજરાત ફેટલ પ્રીઝરવેશન કું. ' લીમીટેડ રથાપી તેના ઓનરરી સેક્રેટરી તરીકે કામ કર્યું હતું, તે અરસામાં પ્લિટન નામના એક સાહેબે આમડા માટે કારખાનું કાઢી દોરોની કતલ શરૂ કરેલી તેમાંથી દોરોને બચાવવા મહાજન તરફથી પૈસાની મદદ મેલવી આશરે રૂ. ૧૪૦૦૦ એકઠા કરી ૨૪૨૩ દોર તેનાથી છોડવવામાં આવ્યા હતાં. ત્યારપછી ' ધી હડીસંગ લાર્ડર્ ઈન્ડ્યુસ્ટ્રી કું. ' તેમણે કાઢી હતી.

વ્યવહારીક તેમજ ધાર્મિક કર્તાવ્યો સાથે તેમને મુસાફરીના પણ સારો શોખ હતો, જેને લઈને તેમણે નિઝામ હૈદરાબાદની મુસાફરી લગભગ ૧૯ વખત અને દીલ્હી, આગ્રા, લખનૌ, બજુર, બનારસ, કલકત્તા વગેરે પ્રતિહાસ પ્રસિદ્ધ શહેરોની દરથી

પંદર વખત મુસાફરી કરેલી છે. માઉન્ટ હીમાલય, સીમલા, અમૃતસર આદિની મુસાફરી તેમણે એથી ત્રણ વખત કરેલી છે.

આણનાં પવિત્ર જૈન દેગસરમાં અંગ્રેજો છુટ પહેરી જતા હતા, તે બધ કરાવવા માટે મુંબાઈ તેમજ અમદાવાદ વગેરેના મહારથોનું ડાયરેક્શન ગયેલું તેમાં પણ તેઓથી ગયેલા હતા.

જુનાગઢના રહીશ મી. લાલશંકર લક્ષ્મીદાસના જીવદયા ઉપદેશના કામમાં મદદ કરવાને મુંબઈમાં તેનો ફેલાવો કરવાને તે તે સંબંધી ફેટલીક ચોપડીઓ વગેરે છપાવાનું ફંડ એકત્ર કરવા વગેરેનું કામકાજ તેમણે સાત વરસ પર્યંત કર્યું હતું તે સમયે જીન્ન પણ ધર્મદાનાં ફેટલાંક કાર્યો ઓનરરી પણ તેમને બખ્તવાનાં હોવાથી આ જીવદયાનું કામ તેમણે વલસાડ નિવાસી ઝવેરી લલુભાઈ ગુલાબચંદને સોંપ્યું હતું, જે અદ્યાપિપર્યંત કામકાજ બખ્તવે છે. તે ઉપરાંત વળી ડાકટર દીનશાજી જીવાજી એફલ બહેરામે સ્થાપેલ 'જીવદયા પ્રમોધક નિતિ વર્ષિક મંડલ' તથા 'અશક્તાશ્રમ' ના લાઈફ મેમ્બર થઈને મુંબાઈ શહેરમાં ઉપદેશ કરી પૈસા સંબંધી મદદ તે ખાતાઓને અપાતી હતી. તેમજ કલોલયાજી શેડ જોરધનદાસ અમુલખના હાથે ચાલતાં 'જીવદયા' ના ફંડને પણ તેમણે મદદ અપાતી હતી. જેના પ્રતાપે દેવીઓને નામે અપાતા ભોગ તરીકે લગભગ ૪૦૦ પાડા અને સેંકડો બકરાઓના જનને બચાવ થયો હતો. તેમજ તે સમયે મોટી આદરજ, હાજીપરભોયજી, ટીટોડા તથા પીરાના વગેરે સ્થાનકે જીવદયા પાળવાના નિયમો ધડયા હતા જે હજી તલક પણ પળાતા આવેછે.

પોતાના ધધાને અંગે તેમણે મોટાં મોટાં રાજ્યોની જેવાં કે શ્વાલીયર, સિંધીયા સરકાર, ગાયકવાડ સરકાર, નિઝામ સરકાર

તેમજ ખીજ પણ રાજ તથા નવાબોની મુલાકાતો થઈ હતી.

મુખ્યમાં પ્લેગના સમયમાં લોકોને મદદ કરવાને તેમણે આગેવાની બર્થો ભાગ લીધી હતો. મોહોલાલભાઈને મુખ્ય મંત્રી નરના ચીફ સેક્રેટરી ઓનરેબલ મી. ન્યુકંટ, નવાબ શીયાજ અલીખાન, નવાબ મજી અલીખાન વગેરેએ સરટીરીકેટો આપેલાં છે.

પોતાના ધર્મમાં યાનનો ફેલાવો કરવા માટે તેમણે ‘ માંડવ-ગઢનો મંત્રી પેથડકુમાર ’ નામનું જૈન ઐતિહાસીક સાહીત્ય પ્રગટ કરાવી તેની એક હજાર પ્રતો પોતાના ખર્ચે બહાર પડાવી ગામો ગામ ભેટ તરીકે મોકલાવેલી છે. જે પુસ્તક સંવત ૧૯૭૦ માં પ્રગટ કરવામાં આવ્યું હતું.

રા. રા. ઝવેરી મોહોલાલભાઈની ઉંમર લગભગ હાલ ૯૦ વરસની છે જેઓ લગભગ પાંચ વરસથી પોતાના ધંધા રોજગારથી નિવૃત્ત થઈ ધાર્મિક કર્તવ્યોમાં પોતાનો ટાંઢમ વ્યતીત કરી શ્વાંત જીવન ગુજારી દેવ ગુરૂ ધર્મની ભક્તિ કરે છે.

ઝવેરી મોહોલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની સંવત ૧૯૭૪ ના કારતક વદી ૭ ના રોજ ગુજરી ગયાં છે, તેમને ‘ ગંગા બેન નામે એક બેન છે, ’ તેમજ ‘ અમૃતલાલ ’ અને ‘ ભોગીલાલ ’ નામે બે પુત્ર છે જેઓ ઝવેરાતનો ધંધો કરે છે. હાલમાં મુખ્યમાં જેમની પેઢીઓ ચાલે છે. ધર્મપસાયે આજે પુત્રને ત્યાં પણ પુત્ર પુત્રો આદિનો પરિવાર છે, તેમજ મોહોલાલભાઈને ‘ માણેક બેન ’ નામે પુત્રી કે જેમણે અંગ્રેજી કેળવણી લીધેલી છે તેમને અમદાવાદના હાલના નગર શેઠ કર્ણુભાઈ સાથે પરણાવેલ છે, જેમણે પોતાના ધણી સાથે ઈંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ અને જર્મની આદિ દેશોની મુસાફરી પણ કરી છે.

રા. રા. ઝવેરી મોહોલાલભાઈ સ્વભાવે શાંત અને ધર્મચુસ્ત, દેવ ગુરુ અને ધર્મની ભક્તિ કરનાર શ્રાવક સદ્ ગૃહસ્થ છે. હાલમાં તેમણે 'દયા પ્રચારિણી મહા સભા' સ્થાપી તેના ઝોનરરી સેક્રેટરી તરીકે જીવદયા સંબંધી કામકાજ તેઓ કરી રહ્યા છે. શાંતિ સેવાનાં, ધાર્મિક તીર્થ વગેરેની બાબતોમાં, તેમજ જીવદયા સંબંધીનાં ધણાં કામો તેમણે કરેલાં છે, અને હાલ વૃદ્ધાવરથના નિવૃત્ત જીવનમાં પણ તેઓ કરી રહ્યા છે.

જૈનોમાં પ્રસિદ્ધ તેવીશમાં તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ તીર્થસ્થાનો, તેમજ ૧૦૮ નામ કેવી રીતે કેવા સંજોગમાં પડ્યાં, તે સંબંધી ઐતિહાસીક શોધ બોળ આજ કંઈ વરસેથી તેઓની કરી રહ્યા હતા. અને તેને પરિણામે પાર્શ્વનાથ સંબંધી ફેટલીક ચમત્કારીક કથાઓ જૈન સાહિત્યમાંથી તેમજ દત્તકથાઓ વગેરેથી તેમણે એકઠી કરેલી છે, તેમજ જૈનોનાં ઐતિહાસિક તીર્થ સ્થળો તે સંબંધી ટુંક લકીકત જે આજ કંઈ સમયથી એકઠી કરવા ભગીરથ પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા, તે મહેનતના ફલ રૂપ આ પુસ્તક 'પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ' અથવા પાર્શ્વનાથના ચમત્કારો' બહાર પાડી જૈન સાહિત્યના ફેલાવામાં પોતાનો ફાળો પણ આપ્યો છે. ને જૈન સાહિત્યની તેમણે અપૂર્વ સેવા બગવી છે. તેમના વડીલપુત્ર અમૃતલાલ અમદાવાદ પાંજરાપોળનો વહીવટ હાલમાં કરી રહ્યા છે.

સુપ્રસિદ્ધ અમદાવાદ શહેરમાં ડોસીવાડાની પોળમાં ઝવેરી મોહનલાલ મગનભાઈની હવેથી ગોસામજીના મંદીરની પાસે આવેલી છે,

લેખક

મણીલાલ ન્યાસચંદ શાહ.

હાલ મું. અમદાવાદ

મરહુમ ઝવેરી શંભુપ્રસાદ ઉર્ફે કેરાવતાતતુ

જીવન ચરીત્ર.

ઝવેરી મોહનલાલભાઈ મગનભાઈના ત્રીજા તાના પુત્ર, જેઓનું નામ શંભુપ્રસાદ ઉર્ફે કેરાવલાલ હતું. તેમનો જન્મ ૧૯૩૭ ની સાલમાં થયેલો હતો. તેઓને માતૃવારથામાંથી જ સારા સંસ્કારો પડ્યા હતા અને તેઓ માતૃ પીતૃની ઉપર સારો પુજ્યભાવ રાખતા હતા; ને તેમને નાનપણથી વિદ્યભ્યાસ ઉપર સારી કાળજી હતી, જેથી તેમણે અતુકમે મેટ્રીકની પરિક્ષા આપી ૧૮ વર્ષની ઉંમરે વિદ્યભ્યાસ છોડી પોતાના વડીલોના હુકમથી ઝવેરાતના વ્યાપારમાં જોડાયા હતા. પણ તેઓની મગજશક્તિ ઘણી સારી હતી તેમ શુદ્ધિશાળી હોવાને લઈને થોડા જ વખતમાં ઝવેરાતના વેપારમાં જાણકાર થઈ ગયા હતા ને તેઓ વેપાર રોજગાર સામે ચઢાવતા હતા. ત્યાર બાદ તેઓ વિશ્વાયત જવાને તૈયાર થયા હતા પણ નાની ઉંમરને લીધે તેમને તેમના કુટુંબ તરફથી જતાં અટકાવવામાં આવ્યા હતા. તેઓનાં લગ્ન સંવત ૧૯૫૨ ના ફાગણ સુદ ૩ ને દિવસે શેઠ દલપતભાઈ મગનભાઈની પુત્રી બાઈ સરસ્વતી, શેઠ દલપતભાઈ ભગુભાઈની બાણેજ વેરે કરવામાં આવ્યાં હતાં. ને સરસ્વતીબાઈ ધણી ગુણવાન શીલવાન તેમ ધર્મ ઉપર દૃઢ સંસ્કારો હોવાને લઈને તપશ્ચર્મા વિગેરે ધર્મકાર્યો સારાં કરે છે; તેઓનો વિદ્યાભ્યાસ જીવવિચારથી લઈને કર્મમંથ સંપૂર્ણ તથા મોટી સંખ્યથી

ક્ષેત્રસમાસ, નયસાર, સારથક મુર્ખીનો કરેલો છે તેમ બોધ કેશ-
 લાલને પણ ખરની અંદર પ્રમર્ષના વાર્તાબાજના અંરકારો હોવાને
 લઈને તેઓ પણ ખર્મની અંદર રૂચીવાન હતા તેમ સ્વભાવે બદ્ધીક
 અને દયાળુ હતા અને તેમનામાં પરોપકારની ભુક્તિ ઘણી હતી;
 તેઓ દર વર્ષે સિદ્ધાચળજીની જાત્રાએ જતા હતા તેમ તેઓ સંખે-
 ચરજીની જાત્રાએ ગયા ને ત્યાં શુદ્ધ ભક્તિભાવથી જાત્રા કરીને
 આવ્યા. ત્યાર બાદ તે મુંબાઈ ગયા ને ત્યાં ઝેરી તાવ લાગુ પડ્યો
 ને તે દસેક દિવસની બીમારી ભોગવી સંવત ૧૯૧૦ ના જેઠ સુદ
 ૨૫ ને દિવસે સ્વર્ગવાસ થયા જેથી તેમના કુટુંબ તથા સંબંધી-
 ઝોમાં અતિશય દિલગીરી ફેલાઈ હતી.



પ્રથમ આ ગ્રંથ ઝોછી કામતે આપવા વિચાર હતો ને તે
 કામત લઈ બીજો ગ્રંથ છપાવવા વિચાર રાખ્યો હતો પણ પા-
 છળથી આ ગ્રંથનો દરેક ગાયોમાં વિશેષ ફેલાય ને લોકોને સાર
 જ્ઞાન થાય એવા હેતુથી બેટ આપવા વિચાર રાખ્યો છે.

ઝવેરી મોહનલાલભાઈ મગનભાઈ ઝવેરી



પ્રસ્તાવના

જૈન શાસ્ત્રમાં પાર્શ્વનાથ ભગવાન પ્રગટ પ્રભાવવાળા અને પુરિસાદાની તરીકે દરેક તીર્થંકરોમાં તે સુપ્રસિદ્ધ છે. તેમનાં ૧૦૮ નામ તથા તીર્થ સ્થળો જૈનશાસ્ત્રમાં ખતાવેલાં છે. દરેક નામો તથા તીર્થ સ્થળો તેમના જુદા જુદા ચમત્કારો વડે કરીને પ્રગટ થયાં છે. એવી રીતે તેમના ૧૦૮ ચમત્કારો તેમજ કથાઓની ખોટ પુરી કરે તેવો કોઈ ગ્રંથ હજી સુધી પ્રગટ થયો નથી. જેની કંઈક ખોટ આ ગ્રંથે પુરી પાડી છે. આ ગ્રંથમાં તેરમા સૈકામાં થયેલા જીનપ્રભસૂરિના રચેલા તીર્થ કલ્પમાંથી કેટલાક કલ્પ લેવામાં આવેલા છે. તેમજ બીજા સાહિત્યમાંથી પણ પાર્શ્વનાથનાં ચમત્કારીક દ્રષ્ટાન્તો શોધ ખોળ કરી લેવામાં આવેલાં છે, તથા ભરોસાપાત્ર દંતકથાઓને પણ સ્થાન આપવાની કાળજી રાખવામાં આવી છે.

આજ કંઈ વરસોથી મહેનત છતાં પાર્શ્વનાથ સંબંધી અમને પુરેપુરું સાહિત્ય પ્રાપ્ત થયું નથી. છતાં જેટલું મલ્યું તેમાં સુધારો વધારો કરી પ્રગટ કરવા કાળજી રાખવામાં આવેલી છે. તેમાં દૃષ્ટિ દોષથી અથવા તો બીજી કોઈપણ રીતે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી બહાર લખાણ હોય એવું જો વાંચકને સમજાય તો તે અમને

જાણાવશે તો ફરી વખત તે બાબતમાં સુધારો કરવામાં આવશે, કારણ કે અમારી દૃષ્ટિ તો જૈન સાહિત્યની સેવા કરી માનવ ભવ સફલ કરવાની છે. જેથી સૂત્ર કથીતથી હિલદુ લખાણું હોય ત્યાં તો અમે અમારી અજ્ઞતા બહેર કરી ‘ મિથ્યા હુષ્ટત ’ કહ્યો છીએ.

પાર્શ્વનાથનાં એક હજાર ને આઠ નામ પણ શા-અમાં છે. તેમાંથી અમને મહ્યાં તેટલાં લીધાં છે. અને તે કકકાવલી પ્રમાણે પ્રગટ કર્યાં છે. વળી ૧૦૮ ગામ (તીર્થ સ્થળ) સંખંધી સ્તવન જે સંવત ૧૬૬૭ માં શાંતિકુશલગણિનું રચેલું છે, તે પણ પ્રગટ કર્યું છે. તેમજ તેવો જ એક છંદ પણ મુકવામાં આવ્યો છે, પાર્શ્વનાથના અમત્કાર સંખંધી જેટલી કથાઓ મલી તેટલી પ્રગટ કરી છે. કોઈ જાણકાર વધારે જાણતા હોય તે અમને સુચના કરશે, તો બીજી વખત પ્રગટ કરવામાં આવશે છે.

આ પ્રસ્તુત અમુલ્ય સાહિત્યની શોધખોળ ઝવેરી મોહોલાલ મગનલાઈ પોતે ખંતથી કંઈ વરસોથી કરી રહ્યા હતા, અને આ સર્વ સાહિત્ય તેમનું જ એકત્ર કરેલું હતું. તેમના આવા અનુપમ પ્રયાસ માટે જૈન સમાજ તેમનો આભારી થશે, જૈન સાહિત્યમાં રસ લઈ અને પ્રભુ ભક્તિનો ખ્યાલ કરી એક હાથે તેમણે બે કામ કર્યાં છે, જૈન સાહિત્યની જમાના પર્યંત નહિ ભૂલાય તેવી સેવા.

બબાવી બીજો પ્રભુ ભક્તિનો ઉત્તમ દાખલો બતાવી આપ્યો છે. દુકંઠમાં તેમના એકત્ર કરેલા સાહિત્યને પુસ્તકની શૈલીમાં મુકી સુધારો વધારો કરી લેખકે તો લખવા માત્રનીજ કાળજી રાખી છે. પન્થાસ ગુલાબવિજય મહારાજ સાહેબે તીર્થ કલ્પનું ભાષાન્તર કરાવામાં મદદ કરી છે જેથી તેવણનો તથા બીજા મદદ કરનારાઓનો અહીં આભાર માનવામાં આવે છે. ઈતિ

સંવત ૧૯૭૯ ના વૈશાખ
સુદી ૩ ગુરુવાર
અક્ષય તૃતીયા

લેખક
મણીલાલ ન્યાલચંદ શાહ
હાલ મુ. અમદાવાદ



અનુક્રમણિકા.

નામ	પાનુ	નામ	પાનુ
અંગલાચરણ	૧	આશ્વિયા	૬૭
અંદીરરવામીની આરતી	૩	ગિર્યા	૬૭
ગોડોજીનું સ્તવન	૩	ધૃતકલોલ	૬૭
પાર્શ્વનાથનો છંદ	૭	ધીયા	૭૦
પારસનાથનો ગરબો	૧૧	ચારૂપ	૭૦
પાર્શ્વનાથજીનાં નામ	૧૩	ચિંતામણી	૭૩
કેશરીયા પાર્શ્વનાથ	૨૦	ચેલણ	૭૫
કલિકુંડ પાર્શ્વનાથ	૨૩	જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ	૭૮
કરહેડા પાર્શ્વનાથ	૨૬	જીરાવલા	૮૦
કલ્યાણ પાર્શ્વના	૨૮	જગન્નાથપુરી	૮૧
કાપેડા	૩૯	જોટવા	૮૩
કાશી	૪૨	જશોધરા	૮૩
કુંડળપુર	૪૮	જગડીયા	૮૪
કુર્કુટેશ્વર	૫૧	ટાંકજા	૮૫
કોકા	૫૩	ડોહલા	૮૫
કંકણ	૫૬	ડોસલા	૮૬
કંબોધ	૫૬	ડોકરોયા	૮૭
આમળ્ય	૫૬	દાદા	૮૭
બોયામડન	૫૭	દોલતી	૮૮
ગોડી	૫૭	તીવરી	૮૮
શુભ	૬૫	નવનિધિ	૮૯
અંભિરા	૬૬	નવખંડા	૮૯

નવલખા	„	૯૦	મહાદેવા	„	૧૧૯
નવસારી	„	૯૧	મનોરથ કલ્પદ્રુમ પાર્શ્વનાથ	૧૨૦	
નવકલ્યા	„	૯૧	મક્ષીજી પાર્શ્વનાથ	૧૨૧	
નરોડા	„	૯૩	મનમોહન	„	૧૨૨
નવપક્ષવ	„	૯૩	મનરંજીત	„	૧૨૨
નાકોડા	„	૯૪	મુડેવા	„	૧૨૩
નાગકલ્યા	„	૯૫	મુહરી	„	૧૨૪
પક્ષવીયા	„	૯૭	મોદેરા	„	૧૨૫
પોસલીયા	„	૧૦૦	મહીમાપુરા	„	૧૨૬
પરોલી	„	૧૦૧	ગવણુ	„	૧૨૭
પોસીના	„	૧૦૧	રૂંદ્રવા	„	૧૨૮
પંચાસરા	„	૧૦૨	રાણેકપુર	„	૧૨૯
પુષ્કરાવર્ત	„	૧૦૩	લોહણુ	„	૧૨૯
ફલોધી	„	૧૦૪	લોટાણુ	„	૧૩૦
બળેજી પાર્શ્વનાથ	„	૧૦૫	લોદ્રવા	„	૧૩૧
બહી	„	૧૦૫	વલી	„	૧૩૨
બદ્રિકેદાર	„	૧૦૬	વરકાણુ	„	૧૩૨
ભટેવા	„	૧૦૮	વહી	„	૧૩૨
બાબા	„	૧૧૦	વાડી	„	૧૩૩
બીડ લંબન	„	૧૧૦	વિજયચિંતામણુ પાર્શ્વનાથ	૧૩૩	
બીલડીયા	„	૧૧૪	સમેત શિખરજી	૧૩૩	
ભદ્રેસર	„	૧૧૭	સમીના પાર્શ્વનાથ	૧૩૭	
મનરંજન	„	૧૧૮	સહજ કલ્યા	„	૧૩૭
મનવાંછિત	„	૧૧૯	સહજ કુટ	„	૧૩૮

સમીક્ષા	૧૩૯	સેસલી	૧૫૫
સમીક્ષા	૧૩૯	સેસક્ષા	૧૫૫
સાવલા	૧૪૦	સંખેશ્વર	૧૫૬
સામળા	૧૪૦	સ્થાન	૧૫૮
સુધદંતી	૧૪૨	સ્વયંભુ	૧૬૬
સુરજમંડન	૧૪૪	અમલરા	૧૭૪
સુલતાના	૧૪૭	અમીઝરા	૧૮૦
સૌરોસરા	૧૪૬	અહીછત્રા	૧૮૨
સાકળા	૧૫૩	એવંતી	૧૬૦
સોમરીયા	૧૫૪	ઉપસર્ગદર	૧૬૭
સોમચિંતામણ પાર્શ્વનાથ	૧૫૪	ઉમનાડી	૧૬૭
સુખસાગર પાર્શ્વનાથ	૧૫૪	અંતરીક્ષ	૧૬૮
		પાર્શ્વનાથ	૧૬૬

તીર્થમાળા	પાન	તીર્થમાળા	પાન
મરખો	૨૨૮	માતર	૨૪૦
મુંગધ	૨૨૬	અમદાવાદ	૨૪૫
મુરત	૨૩૦	નરોડા	૨૪૪
જમડીયા	૨૩૧	મગોડી	૨૪૪
અમ્બાવબોધ તીર્થ	૨૩૨	બોધધીજી	૨૪૫
વડોદરા	૨૩૪	બોળકા	૨૬૦
કોવી મંધાર	૨૩૫	ઉપરીઆળા	૨૬૩
વરોલી	૨૩૮	મદનપુ	૨૬૩
પરેલા	૨૩૮	શીહાર	૨૬૪
પાણાત	૨૩૯	પાલીતાણા	૨૬૫
ખેડા	૨૩૯	મિદાયત્રજી	૨૬૦

તલાખનો કુંગર	૨૭૪	રાપર	૨૯૮
ગિરનારજીનો કુંગર	૨૭૬	નારાયણપુર	૨૯૮
મજપદ કુંડ	૨૮૦	ભૂજ નગર	૨૯૮
ધોધા	૨૮૧	મુદરા	૨૯૬
ભાવનગર	૨૮૧	ગુજરાત સેરીસા	૨૯૯
મહુવા	૨૮૨	પાણસર	૩૦૧
વળા	૨૮૩	વામજ	૩૦૩
મંત્રિરાત્ર	૨૮૪	વીશનગર	૩૦૬
વેરાવળ	૨૮૫	વડનગર	૩૦૭
પ્રભાસપાટણ	૨૮૫	તારંગાજી	૩૦૭
દીવ	૨૮૭	મેરસાણા	૩૧૦
ઉન્હા	૨૮૮	પાટણ	૩૧૦
અબહરા	૨૮૮	ચાંપ	૩૧૫
દેલવાડા	૨૮૯	મેત્રાણા	૩૧૭
રાજકોટ	૨૯૦	સંખેશ્વર	૩૧૭
મુલી	૨૯૦	પાલનપુર	૩૧૬
ગમનગર	૨૯૦	ખરેરી મારવાડ)	૩૧૮
વામનરથળી	૨૯૨	અણુજી	૩૧૯
દારિકા	૨૯૩	અવયલગઢ	૩૨૧
ખરડાનો કુંગર	૨૯૪	કુંભાનીયાજી	૩૨૧
ભદ્રેસર (કચ્છ)	૨૯૬	સાદરી	૩૨૩
માંડની	૨૯૬	રાણિકપુર	૩૨૪
બેડા	૨૯૭	ધાતરાવ	૩૨૫
મુથરી	૨૯૭	મુઝાલા મહાવીર	૩૨૬

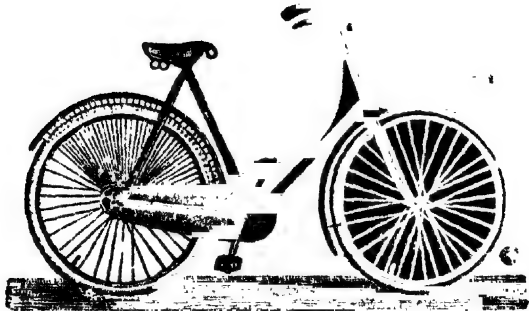
નાકુલાઇ	૩૨૬	ઝોશીયા	૩૩૬
નાંડોલ	૩૨૮	નીંખાજ	૩૪૦
વરકાણુ	૩૨૯	ઠાટડા	૩૪૦
ફલોધી	૩૨૯	વાંકલી	૩૪૧
ખીંડવાડા	૩૩૦	મેડતારોડ	૩૪૧
ખીપાડરોડ	૩૩૦	પોકરણ ફલોધી	૩૪૨
ખાદમણવાડા	૩૩૧	તીવરી	૩૪૨
શારોલી	૩૩૧	નાગોર	૩૪૪
કાગટા	૩૩૨	વીકાનેર	૩૪૪
ચિત્રકુટ	૩૩૨	જેમલમીર	૩૪૫
કુંગરપુર	૩૩૪	સાચેર	૩૪૭
જરાવલી	૩૩૪	નાકોડાજી	૩૪૭
કાપેડરા	૩૩૪	ખાલોતરા	૩૪૮
નાના	૩૩૫	લોદ્રવાજી	૩૪૮
મેડા	૩૩૫	કન્હેડાજી	૩૪૯
લોટાણા	૩૩૬	પામેરા	૩૪૯
નાદીયા	૩૩૬	ઝોશીયા નગરી	૩૪૯
સોજત	૩૩૬	જાનમેર	૩૫૦
મારવાડ જંકસન	૩૩૭	હિંદયપુર	૩૫૧
ખામેરા	૩૩૭	સમીનાજી	૩૫૨
ખાલી	૩૩૮	કેશરીયાજી	૩૫૨
હાતરાઇ	૩૩૮	રાજગઢ	૩૫૩
જોધપુર	૩૩૮	સાવરાજી	૩૫૪
પુષ્કરજી	૩૩૯	સામેરા	૩૫૪

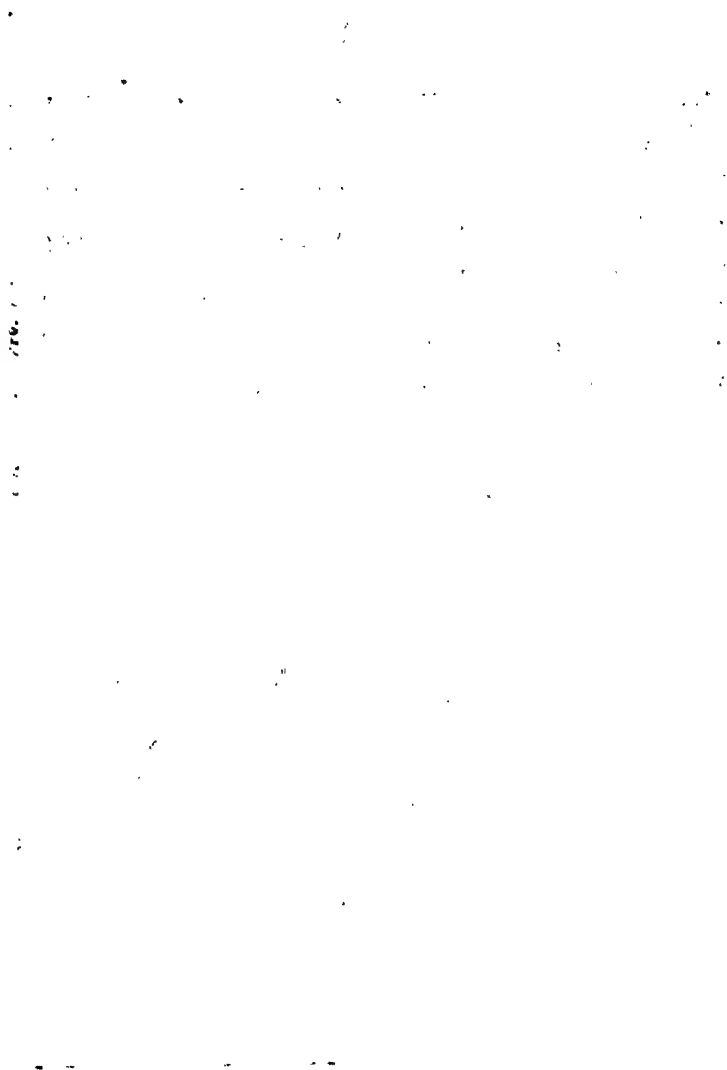
વીંછીવાડ	૩૫૪	આંત્રા (હિંદુ સ્તાન)	૩૭૭
ખરાસહીતીર્થ	૩૫૫	મથુરાજી	૩૭૯
સાવલીયાજી તીર્થ	૩૫૫	અંબવર	૩૭૨
સેનલીયા (સેનેલીયા)	૩૫૬	દામ્હી	૩૭૨
રતલામ	૩૫૬	હસ્તિનાપુર	૩૭૩
મધોજી તીર્થ	૩૫૭	કપિલાનગરી	૩૭૪
ઉનન	૩૫૮	સૌરીપુર	૩૭૪
હડોર	૩૫૮	કાન્તપુર	૩૭૬
ધારનો કીલો	૩૫૯	લખનો	૩૭૬
માંડવગઢ	૩૫૯	રતનપુરી	૩૭૭
કંટાલી	૩૬૧	અહિજા	૩૭૮
અમનરા	૩૬૧	અયોધ્યા	૩૭૯
મોરવાડ	૩૬૨	ફેનગાઢ	૩૮૦
ટંટાઈ	૩૬૨	સાવલી તીર્થ	૩૮૦
પોસાલીયા	૩૬૩	મધી તીર્થ	૩૮૨
પાવાગઢનો કુમર	૩૬૩	સીંહપુર	૩૮૪
દેલવાડ	૩૬૫	ચંદ્રાવતી	૩૮૫
પલાણા	૩૬૫	પ્રવામ તીર્થ	૩૮૬
ઉડર	૩૬૬	દાશમી તીર્થ	૩૮૭
વડાલી	૩૬૭	ભદ્રીપુર તીર્થ	૩૮૭
અલમદનગર	૩૬૮	પાટલીપુત્ર	૩૮૯
પોસીના	૩૬૯	ખિલાર (વિશ્વધાનગરી)	૩૯૩
જયપુર	૩૬૯	પાવાપુરી	૩૯૪
સાંમનેર	૩૭૦	મુણીયાજી	૩૯૬

ચંપામલી	૩૯૭	કામકાનો કાસ્તો	૪૧૮
કુંડલપુર	૪૦૦	કામરાવેલી	૪૧૬
સત્રીકુંડ	૪૦૧	લુહીયાણા	૪૧૬
કાકેરી નગરી	૪૦૩	હાલાકુંડી (સીંધ)	૪૨૦
ચિમિલા નગરી	૪૦૩	કરાંચી	૪૨૧
મિરદી	૪૦૫	પ્રતાપગઢ	૪૨૧
રિલુવાલુકા	૪૦૫	મરકેટ તીર્થ	૪૨૧
મણવન	૪૦૬	હોલીપદન	૪૨૨
પારસનાથ પહાડ	૪૦૬	સંગમનેર	૪૨૨
લાગલપુર	૪૦૮	નાસક	૪૨૩
ચંપાપુરી	૪૦૮	નિશામહેદરાબાદ	૪૨૩
મણમગંજ	૪૧૦	કુલપાકળ	૪૨૪
કલકેરા	૪૧૧	સેસલી	૪૨૪
નાગપુર	૪૧૨	પલોરા	૪૨૫
લાલવતી	૪૧૩	નગરકોટ	૪૨૫
આકાલા	૪૧૩	રીંગણોદ	૪૨૬
અંતરીક્ષણ	૪૧૪	તક્ષશીલા	૫૨૭
શુરાનપુર	૪૧૪	કુંડલપુર	૪૩૦
ધુના	૪૧૫	માહેદ પર્વત	૪૩૦
પાંચોરા	૪૧૬	ત્રિકુટ મિર	૪૩૧
શીરસાલા	૪૧૬	પ્રતિહાનપુર	૪૩૧
રામનગર (પાંજા)	૪૧૬	સોપારકપુર	૪૩૨
હંશીયારપુર	૪૧૭	અષ્ટપદ	૪૩૨
બેરા	૪૧૭	કાટી જિલ્લા	૪૩૪

(૧૯)

હંડકારણ્ય	૪૩૪	જ્યોતિષી દેવલોક	૪૪
દેવાધિદેવ	૪૩૫	બાર દેવલોક	૪૪
અહીંદ્રીપ	૪૩૫	નવ ગ્રેવેયક	૪૪
માનુષ્યોત્તર પર્વત	૪૩૬	પાંચ અનુત્તર વિમાન	૪૪
નંદીચરદ્વીપ	૪૩૬	શાશ્વતા મંદિર	૪૪
ફલક અને મુંડલ	૪૩૭	ચૌદ રાજલોક	૪૪
ભુવનપતિ દેવલોક	૪૩૭	સિદ્ધ સિદ્ધા.	૪૪
અંતર દેવલોક	૪૩૮		



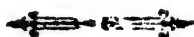


॥ ॐ नमः ॥

ॐ ह्रीं श्रीं पार्श्वनाथाय नमः

प्रगट प्रभावी पार्श्वनाथ याने

पार्श्वनाथना यमत्कारो.



मंगलस्तोत्र

- मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतमः प्रभुः
मंगलं स्थुलिभद्राद्या, जैन धर्मोस्तु मंगलं. १
- नाभेयाद्या जिनाःसर्वे, भरताद्याश्चक्रवर्तिनः
कुर्वन्तु मंगलंश्रियो, विष्णवः प्रतिविष्णवः २
- नाभि सिद्धार्थभूपाद्या, जिनानां पितरस्तुये
पालिताखंड साम्राज्या, जनयंतु जयं मम. ३
- मरुदेवी त्रिशलाद्या, विरूपाक्षा जिन मातरः
त्रिजगज्जनितानंदा, मंगलाय भवंतु मे. ४

पुंढरिक गौतमाद्या, प्रमुखा गणधारिणः
श्रुत केवली अन्योपि मंगलाय दिशंतुमे. ५

ब्राह्मी चंदनबालाद्या, महाशक्त्यो महत्तराः
अखंड शील लीलाद्या, यच्छन्तु मम मंगलं. ६

चक्रेश्वरी सिद्धायिका, मुख्य शासनदेवता
सम्यग्देव्या विघ्नहरा, रचयंतु जयश्रियं. ७

कपर्दि मातंगा मुख्या, यक्षा विख्यात विक्रमाः
जैन विघ्नहरा नित्यं, देया सुर मंगलानि मे. ८

यो मंगलाष्टकं सदा पटुभिरधिते
मातर्नरः सुकृत भावितचित्तवृत्तिः
शौभाग्य भाग्यकलितो न्युत सर्वविघ्नो,
नित्यं समंगल मयं लभते जगत्याम्. ९



શ્રી મંદીર સ્વામીની આરતી.

ઓ ભવી પ્રાણીરે સેવો—એ દેશી.

આરતી કરીયેરે રંગે, શ્રી મંદીર પ્રભુની ઉમંગે;
 પંચ દિપકનેરે પુરી, આરતી કરીયે યૌગતિ ચૂરી. આરતી. ૧
 ભવ ભય ભાવીરે જાગે, પંચ પી પતિ પ્રભુ પાસે માગે;
 ઈન્દ્રાદિકનીરે કરણી, વરચુરતાં કેમ જાવે વરણી આરતી. ૨
 સૂરપતિ હરખેરે આવે, દેવ દેવો પરીવારને લાવે;
 ઉત્તસિત વહનેરે ખોલે, જન્મમાં નહિ પ્રભુ કો તુજ તોલે, આરતી. ૩
 મહાવિદેહમાંરે વગીયા, રાણી રૂક્મણી કેરા રસીયા;
 પુંડરગીરીમાંરે સોડે, પ્રભુ મુખ દેખો મનિજન મોડે. આ. ૪
 માતા સત્સગીરે જાયા, શ્રી શ્રેયાંસ ભૂપતિ કુત્ર આયા;
 જ્ય જ્ય વરતેરે આજે, પ્રભુ ગુણ ગારો મધુર અવાજે. આ. ૫
 મનોહર નાટકરે કરીયે, તો ભવ નાટકમાં નથી ફરીયે;
 ત્રિભુવન સ્વામીરે દીજે, અજરામરપદ કંડુ કોરે. આ. ૬
 તેમ તુમે પામોરે લાવે, જન્મ મરણતા ફેરા જાવે;
 અંતરભામીરે વાહલા, રસીક ચડે શીવ લુખ રહીયાલા; આ. ૭

—શ્રી૦શ્રી—

ગોડીપાર્શ્વનાથનું સ્તવન.

દોહરો.

વહન અનોપમ ચંદ્રો, ગોડી મંડલ પાસ;
 પ્રત્યક્ષ પરચા પુરે, સકલ મનોરથ ખાસ.

દાહ.

૥૨૬ નામ સોહામણો, મન આણી હો અવીહડ રંગ;
 ૥૨૭ તણો મહીમા કહું, જસ કીર્તિ હો જાને ગંગ. ગોડીં ૧
 ૨થા પુરે ચિંતામણી હો, તું લીલ વિલાસ;
 ૬૨૮ તંત્રિક મોરે મન વસે, વરકાણો હો તું સોહે પાસ. ગોડીં ૨
 ૬૨૯ રાવણ રાજ્યો, જીરાવલો હો તું જાગે દેવ;
 ૬૩૦ શ્રીગુણ પાસ સંજેશ્વરો, બલીહારી હો તોરી કોને સેવ. ગોડીં ૩
 ૬૩૧ રવાઠ મક્ષીજ્યો, દેવપાટણ હો ડોકરીયો પાસ,
 ૬૩૨ હો નવખંડ જાણીયે કલોધી હો રાય રાણો દાસ; ગોડીં ૪
 ૬૩૩ ચાસરો મહી મંડલે, બલે બાવે હો નારંગો નામ;
 ૬૩૪ વપલ્લવ કોકો કહે, અબરે હો તું સોહે થામ; ગોડીં ૫
 ૬૩૫ તીવરી જાણીયે; ઉથામણે હો મહીમા બંડાર;
 ૬૩૬ રોડી ત્રેવીસમી, કુકડેસર હો સેવક સાધાર. ગોડીં ૬
 ૬૩૭ રાયણ પાસ ત્રંખાવટી, નાકુંડા તું હો શૃત કલોલ;
 ૬૩૮ હસકણોને સામલો, પાસ પરગટ હો તુ કુંકુમ રોલ. ગોડીં ૭
 ૬૩૯ રૂપ આરાસણે, ગંગાણી હો વાંકુ નિશદિય;
 ૬૪૦ લન્નમાલ ઉજાણીયે નીખાને હો જાણે જગદીય; ગોડીં ૮
 ૬૪૧ ભંજન બલે સાંભળો, કરહેડા હો નાર્યેદ્રો જોય;
 ૬૪૨ સલમેરે તું જયો, અમીઝરો હો મંડાવર હોય; ગોડીં ૯
 ૬૪૩ દડી દેવસ્યો, કલિકુટે હો સોજત પરિણામ;
 ૬૪૪ લવિહારો આગરે, ચારણ સમે હો બેડે અભિરામ. ગોડીં ૧૦
 ૬૪૫ રાવણ કારટે, હમીરપરે હો પીપાડે વાસ;

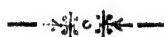
સેસત્રીયે કાંસલીયે, મેહસાણે હો મેહતે નિવાસ. ગોડી૦ ૧૧
 તું ભરૂચ તું ઇડરે, બુહાડે હો તુંડી જગડીયા ગામ;
 તું દેલવાડે વડોદરે, ડુંગરપુર હો ગંધારે વળાણ; ગોડી૦ ૧૨
 કડી આહેરે આણુએ, શત્રુંજય હો વાંદુ ગિરનાર;
 વીજીવે રાધનપુરે, વડાલી હો સામેરા સાર. ગોડી૦ ૧૩
 વીસલનગરં બહાલ હો, ડલોઇ હો ખડો જીનરાજ;
 વાડી ચેલણ પાસજી, વેરાવલ હો વડત્રી શીરતાજ. ગોડી૦ ૧૪
 મુહરી પાસ ચેવલા, અહિચ્છતો હો આનંદો રાય;
 નાગપુર ખીંખાપુરે, નાડલાઇ હો બીલડીયે મન જાય. ગોડી૦ ૧૫
 ગાડરીયે માંડવગઢે, તંબવર હો પીરોજીભાઈ;
 કુંભલમેરે ગાજીયો, રાણપુરે હો સમર્યા દે સાદ. ગોડી૦ ૧૬
 તું નાટોલે માંડીયો, સિદ્ધપુરે હો તું ઢીવ મીભર;
 ચિત્રકુટે ચંદ્રાવતી, આશાઉલે હો વંશનાલે પાસ. ગોડી૦ ૧૭
 મરહટ મથુરા જાણીયે, વાણારસી હો તું પાસજીજીંદ;
 તું સમીયાણે સાંભડ્યો, તીભરે તુંડો જીજીચંદ. ગોડી૦ ૧૮
 વીકાનેરે વાંકલા, અજમેરે હો ડોડીખાલો પાસ;
 ઇંદ્રવાડે કંટાલીયે, ખાંટે હો તું લીલવિલાસ. ગોડી૦ ૧૯
 આગર મોરી આંતરે, જવાલી હો કરજ્યો બાલ;
 છિન્ન હોવે ખીલચીપુરે, બ્રહ્મપુર હો વાસે મન વાજ. ગોડી૦ ૨૦
 સલખપુરે સીંધુ જ્યો, મુંજપુરે હો ઝેંટીંગો પાસ;
 અમદાવાદ મનોહર, કંઝોઇ હો તું પાલીપાસ. ગોડી૦ ૨૧
 એકસો આઠે આગલે, નામે કરીહો શુણીયા જીનરાજ;

આરતિ ટલે અમેઝીયા, આશા ફલી હો મનની આજ. ગોડી. ૨૨
 પાસ પ્રભાવક પ્રગટ, મહિમા નિધિ હો તું દેવ દયાલ,
 એક મને જ્યું આદરે, તો પામે હો લચ્છી વિલાસ. ગોડી. ૨૩
 તું મેવાસી ઉજળલો, તેં માંડી હો પ્રભુ મોટીજાત;
 સવના ભાજે આમલા, તુંજ આગળ હો નાશે પાસ. ગોડી. ૨૪
 અશવંશે તું વસે, રાણી વામા હો તાહરી માત,
 અશ્વસેન કુલ ચંદલો, મુજ બહાલહો હો ત્રણ જગ વિખ્યાત. ગો. ૨૫
 હત્રધરે આમર દળે, ઠકુરાઈ હો ત્રિગટે જીતજાણ;
 આમંડત તેજે તપે, વંચે હો હરિસણ દિવાણ. ગોડી. ૨૬
 જૈરવ દૈત દેવાલીયો, જક્ષ જોગણ હો ઠાકણ વિકાળ;
 જ્યૂત ના માગે બાકુલા, તું સમરથ હો ગોડી રખવાલ. ગોડી. ૨૭
 તું મરૂધરનો બાદશાહ, એકલમલ હો તું ધીંગડ ધીંગ;
 આર ન રાખે બારણો, તો સામા હોકોણ કરે સીંગ. ૨૮
 તારક સખર બીજ મીંગેકર, જાલે હો તું લાલ કબાણ;
 નીલડે થોડે તું ચઢે, ફોજમાંહો તું ફેર કેકાણ. ગોડી. ૨૯
 નવ નવ રૂપે તું રમે, અરવડીયા હો તુંહીજ આધાર;
 સંધ તણી જ્ઞાનિધ કરે, બેલાવો હો તું મને સાર. ગોડી. ૩૦
 અલખ નિરંજન તું જયો, અતુલ્લી બલ હો તું ભૂતલભાણ;
 આંતિ કુશલ એમ વિનવે, તું સાહેબ હો ઠાકોર સુલતાન. ગોડી. ૩૧
 તપ ગચ્છ નાયક શુણ્વીલો, પાયે પ્રણમ્યા હો વિજયસેન સુરીશ;
 સંવત સોલ અઠસઠે, મિનવીયે હો ગોડી જગદીશ. ગોડી. ૩૨

કલસી.

ત્રેવીસમા જીનરાજ જાણી, હૈયે આણી વાસના,
 નર અમર નારી સેવ સારી, ગાર્હ્યે ગુણ પામના;
 વિનયકુશલ ગુરુ ચરણ સેવક, ગોડી નામે ગહ ગહે,
 કલિકાલ માંહે પાસ પ્રગટ, સેવા કરતાં સુખ લહે. ગોડી. ૩૬

સંપૂર્ણમ્



પાર્શ્વનાથનો છંદ.

રાગ પ્રભાતી કડખો.

પાસ જીનરાજ સુણી આજ સંખેસરા,
 પરમ પરમેસરા વિશ્વ વ્યાપ્યો;
 ભીક ભાગી જરા જાદવાની જઈ,
 થીર થઈ સંખપુરી નામ થાપ્યો. પાસ ૧
 સાર કરી સારી મનોહારી મહારાજ તું,
 માની મુજ વિનતિ મન માથી;
 અવર દેવાતણી આશી કુણકામની,
 સ્વામીની સેવના એક સાચી; પાસ ૨
 તુંહી અરિહંત ભગવંત જાવ તારણો,
 વારણો દુઃખ ભય વિષમ વાટે;
 તુંહી મુખ કારણો સારણો કાજ સૌ,

તુંડી મનોહારણો સાથ માટે; પાસ ૦ ૩
 અંતરીક અમીજરા પાસ પંચાસરા,
 લોચડા પાસ લાલા ભટેવા;
 વિજય ચિંતામણી સોમ ચિંતામણી,
 સ્વામી ત્રી પાસ તણી કરીયે ચરણ સેવા. પાસ ૦ ૪
 દ્વલવધી પાસ મનમોહના મગસીયા,
 તારસદક્ષા નમુ નાહી તોટા;
 એક બલેયા પ્રભુ આસથલ અરજીયા,
 બંભણ થંભણ પાસ મોટા; પાસ ૦ ૫
 ગેળી ગોડી પ્રભુ નીલકંઠા નમુ;
 હલધરા સામલા પાસ પ્યારા;
 સુરસરા કંકણ પાસ દાદા વલી,
 સુરજમંડન નમુ તરણ તારા; પાસ ૦ ૬
 જગત વલ્લભ કલિકુંડ ચિંતામણી,
 લોઢણ સેરીસા સ્વામી નમીયે,
 નાકોડા ઉન્હાવલા કલીયુગા રાવણા,
 પોસીતા પાસ નમી દુઃખ દમીયે; પાસ ૦ ૭
 સ્વામી માણેક નમુ નાય સીરોડીયા,
 નાકુંડા જોરવાડી જોસા;
 કાપડી દોલતી પ્રમશીયા મુજપરા,
 ગાડરીયા પ્રભુ શુભ ગરેસા; પાસ ૦ ૮

હમીરપરે પાસ પ્રથુમુ વત્રી નવતખા,
 લીડમંજન પ્રભુ લીડ ભાગે,
 હુઃખ ભંજન પ્રભુ ડોકરીયા નમુ,
 પાસ જીરાઉલા જગત ભાગે; પાસ૦ ૯

અવંતી ઉજ્જેણીયે સહસ્રક્ષી સાહેબા,
 મહીમાવાદે કોકો કહેરા;
 નારંગા ચંચુચલા અવલેસરા,
 તીવરી ક્ષત્રવિહાર નાગેંદ્ર નેડા. પાસ૦ ૧૦

પાસ કલ્યાણુ ગંગાણી પ્રભુમીયે,
 પદ્મવિહાર નાગેંદ્ર નાથા;
 કુર્કુટેસરા પાસ છત્રાબહી,
 કમઠ દેવે નમ્યા સહુ સાથા; પાસ૦ ૧૧

તીમરી ગોંગા પ્રભુ દુધીયા વલ્લભા, ,
 સંખલ ઘૃત કલ્પેલ બુઢા;
 ધીંગડમલા પ્રભુ પાસ ઝોટીંગઝ,
 ભસ મહિમા નહી જગત ગુઢા; પાસ૦ ૧૨

ચોરવાડી જીનરાજ ઉડામણી,
 પાસ અબ્બહરા નેવનંગા;
 કાપેડરા વજ્રેબા પ્રભુ છેછત્રી,
 મુખસાગર તણા કરીયે સંગા; પાસ૦ ૧૩

વીળુલા કરકંડુ મંડલીકાવલો,
મહુરીયા ફલોધી અણીદા,
અઉઆ કુલપાક કંસારીયા ઉંખરા ,
અણીયાલા પાસ પ્રભુમુ આનંદા; પાસ૦ ૧૪

નવસારી નવપદલવા પાસજી,
શ્રીમાહાદેવ વરકાણુ વાસી;
પરોકલા ટાંકલા નવખંડા નમો,
ભવતણી જાય જેથી ઉદાસી; પાસ૦ ૧૫

મનવાંછિત પ્રભુ પાસજીને નમુ,
વલી નમું નાથ સાંઝા નગીના;
દુઃખ દોહગ તજી સાધુ મારગ ભજી,
કરમના કેશરીથી ના બીડના. પાસ૦ ૧૬

અશ્વસેન નંદ કુલચંદ પ્રભુ અલવરા,
ખીમડા પાસ કલ્યાણરાયા;
હોય કલ્યાણુ જસ નામથી જય હુવે,
જનની વામાના જેહુ જાયા; પાસ૦ ૧૭

એકસત અઠ પ્રભુ પાસ નામે શુણ્યો,
મુખ સંપત્તિ લહો સર્વ વાતે,
ઝાઝી જસ સંપદા ક્રુપ શરીરે સદા,
નહી મણા માહરે ઠોમ વાતે; પાસ૦ ૧૮

સાચ બાણી સ્તવ્યો મન્ન માહરે ગમ્યો,
 પાચ રૂઢ્યે રમ્યો પરમ પ્રીતે;
 સમીહીત સીદ્ધી નવ નિધિ પામ્યો સૌ,
 સુજ થકી જગતમાં કો ન જીતે; પાસ૦ ૧૯
 કાજ સૌ સારજે શત્રુ સંહારજે,
 પાસ સંખેસરા મૌજ પાળિં;
 નિત્ય પ્રભાતે ઉઠી નમુ નાથજી,
 તુજ વિના અવર કુલ કાજે ધ્યાજી; પાસ૦ ૨૦
 સંવત અઢાર એકાસીયે ક્ષાદ્યુન માસેયે,
 બીજ ઉજવલ પખખે છંદ કરીયો;
 ગૌતમ ગુરૂ તણા વિજય ખુશાલને,
 ઉત્તમે સંપદા સુખ વરીયો; પાસ૦ ૨૧

સમાપ્ત.

પારસનાથનો રાસડો.

ગરબો.

૧

પ્રભુ પારસનાથને વાંદીએરે લોલ,
 એના નામથી તે નવનિધિ પામીયેરે લોલ
 રૂઠા રૂઠીયાળા પ્રભુજીને વાંદીયેરે; લોલ પ્રભુ.

(૧૨)

સાખી.

પોસ દશમનું વ્રત કરી, પુણે પરમેશ,
ભક્તિ કરીયે ભાવથી, આપ બને પરમેશ;

જ્યજ્ય રાજના રોગ નિવાર્યા, નવકાર સુણાવીને નાગને તાર્યા
કમઠ જોગીના ગર્વ ઉતાર્યા, જ્ય જ્ય પાર્શ્વ પ્રભુ જીનરાયા;
અબહરને, થંભણા, પંચાસરાં લોલ,
નવપદલવ નારીંગા નવલખારે લોલ, પ્રભુ. ૨

સાખી.

સહસ્રશ્રુતે શામલા, પુરીસાદાણી પાસ
ભીડભંજન સંખેસરા, પ્રગટ પ્રભાવીનાથ.

જરા નિવારી જલદ તણી, દુઃખ ટાળ્યાં
હરી હુળધરની રાખી લાજ, કારજ સાર્યાં
સેવક જન મુખીયા કીધા, ભીડો ભાગીરે
મનમોહન સુંદર શ્યામ, માયા લાગીરે પ્રભુ. ૩

સાખી.

એકસો આઠ નામે કરી, સમરૂ પારસ નામ;
ભીડ ભાગે ભકતો તણી, ચીંતામણિ તુજ નામ

હા રૂઢીયાળા દેવ (૨) પારસનાથને વાંદીયેરે લોલ
નત્ય કરીયેશ સેવ (૨) મંગલમય પ્રભુને વાંદીયેરે લોલ પ્રભુ. ૪

પાર્શ્વનાથજીનાં નામ.

નામ.

ઠેકાણું.

ક્ર

૧	કેશરીયા પાર્શ્વનાથ	ભદ્રાવતી (ભાંદક) નાગપુર રેલવે વર્ધા થઇને.
૨	કલિકુંડ „	કલીકાટ પાસે તીર્થ છે.
૩	કલોલ „	કચ્છ સુથરી ગામમાં છે
૪	કરહેડા „	કેશરીયા જતાં રસ્તામાં ચીતોડ અને ઉદયપુર વચ્ચે સ્ટેશન છે.
૫	કલ્પદ્રુમ „	મથુરા
૬	કરડા „	
૭	કલરા „	
૮	કાપેડા „	જોધપુર રાજ્યમાં કાપેડા ગામમાં
૯	કલ્યાણ „	વીશનગર તથા ઉદરામાં
૧૦	કામીક „	ખંભાતમાં છે.
૧૧	કેલી „	
૧૨	કોકા „	પાટણમાં કોકાના પાડે છે.

૧૩	કંકણ પાર્શ્વનાથ	પાટણ
૧૪	કંબોધયા „	પાટણ ધીયાનો પાડો
૧૫	કંસારી „	ખંભાત
૧૬	કુંકડેશ્વર „	રાજપુર નગરીની પાસે તથા વઢવાણ
૧૭	કલિયુગા „	
૧૮	કડેરા „	
૧૯	કરકંડુ „	
૨૦	કુલપાક „	
	ખ	
૨૧	ખાંમણા „	રતલામથી વીરા ગાઉ ભોયાવર
૨૨	ખોયા મંડન „	જયપુર પાસે પહાડ વચ્ચે ખોદ નામે ગામમાં
	ગ	
૨૩	ગણીયા પાર્શ્વનાથ	
૨૪	ગાહીયા „	કાઠીયાવાડમાં માંડલ ગામે
૨૫	ગાડરીયા „	

૨૬	ગોગો	”	
૨૭	ગીર્યા	”	ખંજળ દેશમાં
૨૮	ગોહીલ	”	
૨૯	ગોમેહ	”	
૩૦	ગોહી	”	મેરવાડ
૩૧	ગીરી	”	
૩૨	ગંગાણી	”	
૩૩	ગંભિરા	”	પાટણ જીને ગાંધુમાં
૩૪	ગવાલમક	”	ગવાલમક ગામ
૩૫	ગુપ્ત	”	વિઘાયલમાં હાલ નથી
	ધ		
૩૬	દ્રુત કસોલ	”	કચ્છ દેશમાં સુથરા ગામ
૩૭	ધીયા	”	ગુજરાત પાટણ
	ચ		
૩૮	ચેતણ પાર્શ્વનાથ		મેવાડમાં

૩૬	ચાફ મંડન "	ચાફમાં પાટણ પાસે
૪૦	ચોરવાડી "	સોરઠમાં ચોરવાડ
૪૧	ચંપા "	પાટણમાં પંચામરમાં દેવીના ચાનક પાસે
૪૨	ચંદ્ર "	કચ્છમાં રાપર
૪૩	ચીંતામણિ "	કપડવણજ તથા કચ્છમાં રાયર
૪૪	ચંચુચલા "	
૪૫	ચરલેસરા "	
	છ	
૪૬	છાયા પાર્શ્વનાથ	
	જ	
૪૭	જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ	સુળણગઢ મારવાડમાં
૪૮	જસોધરા "	ભરૂચમાં
૪૯	જાડેવા "	
૫૦	જરાવલી "	જરાવલીમાં.
૫૧	જરાવલા "	જલે ગોલવાડ ખાતેરામાં, જુલોલમાં

૫૨	જીલણા	"	
૫૩	નેધાણા	"	
૫૪	નેટીંગા	"	
૫૫	ઝોટવા	"	ધીણાજ પાટણ પાસે
૫૬	ઝેરી	"	
૫૭	જરા	"	પંજાબ જરાગામમાં
૫૮	જેરવાડી	"	
૮			
૫૯	ટાંકલા પાર્શ્વનાથ		પાટણમાં
૬૦	ટાંકણુ	"	
૬૧	ટાંબર	"	
૬૨	ટીટાષયા	"	
૯			
૬૩	ડોહલા પાર્શ્વનાથ		ઘોટાસકલા
૬૪	ડોકરીયા	"	દેવ પાટણ

૬૫	ડોસલા	”	અભાસપાટણમાં, ધોળકમાં
	દ		
૬૬	દવરા પાર્શ્વનાથ		કાઠીયાવાડમાં મુળા ગામે ધણીક ચમત્કારીક વાતો સંભળાય છે.
૬૭	દાદા	”	વડોદરામાં
૬૮	દાવણી	”	
૬૯	દેવાધિદેવ	”	
૭૦	દોલતી	”	પાટણમાં
૭૧	દુધીયા	”	
	ત		
૭૨	ત્રીજીવનભાનુ	”	અહીંજામાં હાલ નથી
૭૩	તી	”	તીવરીમાં
૭૪	તારસલા		
	ન		
૭૫	નવનિધિ	”	અગ્રમહમાં હાલ નથી
૭૬	નવસખા		પાલીમાં, દીવમાં

૭૭	નવખંડા	„	ભાવનગર પાસે ઘોષામાં
૭૮	નવસારી	„	નવસારીમાં
૭૯	નવપક્ષવ	„	માંગરોલમાં સેરઠ જીલે
૮૦	નીલવિલાસ	„	
૮૧	નલીન	„	
૮૨	નવ પક્ષીન	„	
૮૩	નવ ફળુ	„	આણુ ઉપર જીન ચંદ્રસૂરી સ્થાપીત
૮૪	નાગ ફળુ	„	દગાવાડીયા ગામમાં
૮૫	નાગ કુંડા	„	
૮૬	નાગીંદ્રા	„	
૮૭	નારોંમા	„	પાટણમાં
૮૮	નાકોડા	„	મારવાડમાં નાકોડા ગામમાં
૮૯	નાકુંડા	„	મારવાડમાં નાકુંડા
૯૦	નીલઝરા	„	
૯૧	નાગપુરા	„	નગપુર

૯૨	નેવ નંગા	”	
૯૩	નીલકંઠા	”	
૯૪	નેડા	”	
	પ		
૯૫	પરોલી પાર્શ્વનાથ		પરોલીમાં
૯૬	પારાસલી	”	
૯૭	પક્ષવીયા	”	પાલ્હણપુરમાં
૯૮	પદ્માલ ચક્રવર્તી	”	
૯૯	પોસીના	”	પોસીનામાં
૧૦૦	પુષ્કરાવર્ત	”	હંડખાતમાં હાલ નથી
૧૦૧	પંચાસરા	”	પાટણમાં
૧૦૨	પ્રશ્નમીયા	”	
૧૦૩	પોસલીયા	”	ઐરણપુર પાસે
૧૦૪	પરોડલ	”	
૧૦૫	ફલોધી	”	મારવાડ જીલ્લે ફલોધી મેડતા પાસે

૧૦૬	ફણીધરા	"	
૧૦૭	ફલવિહાર	"	
	બ		
૧૦૮	બલેળ	"	બલેળમાં માંગરોલ પોરબંદર વચ્ચે
૧૦૯	બદરીકેદાર	"	હીમાલયની તળેટી નજીક બદ્રીનારા- યણનું અન્યમતિનું તીર્થ છે.
૧૧૦	બીલીપુરા	"	
૧૧૧	બદરીલા	"	
૧૧૨	બાહડમેરા	"	
૧૧૩	બહી	"	મંદસોર
૧૧૪	બરમેશ્વર	"	
૧૧૫	બીંબડા	"	
	ભ		
૧૧૬	ભટેવા પાર્શ્વનાથ		ચાણુરમાં
૧૧૭	ભાભા	"	અમદાવાદમાં ડાસીવાડાની પોળમાં
૧૧૮	બીલડીયા	"	ડોસાથી આઠ ગાઉ બીલડી ગામમાં

૧૧૬	બીડલબંન	"	જેડપુર (ખેડમાં)
૧૨૦	ભયહર	"	
૧૨૧	ભુવડ	"	
૧૨૨	બીનમાલ	"	બીનમાલ શહેરમાં
૧૨૩	બીલખોડા	"	
૧૨૪	ભદ્રેસર	"	
૧૨૫	ભોયલુ	"	
૧૨૬	ભોયધ	"	
	મ		
૧૨૭	મનવંછિત પાર્શ્વનાથ		મામનેરમાં
૧૨૮	મનરંજીત	"	
૧૨૯	મંત્રાધિરાજ	"	
૧૩૦	મહિમા	"	
૧૩૧	મનમોહન	"	પાટણમાં
૧૩૨	મગસીયા		

૧૩૩	મનોરથ કંપદુમ "	ચીત્રાડ
૧૩૪	મહાવરા "	મુળીમાં
૧૩૫	મનરંજન "	મહેસાણામાં
૧૩૬	મહીમાપુરા "	મુર્શીદાબાદ જમતસોડના મકાન પાસે
૧૩૭	મક્ષીજી "	મક્ષીજીમાં ઉત્તરબની પાસે
૧૩૮	માણિક "	
૧૩૯	મહેમાવાદી "	
૧૪૦	માહાદેવા "	પાટણમાં
૧૪૧	મુચ્છળા "	
૧૪૨	મુહરી "	કેશરીયાની નજીક દીપાઈ ગામમાં
૧૪૩	મુડેવા "	વગડી ગામમાં મારવાડ
૧૪૪	મુક્તાગીરી "	
૧૪૫	મેરૂ "	
૧૪૬	મોહન "	
૧૪૭	મોઢેરા "	મોઢેરામાં

૧૪૮	મંડણ	"	
૧૪૯	મંડાવરા	"	અયોધ્યામાં જુઓ કનકવિજયજી
૧૫૦	મુલતાના	"	સ્તવનમાં
૧૫૧	મુજપરા	"	મુલતાનમાં
૧૫૨	મંડલીક	"	
	૨		
૧૫૩	રાણેકપુરા	"	
૧૫૪	રાવણ	"	અલવરમાં
૧૫૫	રૂદ્રવા	"	અમરસાગર ગામમાં
	૩		
૧૫૬	લોઢણ પાર્શ્વનાથ		ડોમોઈમાં
૧૫૭	લોદ્રવા	"	લોદ્રવા ગામ
૧૫૮	લોટાણા	"	લોટાણામાં
	૪		
૧૫૯	વરકાણા	"	રાણી સ્ટેશન પાસે વરકાણા સંવત ૧૧૬ માં

૧૬૦	વહી પાર્શ્વનાથ	પાટણમાં
૧૬૧	વહી "	માલવામાં મંદસોરથી ચાર ગાઉ જીર્ણગામમાં
૧૬૨	વાડી "	પાટણમાં
૧૬૩	વીંધહરા "	ઉદયપુરમાં છે
૧૬૪	વીરાવલ	
૧૬૫	વિજય ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ	ખંભાતમાં
૧૬૬	વેલુ "	ઉનેલમાં
૧૬૭	વજ્રેખા "	
૧૬૮	વિભુલા "	
૧૬૯	વિશ્વગંજ "	
	સ	
૧૭૦	સમીના પાર્શ્વનાથ	સમીના ગામે ઉદયપુરથી ખે મૈલ
૧૭૧	સહઅંકુશા "	ગીરનાર ઉપર
૧૭૨	સહઅંકુટ "	પાટણમાં
૧૭૩	સમદંકુશા "	ભદીલપુર ગયાજીથી સોળ ગાઉ

૧૭૪	સમેરીયા	"	રતલામથી ચાર માઢિ દુર સેમેરીયા
૧૭૫	શામલા	"	તથા વીમનોદ મામમાં
			સમેત શિખર
૧૭૬	સલુના	"	
૧૭૭	શ્રીફલ	"	
૧૭૮	શ્રીગુપ્ત	"	
૧૭૯	સીરોડીયા	"	સીરોડીમાં તા. શીરોહી
૧૮૦	સુધદંતી	"	સુધદંતી નગરમાં
૧૮૧	સ્ફુલીંગ	"	
૧૮૨	સુકોસરા	"	
૧૮૩	સુરજમંડન	"	સુરતમાં
૧૮૪	સુલતાના	"	સિદ્ધપુરમાં
૧૮૫	શુભ પાર્શ્વનાથ		
૧૮૬	સુખસાગર	"	અમદાવાદમાં ડેસીવાડાની પોળ
૧૮૭	સુખલાલ	"	
૧૮૮	શેરીસરા	"	કલોલ પાસે શેરીસા

૧૪૯	સોમટીયા "	નાડુલાઈમાં
૧૫૦	સાવલા "	વઢવાણમાં
૧૫૧	સમીનાંગ "	
૧૫૨	સુરસરા "	
૧૫૩	સંખલપુર ,,	
૧૫૪	સોમચીતામણિ પાર્શ્વનાથ	ખંભાત
૧૫૫	સંખેશ્વર "	જીલે રાધનપુર તાબે સંખેશ્વર
૧૫૬	શંકર "	
૧૫૭	શંભુ "	
૧૫૮	સાંકલા "	પાટણમાં
૧૫૯	સોમનાથ "	
૨૦૦	સોરઠ "	વળામાં સોરઠ તાબે
૨૦૧	સ્થંભણ "	ખંભાતમાં
૨૦૨	સેસલી "	સેસલી ગામમાં
૨૦૩	હરીકંખી પાર્શ્વનાથ	

૨૦૪	હોંકાર	"	
૨૦૫	હલધરા	"	
૨૦૬	અ		
૨૦૭	અમીજરા પાર્શ્વનાથ		ખેડામાં
૨૦૮	અળરા	"	સોરઠમાં વેરાવલ પાસે
૨૦૯	અલોડી	"	
૨૧૦	અળહરા	"	દીવ બંદરે
૨૧૧	અખળા	"	
૨૧૨	આધાર	"	
૨૧૩	અંચુડીયા	"	
૨૧૪	અંતરીક	"	વરાડ દેશમાં આકોલા પાસે
૨૧૫	અંબળ	"	
૨૧૬	એવંતી	"	ઉજ્જૈનમાં
૨૧૭	ઓંકાર	"	

(૧૯)

૨૧૮	અહીં છત્રા ”	અહિછત્રા નગર કુરુગંગમ દેશે
	ધ	
૨૧૯	મધસદપરા પાર્શ્વનાથ	
૨૨૦	ધમંદપરા ”	
	ઉ	
૨૨૧	ઉમરવાડી પાર્શ્વનાથ	મુરતમાં
૨૨૨	ઉપસર્ગદર ”	કરહેટકમાં હાલ વેરાન થયું છે
૨૨૩	ઉન્હાવલા ”	



પાર્શ્વનાથજીની ચમત્કારીક કથાઓ.

કેશરીયા પાર્શ્વનાથ.

૧.

આકોલાના રહીય શેઠ ચતુરુજ પુંજામાફને સંવત ૧૬૧૬ના માહા સુદી પાંચમને સોમવારે રાતના સ્વપ્ન આળ્યુ જે ‘જાણે પોતે ભાંડકની આસપાસ જંગલમાં રખડે છે, તેવામાં હથ હાથ લાંબો એક કાળો નાગ તેની પાછડ પડયો. ચતુરુજ જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં નાગપણ તેની પાછળ પાછળ જતો. આખરે તે ફરી ફરીને ઘાકયો. પણ નાગરાજે તેનો કંડો છોડયો નહી. છોટે નાગને તેણે વિનંતિ કરી કે “હે નાગરાજ ! મેં તમારો કાંઈ અપરાધ કર્યો નથી છતાં તમે શા માટે મારી પાછડ પડયા છો ?”

“મય તુઝે કુચ્છ ચમત્કાર જતવાડે તું પાંચસો રૂપૈયાકા ખરયા કર.” નાગે મનુષ્ય ભાષામાં જણાવ્યું.

“આપ કહેતે હો વહ ઠીક હય લેકીન મય તો કંમાલ હાલતમેં હું. ચાકરી કરકે ઉઠર પોષણ કરતા હું. પાંચસે રૂપૈયા કહાંસે લાવું ?” તેણે જવાબ આપ્યો.

“કયા તું ધતના રૂપૈયા નહી ખરચ શકતા હય.” નાગે કહ્યું.

“ મય સચ કહતા હું અખી મેરી પાસ કુચ્છ નહી હય ” તેણે કહ્યું.

“ અચ્છા ! તું તેરી પીછે દેખ ! ” નાગરાજે જણાવ્યું.

તે માણસ નાગનાં આવાં વચન સાંભળીને મનમાં ઘણો મુંઝાયો કે જરૂર હું પાછલ જોઈશ એટલે નામ મને કરડી ખાશે, છતાં પણ આખરે જ્યારે તેણે ખીતાં ખીતાં પાછલ જોઈું તો આશ્ચર્ય ! તે ઉલ્લો હતો ત્યાં જંગલ નહોતું પરન્તુ એક મોટું નગર હતું. તેમજ તેની સામે પશ્ચિમ મુખી દેરાસરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીની પીળા રંગની પ્રતિમા જોવામાં આવી. તરતજ તે તો ત્યાં ભગવંતની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

નાગરાજ એ અરસામાં બોલ્યા. “ દેખ યહ ભદ્રાવતી નગરી ઔર કેમરીયા પાર્શ્વનાથજીકા બડા તીર્થ હય સો અહીં વિચ્છેદ હુવા હય. યહ તીર્થકા ઉદ્ધાર કરનેકા તું પ્રયત્ન કર ! ” નાગરાજ અદ્વૈત થતાંજ તરતજ તેની આંખ ઉઘડી ગઈ.

પ્રાતઃકાલે ઓશવાલ પૃથ્વીરાજ બખ્તાવર મલ્લને સર્વ હકીકત નિવેદન કરી પછી માહાસુદી નવમીને દીવસે તે ચત્રલુજ ભદ્રાવતી (ભાંદક) રવાને થયા ત્યાં ભાંદકની આસપાસ આખું જંગલ જોતાં જોતાં છેક સાંજના સાઠા ચાર વાગે ભગવંતની પ્રતિમાનાં દર્શન થયાં. પછી સર-

કામમાં અરુણ વગેરે કરી તે અને તેની આસપાસની જમીનનો કબજો મેલવ્યો.

જે ઠેકાણે ભગવાન પ્રગટ થયા તે મુખ્ય ગભારો કાયમ છે અને જ્યાં પખાસણ તુટી ગયું હતું તે નવું કરાવ્યું છે તેમજ બીજી પણ રીપેર કામ કરાવીને તરતજ પુનઃ વગેરેનો બંદોબસ્ત કર્યો.

ભગવાનની પ્રતિમા સાડા છ ફૂટ ડુંગ્રા સહીત ઉચી લગભગ છે.

પૂજનો બંદોબસ્ત કરી સાત મહીને તે તીર્થ આંદાના સંઘને સુપરત કર્યું. હાલમાં ત્યાં શ્રી સંઘ તરફથી દેરાસર બંધાઈ પ્રતિષ્ઠા પણ થઈ ગયેલ છે.

ભદ્રાવતી નગરીમાં આ પ્રતિમા ૧૬૦૦ તેવીસસો વરસ પહેલાની છે. આ જગ્યાએ ખોદકામ કરતાં બીજી પ્રતિમાઓ પણ નીકળે તેમ છે.

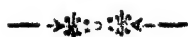
હીમા તાલુકે વાવ શ્રી કચરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સંવત ૧૮૨૫ માં સંઘની સંખલમલનું બંધાવેલું છે.

શેઠ ચત્રલુજ પુનઃબાઈ પ્રથમ તેઓ અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથના કારખાનાના મુનિમ હતા, ને હાલમાં તેઓ બાંદકનોને અંતરીકળનો વહીવટ કરે છે.

શેઠ કીશનચંદળ હીરાલાલ વર્ધાવાલા પણ દેખરેખ બાંદકળની રાખે છે.

કેશરીયા પારસનાથજી પાસે બીજી દેશસર નાગપુર-
વાલા શેઠ હીરાલાલજી કેશરીમલજી તરફથી પચુ બંધામું
છે ત્યાં ધર્મશાલા વગેરેની ભોગવાઈ સારી છે.

બેંગાલ નાગપુર રેલવેના વર્ધા સ્ટેશનથી ભાંઠક તરફ
બીજી નાની રેલવે જાય છે તેમાં ભાંઠક સ્ટેશનથી લગભગ
મૈલ જેટલું દૂર થાય છે.



કલિકુંડ પાર્શ્વનાથ.

૨

પાર્શ્વનાથ ભગવંતના સમયમાં અંગદેશનો ધણી
અંખાનગરનો કરકંડુ નામે રાજા હતો તેની રાજધાની
ની નજીક કાદંબરી અટવીમાં કલ્પી નામે પહાડ અને
નીચે કુંડ નામે સરોવર હતું. તે અટવીમાં યુદ્ધ કરવામાં
અપલ એવો મહીધર નામે હાથી હતો. એકદા શ્રી
પાર્શ્વનાથ ભગવંત છદસ્થાવસ્થામાં વિચરતા છતાં કુંડ
સરોવર પાસે કાકીસગ્ગ મુદ્રાએ ધ્યાનમાં રહ્યા તેવારે
તે પ્રભુને ભોળને ઇહાપોહ કરતાં હાથીને જાતિસ્મરણ
જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તો તેને જણાવ્યું કે “ પૂર્વ ભવને
વિષે તે હેમંદર નામે પ્રાદાણ હતો અને તથે એક સાત્રુ
મહારાજની મરફરી કરી. જેથી નમી રાજાએ તેને બાંધ્યો.

જોડશામાં સુપ્રતિષ્ઠ નામના એક શ્રાવકે આવીને પૂછ્યું કે “ અને કેમ જાંઘ્યો છે ” તે વારે રાજાએ જેવી જાત હતી તેવી કહી સંભળાવી. તે પ્રાહ્મણ વામન હતો લોકો તેથી તેની મફકરી કરતા જેથી તે મનમાં મોટા શરીરને પણ ઈચ્છતો.

પછી શ્રાવક હેમંદરને લઈને શુરૂ પાસે ગયો. શુરૂએ ધર્મોપદેશ આપીને તેને સમક્ષિ પમાડ્યું, કાળાંતરે અનુશન કરી નિયાણું કરી આર્તધ્યાનથી હું હાથીના ભવમાં આગ્યો છું. એવી રીતે જાતિસ્મરણ જ્ઞાનથી તેણે પોતાનો પાછલો ભવ જાણી પછી ભક્તિએ કરીને હાથીએ કમલો તલાવમાંથી લાવીને ભગવંતની પૂજા કરી. અનુક્રમે ત્યાંથી કાલ કરી ભગવંતની ભક્તિના પ્રભાવે તે હાથી વ્યંતર લોકમાં (નિકાયમાં) મહર્ધિક વ્યંતર થયો.

અહીં ભગવાન આવેતા જાણી અંગ દેશનો રાજા કરકંડુ પ્રભાતના વાંદવા આગ્યો, પણ ભગવાન ત્યાંથી વિહાર કરી ગયેલા હોવાથી રાજાને દર્શનનો લાભ થયો નહી. જેથી પોતાના આત્માની તે નિંદા કરવા લાગ્યો. “ ધન્ય છે આ હાથીને કે જેણે ભગવાનની પૂજા કરી. હું તો ભાગ્યહીન છું કે જેથી મને તો ભગવાનનાં દર્શન પણ મળ્યાં નહી. ” તેના આવા આંતરિક પશ્ચાત્તાપથી ધરણેંદ્રના પ્રભાવે નવ હાથની પ્રતિમા પારસનાથની ત્યાં પ્રગટ થઈ જેથી રાજા ખુશી થયો પછી ભવ્ય દેરાસર બંધાવી ત્રિપાલ

જનપુજન, નાટક વગેરે કરતો કાલ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો.
તે કલિકુંડ તીર્થ તરીકે પ્રગટ થયું.

હાથીનો જીવ જે મહાદ્વિંક વ્યંતર થયો છે તે રોજ
ભગવંતની સેવા ભક્તિ કરનારા સંઘને પ્રકાશ કરવા લાગ્યો.
તાવના જંત્ર તથા કલિકુંડ પાર્શ્વનાથના મંત્ર લોકોમાં
પ્રકાશ કરવા લાગ્યો. નજીકના ગામડાના ગામડીયા લોકો,
ગોકુળી તથા શહેરના લોકો કલિકુંડ તીર્થવાસી તરીકે
ઓળખાવા લાગ્યા.

કલિકુંડ તીર્થ કલોકોટ પાસે છે.

પાટણમાં ઢઢેરીવાડે શ્રી કલિકુંડ પાર્શ્વનાથની પ્ર-
તિમા છે. જે માણસ દરરોજે એક હાર પ્રભુને ચડાવે તેને
વીંછી કરડતા નહોતા.

અમદાવાદમાં હઠીમાર્ગની બહારલી વાડીયે ભમતીમાં
કલોકુંડ પાર્શ્વનાથની કુંડ સહીત કાઉબ્રગ ધ્યાન ઉભી
મુર્તિ છે.

અમદાવાદમાં ચૌમુખજીની પોળમાં ચૌમુખજીના
દેરાસરમાં કલિકુંડ પાર્શ્વનાથની મોટી પ્રતિમા સંપ્રતિ
રાજના વખતની ભરાવેલી છે.

પાટણમાં કુમારપાલ રાજ્યે કુમાર વિહાર બંધા-
વેલ છે જેમાં ચૌમુખજીની ચાર પ્રતિમામાં એક કલિકુંડ
પાર્શ્વનાથની મુર્તિ છે.



કરહેડા પાર્શ્વનાથ

૩

માંડવગઢના મંત્રી પેથડકુમાર તેમના પુત્ર ઝાંઝણ કુમારે તીર્થ યાત્રા કરવા જવાને માટે સંઘ કાઢ્યો. તેમાં ધર્મધોષ વગેરે વીશ તો આચાર્ય હતા. સૌંધન મંત્રી જે હજાર ઘોડેશ્વાર સહીત સંઘની રક્ષા કરતો હતો. માર્ગમાં યાત્રાઓ કરતાં કરતાં સંઘ અનુક્રમે વાસપુરા ચીનોડ આવ્યો. વાસપુરામાં ચોવીસ તીર્થકરોની પ્રતિમાઓની સ્થાપના કરાવી, ચીનોડમાં અનેક દેરાસરોનાં દર્શન કરી સંઘ કરહેડા આવ્યો. ઉપસર્ગને હરવાવાલી શ્રી કરહેડા પાર્શ્વનાથની શ્યામ મુર્તિનાં દર્શન કરી ત્યાં મોટો ઓચ્છવ કર્યો. તે પછી આચાર્ય મહારાજે સંઘપતિને કહ્યું કે “જે સંઘપતી હોય તે સંઘ જ્યાં પડાવ નાખે તે ગામમાં દેરાસર ન હોય તો નવું કરાવે અને જો તેટલી શક્તિ ના હોય તો જ્યાં તિલક થાય સ્વામી વાત્સલ્ય થાય તે જ ઓએ તો અવશ્ય પ્રાસાદ કરાવે.” એવી રીતે ગુરૂ મહારાજની વાણી સાંભળીને ઝાંઝણ કુમાર તે ગામમાં દેરાસર કરાવા લાગ્યા. દીવસે જેટલું કામ થતું તેટલું રાતના પડી જતું. બીજે દીવસે બીજી જગ્યાએ તૈયાર કીધું તો તે પણ પડી ગયું. એવી રીતે ત્રણ સ્થાનકો બઢત્યાં પણ દીવસના કામ કરે ને રાતના પડી જાય. વલી કરહેડા પા-

શ્વનાથનું જીર્ણ પ્રાયઃ થયેલું મંદીર સુધરાવવાનું શરૂ કર્યું. તો તે પણ ક્ષેત્રપાલ પાડી નાખવા લાગ્યો. એટલુંજ નહીં પણ સંઘમાં રોગાદિ ઉપસર્ગ કરવા લાગ્યો. તે વારે લોકો કહેવા લાગ્યા કે “ આ કોઈ દેવતાનો ઉપદ્રવ છે તો તેને શાંત કરી પછી કામ આગલ ચલાવો. ”

તે પછી અનેક રીતે અધિષ્ઠાયક દેવોને શાંત કરી ઝાંઝણુ કુમારે અરજ કરી કે “ હે દેવ ! તમે બીજી જગ્યા ન આપો તો ખેર ! પણ આ જીનુ દેરાસર નવું કરવાની તો આજ્ઞા આપો ? ”

પ્રધાનની એવી નમ્ર વાણી સાંભળીને દેવતાએ પ્રસન્ન થઈને તેમનું વચન માન્ય રાખ્યું. પછી સાત માળે સહીત અનેક મંડપે કરીને ચુકત એવો શીખરખંધ પ્રાસાદ કરાવ્યો. એવી રીતે કરહેડા પાર્શ્વનાથનું ચૈત્ય ઝાંઝણુ કુમારે સુધરાવ્યું. પછી ત્યાંથી સંઘ આહારપુર આગ્યો. અનેક પ્રકારના ત્યાં એએજ વગેરે કરી ત્યાંથી નાગડા ગામે આવ્યો. ત્યાં નવખંડા પાર્શ્વનાથની અનેક પ્રકારે ભક્તિ કરી ત્યાંથી જરાવડી ગામે આવ્યો. ત્યાં જરાવડા પાર્શ્વનાથની ભક્તિ કરીને અનુક્રમે સંઘ આગુજી આવ્યો. ત્યાંથી સંઘ તારંગા થઈ શત્રુંજય તીર્થની જાત્રા કરી અનુક્રમે પોતાને વતને આવ્યો.

મંત્રી પેથઈ કુમારે ચોરાસી દેરાસરો બંધાવેલા છે. વળી છત્રીસ હજાર સેનયા જ્ઞાન ખાતે છત્રીસ હજાર સે-

(૩૮)

નયાં શુદ્ધ ભક્તિ ખાતે અને લાખો સૌનયા સ્વામી વાત્સ-
લ્યમાં ખરેચેલા છે.

મંત્રીશ્વરે પોતાના ધર્મદાયક શુદ્ધના પ્રવેશ મહો-
ત્સવ વખતે બંહોત્તેર હજાર સોના મહોરોથી શુદ્ધ ભક્તિ
કરી હતી વિશેષ હકીકત જુઓ પેથઠ કુમાર ચત્રિત્રમાં
મંત્રીશ્વર પેથઠ કુમારે છાપન મણુ ઘડી મુવણુ આપી
ગરનાર પર્વતને દેતાંબરનું તીર્થ બનાવ્યું છે.



કલ્યાણ પાર્શ્વનાથ.

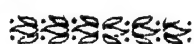
૪

વીશનગરના દેરાસરમાં તીર્થ રૂપ પ્રતિમા છે.
તેના મેડા ઉપર સહસ્રરૂણા પાર્શ્વનાથ છે. બીજે માળે
ગોડી પાર્શ્વનાથ છે ત્યાં સંવત ૧૮૬૫ ના ફાગણ માસમાં
જીર્ણોદ્ધાર થયેા હતો. વડોદરામાં મામાર્ગ પોલામાં કલ્યાણ
પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પ્રતિમા શ્યામ સ્વરૂપ બાત્રા
કરવા લાયક છે પેટલાદમાં કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર
છે રાધનપુરમાં કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે
પન્યાસ પદમવિભવજી તથા રૂપ વિભવજી મહારાજે પેટ-
લાદમાં કેટલીક વિદ્યાનું સાધન કર્યું હતું વીશનગરથી
વડનગર બીજી સ્ટેશન છે વડનગરનું બીજી નામ શાસોમાં

આણંદપુર પણ કથન કરેલું છે. ભરત મહારાજના વખ-
તમાં ત્યાં સુધી શત્રુજયની તલાટી લાંબાચેલો હતી. ત્યાં
પણ દેરાસર જાત્રા કરવા લાયક છે નેમીનાથ ભગવંતની
ચોરીની સ્થાપના ત્યાં આગળ છે ત્યાંથી તારંગાજીની
રેલ જાય છે.

કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું આગલોદમાં સં. ૧૮૧૨ માં
શ્રી સંઘ તરફથી દેરાસર બંધાવ્યું છે. આગલોદ વિજ-
પુરથી પાંચ ગાઉ થાય છે.

કલ્યાણી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર ઉંદરામાં સંવત ૧૬૫૧
ની સાલમાં બંધાવેલું છે.



કાપેડા પાર્શ્વનાથ.

૫

પ્રાચિન સમયમાં જોધપુર રાજ્યમાં કોઈ મોટા
હોદ્દા ઉપર જેતારણુ નામે શેઠ અધિકારી હતા. કોટયા
ધીશની ઋદ્ધિ તેમની પાસે હતી. અન્યદા રાજ્યના શુન્દામાં
આવવાથી રાજ્યના નોકરો તેમને બેડીઓ નાખીને અને
બાંધીને લઇ જતા હતા. રસ્તામાં કાપેડા ગામે રાત પડી
જવાથી રાજપુરુષોએ ત્યાં મુકામ કર્યો ત્યાં રાતના જે
તારણુ શેઠને કાલ ભેરવ દેવે સ્વપ્ન આપ્યું કે “તારી
સગામણની બેડીઓ તુટી જશે અને રાજા તારો સત્કર

કરી તારી ઉપર પ્રસન્ન થઈ આખર ઇજ્જતમાં વધારો કરે તો આ કરંડાના ઝાડ નીચે નીલવર્ણ શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા છે, તે ઘણી પ્રભાવવાળી અને ચમત્કારીક હોવાથી તું તેને પ્રગટ કરી મોટું દેરાસર બંધાવી

હોતસવ પૂર્વક સ્થાપન કરજે ” એમ કહી ભૈરવ અદૃશ થઈ ગયો. પછી પ્રભાતના જેતારણ શેઠને જોધપુર લઈ ગયા, રાજસભામાં ખુદ રાજાની સન્મુખ રજુ કરવામાં આવ્યા. આ વખતે જેતારણ સ્વપ્ન ચીંતવવા લાગ્યા અને પાર્શ્વનાથનું હૃદયમાં ધ્યાન ધરવા લાગ્યા, ત્યાં રાજસભામાં સર્વના જોતાં છતાં તેમની બેઠીએ ટુટી ગઇ. રાજા તેમજ સભા આશ્ચર્ય પામી પછી રાજાએ પણ તેનું સન્માન સત્કાર કરી ઘણા માન સહીત તેને વિદાય કયો.

પછી તેમણે કાપેડા ગામે આવી કરંડાના ઝાડ પાસેથી પ્રતિમાજી પ્રગટ કર્યાં ત્યાં મોટું દેરાસર બંધાવી મોટા ઓચ્છવ પૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરી. સં. ૧૬૭૫ માં દેરાસર બંધાવતાં જમીનમાં ખોદ કામ કરતાં માંહે ધનથી ભરેલો સુવર્ણનો ચર દેખાયો.

જ્યે પણ સ્વપ્નામાં જેતારણને કહ્યું કે “ આ ચર ઉંધો કરીશ નહીં એટલે એમાંથી ધન કદાપિ જીતશે નહીં. ”

દેરાસરની નીચે લોંચરામાં કાલભૈરવની પણ સ્થાપના કરી. દેરાસરનું કામ ચાલતું હતું તેવામાં જેતારણ શેઠ

રાજ્ય સંબંધી કાર્ય પ્રસંગે જોધપુર ગયા તે વખતે તેના કુટુંબમાંથી કોઈએ ચરને ધન કહાડવા સારૂ ઉધો કર્યો. તે દીવસથી શેઠ પાસેથી ધન જતું રહ્યું. ને દેરાસર પણ અધુરૂં રહ્યું. એક ભોંયરૂં લાંબુ છગાઉ સુધીનું એ દેરાસરજીમાં છે ને ત્યાંથી બાજરગઢ પાસે ડુંગરામાં નીકલાય છે.

મારવાડમાં એક એવી કહેવત : છે કે ‘ આ દેરાસરજીના શિખર ઉપર જે વરસે મોર બેસે તે વરસે દુકાળ પડે. ’

આ દેરાસરજીના સ્થંભ એટલા તો મોટા છે કે જેથી જોનારને એમ લાગે કે આ દેરાસર કોઈ દેવ સાનિધ્યથી બંધાયુ હશે કાલ ભૈરવની આજે પણ બહુ માનતા આવે છે પાલીવાલા આ તીથ સાચવે છે.

કાપેડામાં પરવર સહીત એક પ્રતિમાજી લીલજીવે ઘણાજ મનોહર છે દેરાસર ચાર મજલાનું શીખરબંધ પથ્થરનું ચાર મુન્નાળુ પણ પ્રતિમાજી એક છે.

શ્રી ક્ષેત્રાધી પાર્શ્વનાથના તીર્થની પાસે લીલાડ નામે ગામ છે તેની પાસે કાપેડા ગામ છે જે જોધપુર રાજ્યમાં આવેલું છે અહીંયાં કાપેડા પાર્શ્વનાથનું તીર્થ છે.

કાપેડા પાર્શ્વનાથને સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથ પણ કહે છે. કાપેડા ગામ હોવાથી કાપેડા પાર્શ્વનાથ નામ પડ્યું છે. હંત કથા ઉપરથી.

કાશી શ્રી પાર્શ્વનાથ જન્મભૂમિ.

વાણારસી.

૧

ગંગા નદીના કિનારા ઉપર આ શહેર આવેલું છે. અહીંયાં પાર્શ્વનાથનાં ચાર કલ્યાણક થયાં છે. તેમજ બીજા ત્રણ તીર્થદેવનાં પ્રત્યેકનાં ચાર ચાર મલીને બાર કલ્યાણકો થયાં છે એમ કુલે સોળ કલ્યાણકો અહીંયાં થયાં છે.

અહીં રામઘાટ ઉપર બાલચંદ્રજીના ગુરૂ કુશલાજીએ મહા પરિશ્રમે પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર બંધાવેલું છે જે કુશલાજીનું દેરાસર કહેવાય છે તેમજ બીજાં આઠ દેરાસર બુદ્ધાં બુદ્ધાં જાત્રા કરવા લાયક છે.

- ૧ ભીલુપુરમાં—ભગવાન પાર્શ્વનાથનાં ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવલ એમ ચાર કલ્યાણક થયાં છે તેમનું દેરાસર છે ત્યાં દાદાનાં પંચલાં છે.
- ૨ ભદેલીમાં—સાતમા સુપારસનાથનાં ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવલ કલ્યાણક એમ ચાર કલ્યાણક થયાં છે, તેમનું ગંગાનદીને કીનારે રાજવચ્છરાજનું બંધાવેલું રમણીય દેરાસર છે.
- ૩ સીંહપુરીમાં—અગ્નીયારમા શ્રેયાંસનાથનાં ચ્યવન,

જન્મ, દીક્ષા અને કેવલ એ ચાર કલ્યાણક સીંહ-
પુરીમાં થયાં છે ધર્મશાતા, ખાગ દેરાસર વગેરે
સાડું છે. કાળે કરીને આજે તે કાશીથી બે કોશ
દૂર છે.

- ૪ ચંદ્રાવતીમાં—આઠમા ચંદ્રપ્રભુનાં વ્યવન, જન્મ,
દીક્ષા અને કેવલ કલ્યાણક એ ચાર કલ્યાણક
ચંદ્રાવતીમાં થયાં છે. આજે તે કાશીથી લગભગ
છકોશ દૂર અને સીંહપુરીથી લગભગ ચાર કોશ
દૂર થાય છે ધર્મશાળા, દેરાસર, ગઠ વગેરે બંધા-
વેલો છે. ચંદ્રાવતી ગંગાનદીને કીનારે જંગલમાં
તીર્થ છે. રમણીય અને જંગલની કુદરતી ભૂમિથી
ઘણુંજ રમણીય અને જોવા યોગ્ય છે. વરતી તેની
આસપાસ થોડીક છે અને તે ઝુપડાં બાંધીને રહે
છે પણ આપણા તીર્થથી લગાર દૂર છે.

સીંહપુરી પણ જંગલમાંજ તીર્થ છે.

એવી રીતે કાશીમાં આપણાં સોળ કલ્યાણક થયાં.

આ પ્રખ્યાત કાશી શહેરમાં ત્રેવીશમા તીર્થેકર
પાર્શ્વનાથ આજથી લગભગ ૨૮૦૦ વર્ષ પહેલાં કાશી
નરેશ અવસેન રાજા અને તેમની રાણી વામાદેવી માતાની
કુખે દશમા દેવલોકમાંથી પોતાનું દેવ આકૃષ્ય સંપૂર્ણ
થવાથી ત્યાંથી એવીને અહીંયાં મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થયા.

તે તીર્થંકર ભગવંતના અવતાર સ્વરૂપ હોવાથી અનંત શક્તિવાન અને જન્મથીજ ત્રણ જ્ઞાને કરીને સહીત ઉત્પન્ન થયા. તે કાલને અનુસરીને સો વર્ષના મધ્યમ આયુષ્યે ભગવંત ઉત્પન્ન થયા. પછી તરૂણાવસ્થામાં તેમનાં લગ્ન થયાં કેટલાંક વરસ સંસારમાં રહીને ત્રીસ વરસની ઉંમરે ભગવંતે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. અર્થાત સંસાર ત્યાગ કરી સાધુપણ અંગીકાર કર્યું. તીર્થંકરો જન્મથીજ વૈરાગ્યવંત, ત્રણ જ્ઞાને સહીત હોવાથી ભુત ભવિષ્ય અને વર્તમાન સર્વ કંઈ જાણી શકે છે, દીક્ષા વખતે તેમને ચોથુજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે પછી જ્યાં સુધી સકલ કર્મનો ક્ષય ન થાય ત્યાં સુધી તીર્થંકર ભગવંતો મૌનપણે વિચરી હમેશાં ધ્યાનમાંજ લયલીન રહે છે. પણ ઉપદેશ વગેરે કરતા નથી કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય ત્યાર પછી તેઓ જગતને ઉપકાર કરી અનેક ભવ્ય જીવોને પ્રતિજ્ઞાપ્તિ પમાડી પોતે તીર્થંકર નામ કર્મ ખપાવે છે.

ભગવંતને દીક્ષા લીધા પછી ચોરાસીમે દીવસે વાણારસા નગરીનાજ ઉદ્યાનમાં તેમને કેવલ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. ચોરાસી દીવસ ન્યુન સીત્તેર વર્ષ પર્યંત કેવલ જ્ઞાનપણે જગત ઉપર ઉપકાર કરી અનેક ભવ્ય જીવોને શિક્ષા નગર પ્રત્યે પહોંચાડયા. પાર્શ્વનાથ, ભગવાનનું આયુષ્ય સો વરસનું હતું. શરીરે નીલવર્ણ, સર્પ લંછન, અને નવ હાથનો કાયાવાળા એવા મહાન્ સમર્થ તીર્થંકર હોય

છે. ચોસડ ઇંદ્રો, દેવતાઓ અને સકલ મનુષ્યો એકઠા થાય તોપણ તીર્થંકરના બલના અનંતમા ભાગ સ્વરૂપ આપા પ્રભુ લોકનું બળ પણ થતું નથી, એવા એ અનંત શક્તિવાન હોય છે. જે અનંત શબ્દનો અર્થ સમજે છે તે આ બાબત સહેલાઈથી સમજી શકે છે. એવા અનંત શક્તિવાન છતાં પ્રભુ પોતાનું બળ જગતને બતાવતા નથી. દીક્ષા લીધા પછી એક કંગાલ કે સમર્થ, મનુષ્ય કે દેવ તેના કરેલા ઉપસર્ગો પણ પોતે કર્મના નાશને અર્થે અધ્યસ્થ ભાવે મૂકી કરે છે કેમકે પોતાના જીવિતવ્યમાં પણ પોતે નિસ્પૃહ હોય છે જો મરણાંત ઉપસર્ગ થાય તો તે માટે પણ પોતે પ્રવૃત્ત કરતા નથી પણ તેમનું ગરીષ્ઠ તીર્થંકર નામ કર્મ જે અક્ષયપણે હજી પડેલું છે તે ઇંદ્રાદિકને આસનકંપ વડે કરાને જાગૃત કરે છે કર્મની અથાગ શક્તિ હોય છે. તેની આગળ ઇંદ્ર ચંદ્ર કે ચક્રવર્તી સર્વ કોઈ લાચાર છે ખુદ તીર્થંકર ભગવંતોને પણ કર્મ લોભવાં પડે છે. કર્મનું સુક્ષ્મ સ્વરૂપ જે સમજે છે તે સહેલાઈથી સમજે છે. કમોના સ્વરૂપ માટે જુઓ કર્મ ગ્રંથ ! અથવા તો સ્વતઃ ભાવીજાવને યોગે પણ ઉપયોગ આપવાથી ઇંદ્રાદિકોને ખબર પડે છે અને ભક્તિને અર્થે જટ દોડી આવી ઉપસર્ગનું નિવારણ કરે છે. પરંતુ ભગવંત તો નિસ્પૃહજ નહિ છે.

એવી રીતે પાર્શ્વનાથ ભગવાન સો વર્ષનું આયુષ્ય

પુષ્પ કરી સમેતશિખર ઉપર પોતાના તેત્રીસેં શિખોની સાથે પદ્માસને અનસન પુર્વક ધ્યાનમાં સ્થીતિ કરી આયુષ્ય પુષ્પ થય શરીરથી હુમેલને માટે મુક્ત થઈ મુક્તિમાં ગયા. જ્યાં શરીર નથી જ્યાંથી ફરી આવવાપણુ નથી જ્યાં હુમ નથી. અનંતાનંત કાલ જાય તોપણુ સંસારમાં નેમને મુક્ત હોવોને શરીર ધારણ કરવાપણુ રહતું નથી. કેમકે જાતમાં અને શરીરના સંબંધમાં મુખ્ય કારણુ કર્મ છે. તે કર્મને તેમણે સર્વથા નાશ કરવાથી મળેલા બીજી નક્ક પડી સંસારરૂપ અંકુરો ફુટીને નથી. મુક્તિમાં તેમને અંતુ મુખ હોય છે જેનું સ્વરૂપ બીજને એકામ પ્રમજાના મુ-શકેલ જેવું લાગે છે, વિશેષ હકીકત માટે જુઓ જૈન સાહિત્ય.

તીર્થંકર ભગવંતને કેવલજ્ઞાન થયા પછી તે મુક્તિમાં જાય ત્યાંમુધી જવન્યથી (એછામાં એછા) એક કરોક દેવતાઓ તેમની સેવામાં સાથેજ રહે છે કે જેઓ ભગવતના ખાસ શિષ્યો હોય છે ભગવંતની માફક પોતે પણ સંસારથી મુક્ત થઈ મુક્તિમાં જાય તે માટે શુદ્ધ મનથી તીર્થંકરની ભક્તિ કરે છે જેથી તીર્થંકરના વિતરાગપણાની અસર પોતાને થાય તો ત્યાંથી મનુષ્યમાં આગ્રા પછી પણ વૈરાગ્યવંત થયો થકો સંસારથી મુક્ત બની તે મુક્તિનો રાગી બની શકે.

એવી રીતે જે મનુષ્યો પણ ભગવંતનું આરાધન

કરે છે તેને તેવી શ્રદ્ધાની કસોટી થતાં તરતજ ભગવંતના શિષ્ય દેવતાઓ તેની ઠગછા પુર્ણ કરે છે. અથવા તો પ્રાણીને નિરપૃક હોય તો તેના કર્મનો નાશ થઈ સુક્તિને માટે તે થાય છે. પાર્શ્વનાથનું (આદેય નામ) અધીક હોવાથી તેની ભક્તિ કરતાં પ્રાણીને તેજ ભવમાં તેનો પ્રગટ પ્રભાવ જણાય છે. અને યાવત હુમેશ ભક્તિ કરવાથી સંસારમાં યુગવાળો થઈ સંસારને ટુંકો કરીને સુક્તિને ટુંક ભવમાં નશ્ક કરે છે. ભગવાનના પ્રભાવ માટે તેમના શિષ્ય દેવતાઓ જાગૃત હોય છે. તમારું મનોગણ, આત્મગણ, શ્રદ્ધા, ભક્તિ શુદ્ધપણે હોય તો આજે પણ પવિત્ર આત્માઓએ ચોક્કસ વીધિપુર્વક આરાધન કરી નજરે જોઈ લેવું.

પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર સ્વામીને અઢીસો વરસનું અંતર છે ને મહાવીર સ્વામીને નિર્વાણ થયે આજે ૨૪૪૬ વરસ થયાં છે.

કાશીએ દેશને નામે ઓળખાતો, અને તેને બડકે પૂર્વેતે વાણારસી નગરી પણ કહેવાતી. આજે એ વાણારસીનું અપભ્રંશ બનારસ થઈ ગયું છે. અને તેનું બીજું નામ કાશી પણ કાયમ રહ્યું છે. તેજ કાશી તેવીશમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથની જન્મ ભૂમિ હતી. એજ પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ નામ તેમના અમરકારો, હંતકથાઓ સહીત છે તેમજ ૧૦૮ નામ પણ શાસ્ત્રમાં કહેલાં છે.

તીર્થંકરોમાં તીર્થંકરપણીની ઋદ્ધિએ કરીને સર્વ તીર્થંકરો સમાન હોય છે. તેમજ દેહમુક્ત થયા પછી સિદ્ધાવસ્થામાં પણ સર્વે સરોખા હોય છે છતાં જન્મતમાં આ તીર્થંકર પુરીસાદાની હોવાથી તેમની ભક્તિ કરનાર પોતાનું દરિદ્રિય જલદી મેલવી શકે છે.

ખાવીશમાં નેમીનાથ પછી પાર્શ્વનાથનું અંતર ત્યાં સ્ત્રીહનર સાડી સાતસો વર્ષોનું છે તે બન્ને તીર્થંકરોના અંતરમાં છેલ્લા (બારમાં) ચક્રવર્તી પ્રદ્વાદત્ત સાતસો વરસના આયુષ્યવાલા ઉત્પન્ન થયા છે જે સમસ્ત ભરતના અધિપતિ હતા પણ મરીને અહીંયાંથી સાતમો નરકમાં ગયા છે.



કુંડલપુર પાર્શ્વનાથ

૭

પુર્વે કુંડલપુર નગરમાં કોઈ જૈનધર્મી રાજા હતો. તે રાજાને એક પુત્ર હતો જેની અવસ્થા લગભગ અદાર વર્ષની હતી. તેનાં લગ્ન કરતી વખતે ચૌરીમાં ફેરા ફરતાં વેરાનુંગંધે કરીને ગુપ્તપણે કોઈ સર્પ દંશથી કુમાર નરતજ સુચ્છી પામ્યો. જેથી ઉભય રાજ્ય કુટુંબ ઘણુંજ આકેદ કરવા લાગ્યું. છેવટે મરણ પામેલા કુમારને અગ્નિ

હાલ દેવને સ્મર્યાન ભૂમિમાં લઈ ચાલ્યા. તે વખતે કુંવરીએ કહ્યું કે “ હું પણ મારા પતિ સાથે જળી મરીશ ” તેથી તે પણ સ્મર્યાન ભૂમિમાં સાથે ગઈ ત્યાં ગયા પછી કુંવરીએ કહ્યું કે “ હાલ કુમારને અગ્નિદાહ દેવો બંધ રાખે અને મને ત્રણ દિવસની મુક્ત આપે. તમે સર્વ પોતપોતાના સ્થાનકે જાવ. અને મને કોઈ ઉપદ્રવ ન કરે માટે થોડે થોડે છોટે પહેરો મુકી દો. ” કુંવરીનું વચન માન્ય રાખી તેને ફરતો પહેરો મુકી રાત્ર પ્રમુખ સર્વ લોક ગામમાં ગયા.

કુંવરીએ છાણવેણીની પ્રતિમા બનાવી તેની સામે નવકારવાલી લઈ ત્રણ દિવસ રાત્રી સુધી પાર્શ્વનાથનો મંત્ર ગણતી સ્મરણ કરતી પાર્શ્વનાથનું ધ્યાન ધરતી બેઠી. ત્રીજી રાતના પાછલા ભાગમાં પાર્શ્વનાથ ભગવંતનો સેવક પારસ નામે યક્ષ દેવતા અંતર લોકમાંથી મંત્રથી ખેંચાયે છતો એકદમ કન્યા આગળ પ્રગટ થયો તેણે પ્રગટ થઈ તરતજ વરદાન આપ્યું કે “ શોભાગ્યવંતી થા ! તારે આઠ દિકરા થશે. ”

કુંવરીએ કહ્યું. “ દેવ ! આપે મને વરદાન તો આપ્યું પણ આ ભવમાં તો હું રંડાણી છું. આપનું વરદાન હવે આવતા ભવમાં ફલશે આ ભવમાં તો નહીં કેમકે જેની સાથે મારો મેલાપ થયો છે તે તો મોતને આધીન થયો છે. ”

તેણે કહ્યું કે “ તારી અર્જન કુટુંબ
ને આઠ દીકરા થશે. ” એમ કહી દેવે કુમાર ઉપર અ-
મૃત છાંટ્યું. ને રાજકુમાર સજવન થયો. દેવતા અદભુત
થઈ ગયો. ત્યાર પછી કુમાર અને કુંવરી બન્ને ભગવ-
ંતની મુર્તિ આગળ ધ્યાન ધરીને ઈશ્વર હતાં, તેવામાં સ-
વારમાં રાજા વગેરે સર્વ કોઈ સમક્ષીનમાં આજ્ઞા, ને કુમા-
રને સજવન થયેલો. ઈશ્વર સર્વ કોઈ આશ્ચર્ય પામ્યા.
પછી વાજતે માજતે નગરમાં પ્રવેશ કરવા માંડ્યો. ભગ-
વંતને ઉપાડવાને ઘણા માણસોએ મહેનત કરી પણ ભગ-
વંતની પ્રતિમાને કોઈ ઉપાડી શક્યું નહીં. પછી કુંવરીએ
હાથેથી પોતાના મસ્તકે સ્થાપી વાજતે ગાજતે નગરમાં
પ્રવેશ કર્યો. મોટું દેરાસર કરાવી તે પ્રતિમાને પ્રતિષ્ઠા ક-
રીને પધરાવી. તે વખતે આવક સમુદાય અધીક હોવાથી
તેની સેવા પુણ સારી થતી.

હાલમાં ત્યાં બે ઘેર સ્વેતાંબરનાં છે ને ત્રણ ઘર
બીજાં ૩ જીને પાંચ ઘર સેવા ભક્તિનો લાભ લે છે.

રાજા શ્રીપાલ વીણા વગાડી કુંડલપુરની રાજકુંવ-
રીને પરણ્યા હતા. જેથી કુંડલપુર પ્રથમ મોટું શહેર હશે
એમ અનુમાન થાય છે વળી ત્યાં ડુંગર ઉપર તે વખ-
તનાં જીનાં દેરાસર છે. પણ હાલમાં ત્યાં એક દેરાસરમાં
ચંદમાવતીની મુર્તિ છે અને એક મહાવીર રામાની
ચત્રાંની દેરી છે. બીજા દેરાસરમાં પ્રતિમા છે. પણ

ખંડિત છે તેમાં રામ લક્ષ્મણ હનમાન વગેરેને સ્થાપેલા છે. અને એક દેરાસરમાં પાર્શ્વનાથની એ પ્રતિમાઓ કુંજ-રમાં કોરી કાઢેલી છે. પણ ઉપર ચઢવાનું થયું કંઈયે છે ત્યાં દેરાસર છે તે શ્રીપાદ રાજાના વખતનાં છે.

—❦—

કુંકુટેશ્વર પાર્શ્વનાથ.

૮

પાર્શ્વનાથ ભગવાન છાંમસ્થાવસ્થાએ વિચરતા વિચરતા રાજપુર નગરી સમીપે કાઉસગ્ગ મુદ્રાએ રહ્યા. તે વખતે રથચાલીથી પાછા ફરતાં ઈશ્વરરાજા એ રસ્તામાં પાર્શ્વનાથને કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહેલા જોઈ ભગવંતની સ્તુતી કરવા માંડી. “હે ભગવંત ! હે અવિચલ રાજાના કુમાર ! હે પાર્શ્વનાથ ! હે જીનરાજ તમે જયવંતા વર્તો ! ”

એ પ્રમાણે મનમાં તેમની સ્તુતી કરતાં ઈશ્વર રાજા હાથી ઉપરથી ઉતરીને ભગવંતને નમન કરી સ્તુતી કરવા લાગ્યો. ભગવંતને જોતાં ઈંડોપોહ કરતાં તેમને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. ને તરતજ મુચ્છા આવી, મંત્રી વગેરે રાજપુરોએ અનેક ઉપચારો કરતાં જ્યારે રાજાની મુચ્છા વળી, ત્યારે પ્રધાને પુછ્યું કે “હે સ્વામિન ! આપને કેમ મુચ્છા આવી ? ”

સમજો કહ્યું કે “ હે પ્રધાન ! સુમ્ધાનું કારણ સાંભળ ! હમણાં મને ભતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું છે જેના પ્રભાવથી હું મારા પુર્વના ભવ ભોધ થકું છું, પુર્વભવમાં હું ચાફડત નામે મનુષ્ય હતો આખા ચરીરે મને કોઠનો રોગ નીકળ્યો હતો. દુઃખથી કંટાળી હું ગંગા નદીમાં પડતું સુકતો હતો. તેવામાં કોઈ વરસી નામના મહાત્મા સાધુ પુરૂષે આવી મને શ્રાવણ પ્રમાડ્યો અને પાંચ અનુવ્રત આપ્યાં. પછી ધર્મ ધ્યાનમાં જેતુ ચિત્ત છે એવો હું પાંચ અભ્યુવ્રતને પાલતો ઈન્દ્રીયોનું દમન કરતો કષાયોને છતતો કાલ નિર્ગમન કરતો હતો.

અન્યદા હું દેરાસરમાં જઈ પ્રભુને પ્રણામ કરતો હતો. તે અરસામાં પુણ્ડળી નામના શ્રાવકે ગુણસાગર નામના સુનિને પુછ્યું. “ આ કોઠીયો દેરાસરમાં આવે છે તેનો દોષ ખરા કે નહીં ? ”

ત્યારે સુનિરાજે કહ્યું કે “ આજેજ એ મરીને કુકડો થશે. ”

એ વાત મારા સાંભળવામાં આવવાથી મને ઘણું ખેદ થયો. પછી શુદ્ધ મહારાજે મને કહ્યું કે “ મહાતુભાવ ! તું ખેદ કર નહીં ! કુકડાના ભવમાં પણ તું ભતિસ્મરણ જ્ઞાન પામશે, તેવારે તું અભ્યુસણ કરી ત્યાંથી આશુષ્ય પુર્ણ કરી રાજપુર નગરીમાં ઈશ્વર નામે રાખા થશે. ત્યાં પ્રભુને ભેટાં તને જ્ઞાન થશે. ”

(૫૩)

હું સંતોષ પામ્યો. પછી અનુક્રમે તે સર્વ મેં
અનુભવ્યું ને હાલ ઈશ્વર નામે રાજ થયો પ્રભુને જોતાંજ
મને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું છે, ”

જોવી રીતે મંત્રી આગળ ખુલાસો કરી ભગવંતને
વંદન નમસ્કાર કરી પોતાને ઠેકાણે આવ્યો. અને ભગ-
વાન પણ વિહાર કરી ગયા. તે જગ્યાએ રાજાએ મોટો
પ્રાસાદ બંધાવી પાર્શ્વનાથના નિંબની સ્થાપના કરી તેમને
કુકેડાનું ચિન્હ કરાવ્યું. તે કુકુટેશ્વર તીર્થ પ્રસિદ્ધ થયું.

ઈશ્વર રાજા પણ અનુક્રમે સિદ્ધિ પદને વરસે.

છાનપ્રભસૂરિએ તીર્થકલ્પમાં કલિકુંઠ અને કુરકુટે-
શ્વર એ બે તીર્થનું વર્ણન લખ્યું છે.

કોકા પાર્શ્વનાથ.

૯

પાટણની ગાદીએ રાજા સિદ્ધરાજ રાજ્ય ચલાવી
રહ્યો હતો, એક દિવસ હાથી ઉપર બેસી તે સ્વવાહીયે
ફરવા જતા હતા ત્યાં માર્ગમાં મહોન વસ્ય ચુકત અભ-
યદેવ સૂરિને જોતાં તેમની સ્તુતિ કરી તેમને ગીમતામાં
ઉતાર્યા ને મહાધારીનું બિરૂદ આપ્યું. તેમની પાટે ગંધ-
હસ્તી સમાન મહાધારી હેમચંદ્રસૂરિ થયા. તે પ્રતિ દિ-
વસ ચોમાસામાં ગીમતામાં જઈ આજ્ઞાન આપતા હતા.

એક દિવસ હેમચંદ્રસુરિ ગીમતામાં વ્યાખ્યાન આપવા આવ્યા તે વખતે ત્યાં ગોઠીયો બળી બાકુલાની તેયારી કરતા હોવાથી મલધારીને વ્યાખ્યાન વાંચવાની ના પાડી. અને જણાવ્યું કે “ આ ઠેકાણે અમારે બહીબાકુલાનો આંકવો રચવો છે ”

મલધારીયે જણાવ્યું કે, “ ચોમાસામાં વખાણ બંધ રહે નહીં, જેથી ચોરીવાર મુખી વાંચીશ. ” ગોઠીયોયે તે વાત પણ અંગીકાર કરી નહીં, ને વખાણ વાંચવાની મના કરી, ગુરૂ નારાજ ચિત્તે પાછા ઉપાશ્રય આવ્યા.

એવી રીતે ગુરૂનું ચિત્ત ઉદાસ બહીને સોનાર વંશના દેવનાયક શેઠે દેરાસર બંધાવવાને જગ્યા માગી પણ જગ્યા મળી શકી નહીં. ત્યારે કોકા શેઠ પાસે જગ્યા માગી. ગોઠીયોની મના છતાં કોકા શેઠે ફરિયાદ આપવાથી જમીન આપી. પછી પરિવાર સહીત ગુરૂ કોકા શેઠના ઘેર આવવાથી શેઠે લાજી બક્ષિત કરી. તેવારે કોકા શેઠે જણાવ્યું કે “ ગોઠીયોની મના છતાં મેં તમને જમીન આપી છે પણ આર નામ રહે તેમ કરજો. ” શ્રાવકો અને આચાર્યે તેમણે એ વાત કબુલ કરી, ગીમતામાં દેરાસર બંધાવ્યું, અને પાર્વનાથની પ્રતિમા સ્થાપન કરી, કોકા પાર્વનાથ નામ સ્થાપન થયું, અને ગીમતામાં તે પાકાનું નામ પણ કોકાનો પાકો એવું રાખી કોકાશેઠનું નામ કાયમ રાખ્યું.

એક વખતે માળવાના રાજ્યે ભીમદેવને હુરાવીને પાટણ બાગ્યું ને પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ખંડિત કરી તેવારે સોનારકુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા એવા રામદેવ અને આશામન એ બન્ને શ્રાવકોએ તેનો ઉદ્ધાર કરવાનો આરંભ કર્યો. અને વિચાર કર્યો કે આરાસન પહાડમાં સ્ફટિક રત્નના ત્રણ કકડા છે જે રત્નનાં ભગવાન માટે જિંઝ ભરાવશું. તો વિનાશ થશે નહીં એમ ત્રણ જિંઝ કરાયા પાર્યું પણ તેમને સંતોષ થયો નહીં, જેથી અભિગ્રહ કર્યો કે “ પાર્શ્વનાથનાં જિંઝ ન ભરાય ત્યાં મુધી યોજન કરવું નહીં. ” એવી રીતે શુરૂએ પણ અભિગ્રહ લીધો અનુક્રમે આઠમો ઉપવાસ થયો તે વારે સ્વપ્નામાં એવું દેખાયું કે “ દેરાસરનો પાસે કુલ તથા અક્ષત દેખાય ત્યાંથી આરાસનની ખાણવા ત્રણ ટુકડા ખોદી કાઢીને તેનાં જિંઝ ભરાવજો. ’

પછી ત્યાંથી તેઓએ સ્ફટિકના ત્રણ ટુકડા કાઢીને તેનાં જિંઝ ભરાવી સંવત ૧૨૬૨ ની સાલમાં દેવાનંદ-સૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી કોકા પાર્શ્વનાથ એવું પુર્વનું નામ કાયમ રાખ્યું.

રામદેવના પુત્રનું નામ ત્રિલોચન, તેના પુત્ર ભભ્ર, ભજના પુત્ર મલ ને મલના પુત્રનું નામ દેવત જેઓ પ્રતિ દિવસ કોકા પાર્શ્વનાથજીની સેવા ભક્તિ કરે છે. દેવતને કેશરીયા પાર્શ્વનાથના અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્ન આપ્યું કે “ કેશ-

(૫૬)

સીયા પાર્શ્વનાથને પુજવાથી જે ફલ મળે છે તેજફલ આ જિંબને પુજવાથી પણ મળશે ” જેથી લોકો સંખેશ્વર પાર્શ્વનાથની માફક અધિકાધિક પૂજવા લાગ્યા. ને તેમને ફલ પણ મળવા લાગ્યું. સંખેશ્વર પારસનાથની પૂજાથી જે લાભ થાય તેવોજ લાભ કોકા પારસનાથને પૂજવાથી થાય છે.

—❧❧❧—

કંકણ પાર્શ્વનાથ.

૧૦

કુલનો હાર ચઢાવવાથી વીંછી કરતા નથી. આતીશ પાટણમાં આવેલું છે.

કંબોધ પાર્શ્વનાથ.

કંબોધ ગામે કંબોધ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

—❧❧❧—

ખામણા પાર્શ્વનાથ.

૧૧

સ્તલામથી વીશ ગાઉ લોચાવર ગામે ખામણા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. તે બહુ જીનું અને ચમત્કારીક છે.

—❧❧❧—

(૫૭)

ખોયામંડન પાર્શ્વનાથ.

૧૨

જયપુર પાસે પહાડમાં ખોહ નામે ગામ છે ત્યાં
ખોહા મંડન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે તેનું સ્તવન શ્રીમદ્
વલ્લભ વિજયજીએ કરેલું છે.

--*~*~*

ગોડી પાર્શ્વનાથ.

૧૩

પાટણ નગરમાં એક શ્રાવક અંજન શલાકા કરા-
વતો હતો તેની વિધિ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ કરાવતા હતા. તે
વખતે ઘણી પ્રતિમાઓ ત્યાં અંજન શલાકા કરાવવાને
લાવવામાં આવી હતી. પણ એમના બાલચંદ્ર નામના
શિષ્યે મુહુર્ત ચુકાવ્યું. તે અવસરે એક શ્રાવક ત્રણ પ્રતિ-
માઓ ભરાવી અંજન શલાકા કરાવવાને ત્યાં લાવ્યો. તે
પ્રતિમાઓની અંજન શલાકા ભરાબર મુહુર્તે થઈ. જેથી
તે મહા પ્રભાવિક થઈ. તે પ્રતિમાઓને શ્રાવકે એક ભોં-
યરામાં પધરાવી હતી. તેની નજીક એક મુસલમાનનું ઘર
હતું. તે મુસલમાન ભોંયમાં ખોદીને તેમાંથી એક મુત્તિને
પોતાને ઘેર લઈ ગયો. ને પોતાના ઘરમાં ખાડો ખોદીને
છુપાવી દીધો. ને રાતના રાજ તે ખાડા ઉપર સૂઈ રહે.
એક દિવસે તે પ્રતિમાના અધિષ્ઠાયકે મુસલમાનને રાતે
સ્વપ્નામાં કહ્યું કે “એ પ્રતિમા બહાર કાઢી મેલાશાહ

આવક પાંચસો ટકા લઈને આવે તે તારે તું પાંચસો ટકા લઈ આ પ્રતિમા આપજે. નહીંતર તને હું મારી નાખીશ, ” મુસલમાને ભયથી ખાડામાંથી પ્રતિમા છાદીને એક ઠેકાણે મેઘાચાહને આપવાને રાખી. તે મેઘાચાહની શહ બેવા લાગ્યો.

હવે પારકર (સિંધ) દેશમાં ખેંગાર પરમાર ભતનો રાજ્ય રાજ્ય કરતો હતો તે દેશમાં ધન ધાન્યથી ભરપુર એવા મોટા મોટા વ્યવહારીયાઓ વસતા હતા. ત્યાં કાજલચાહ નામે મોટો વ્યવહારી હતો. તેની ઊન મેઘાચાહને પરણાવી હતી. એક દિવસે મેઘાચાહને કાજલચાહે કહ્યું કે “ તમે ગુજરાત દેશમાં મુસાફરી કરો. ” મેઘાચાહે હા પાડી; પછી બીજે દિવસે ઘણું ઉંટ અને દ્રવ્ય સાથે લઈને તેઓ ત્યાંથી સારા શુક્રને નીકળતાં અનુક્રમે પાટણ આવી. ત્યાં ઉતારો કર્યો રાતના મેઘાચાહને સ્વપ્ન આવ્યું “ આ ગામમાં કેઈ મુસલમાન તમને પ્રતિમા આપશે તમે પાંચસો ટકા આપી તે લઈ લેજો ” પછી પ્રભાતના પાંચસો ટકા આપી તેની પાસેથી તે પ્રતિમા લઈ લીધી, હવે હમેશા તે પ્રતિમાની સેવા પુણ ભક્તિ કરે છે.

એક દિવસ પોતાના વતન જવા સારૂ રૂઢની માંઝ-દીમોથી બીથે ઉંટ ભરીને રામનપુરને રસ્તે ચાલ્યો, અનુક્રમે રામનપુર આવી. તેવારે ત્યાં પ્રથમ હાથ મુકવ-

વાનો વખત આવ્યો. તે વારે દાણ ચુકવનાર જે ઉંટ ઉપર પ્રતિમાજી છે તે ઉંટ ગણતરીમાં ભૂલી જાય. વારંવાર ગણે. કતાં ભૂલ નીકલે નહી. દાણ લેનારે પુચ્છયું કે “કેટલાં ઉંટ છે ?”

“મારી સાથે વીસ ઉંટ છે.” શેઠે કહ્યું.

વળી પાછાં ફરીને દાણ ચુકવનારે ગણી જોયાં તો જોગણીય થયાં. આ ચમત્કારથી તે અજબ થયો. પછી મેઘાશાહે કહ્યું કે “જે ઉંટમાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે તેનો પ્રભાવ છે કે જેથી તમે તે ઉંટ ભૂલી જાઓ છો.” શેઠનાં જો પ્રકારનાં વચન સાંભળી દાણ ચુકવનારે પ્રભુના દર્શન કરવાની ઇચ્છા જણાવી. પછી મેઘાશાહે પ્રતિમાજીને બહાર કાઢી તેને દર્શન કરાવ્યાં, દાણ ચુકવનાર દાણીજો પ્રતિમાજીનાં દર્શન કરી દાણ માફ કર્યું. ને પોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો, પછી મેઘાશાહ શેઠ પારકરમાં પોતાને નગરે આવ્યા ત્યારે પ્રથમથી કાજલશાહને વધામણી મોકલાવી. જેથી કાજલશાહ પોતાના બનેલીને વાજતે ગાજતે સામેયું કરી ઘેર લાવ્યા. પછી સંવત ૧૪૩૨ ના કાર્તિક માસમાં તે પ્રતિમાજી પધરાવ્યાં. કાજલશાહે કહ્યું કે “કેટલું ખચ્ચ થયું છે તેનો હીસાબ આપો.”

જ્યારે મેઘાશાહે જણાવ્યું કે “પાંચસો દસ આ

પ્રતિમાજીના આપ્યા છે” વગેરે બધા હિસાબ કાજલશાહને આપી દીધા.

તે વારે કાજલશાહે કહ્યું કે એ “પ્રતિમાજીના પાંચસો ટકા શા કામના છે! વગેરે કહી મેઘાશાહને ઠપકો આપ્યો.”

હવે અહીં મેઘાશાહની વહુ ‘મોતીબાઈ’ અને તેમને ‘મઈયો’ અને ‘મહેરો’ એ નામે બે છોકરા હતા.

મેઘાશાહે ધરરાજી નામના કોઈ પોતાના સંબંધીને બોલાવી પ્રતિમા તેમને સુપરત દીધી. તેમણે બાર વરસ સુધી પુજા કરી.

તે અરસામાં એક દિવસે રાતના યજ્ઞે સ્વપ્ન આપ્યું કે “એ નાના બળદની ઠેલ જોડી તેમાં પ્રતિમાજી પધરાવી બોઠાથલ તરફ ચાલજે પણ પાછુ વળીને જોઈશ નહીં.” એવું સ્વપ્ન જોઈ પછી પ્રભાતના પ્રતિમાજી ઠેલમાં પધરાવી બોઠાથલ તરફ ચાલ્યા, માર્ગમાં એક ઉજ્જડ ગામ આવ્યું. ત્યાં આગલ મેઘાશાહે પાછુ ફરીને એવું કે તુરત ઠેલ ચાલતી અટકી ગઈ. તેથી શેઠને જણાઈ પશ્ચાતાપ થયો, એમ કરતાં રાત પડી અને પસ્તાવો કરતા નિંદ્રાવશ થયા અને સ્વપ્ન આવ્યું કે “આ જોડી પુર ગામ છે અહીંથી દક્ષિણ દિશાએ ફરો છે. પાસે પત્થરની ખાણ છે. માટે ત્યાં ગામ વસાવી દેરાસર બંધાવો ત્યાં નજીક ધાળો આકડો છે તેની આગળ ચોખાનો

આથીજો વગેરે કરી તેનું પુજન કરજ્યો. એટલે બહુજ ધન પ્રગટ થશે. શીરોહીથી સલાટ ભાલાવજો” પછી શેઠ તુરત ભગૃત થયા. અને ધન ધ્યાનથી બાકીની રાત વીતાવી.

પછી પ્રાતઃકાલથી શેઠે તે પ્રભાણે કરવા માંડ્યું. અનુક્રમે ત્યાં ગામ વસાવ્યું ભવ્યદેરાસર ગામની અંદર બંધાવવા માંડ્યું. તેમને ધન પણ બહુજ મળ્યું. પોતાનાં સગાં સંબંધી તેમજ સર્વ દોહને ત્યાં વસાવ્યા અને એવી રીતે દેશાંતરમાં તેમની બહુ કીર્તિ ફેલાણી તેમની કિર્તિ સાંભળીને તેમના સગા કાજલશાહ પણ ત્યાં આત્યા અને મેઘાશાહને કહેવા લાગ્યા કે. “ તમે દેરાસર કરાવો તેમાં ખરચનો અર્ધભાગ હમારો ગણજો. ”

“ મારી પાસે એ પ્રતિમાજના પ્રભાવથી હમણું બહુજ ધન આવેલું છે. તમે તો પ્રતિમાજના પાંચસો ટકા આપેલા તે પણ મારી પાસે માગતા હતા. અને કહેતા હતા કે આ પત્થરનો ટુકડો શું કામનો છે. ” મેઘાશાહે કાજલશાહને રોકડુ પરખાવ્યું.

મેઘાશાહનાં આવાં તીખાં વચન સાંભળી કાજલશાહને બહુજ રીસ થયીને આત્મશૈદ્ધ્ય ધ્યાનમાં પડ્યા, મેઘાશાહ પોતાનો બનેલી થાય તેને કેવી રીતે મારી નાંખવો એમ ચીંતવવા લાગ્યા. છેવટે નિર્ણય કીધો કે,

“ મારી બીજી નાની છોકરીનાં લગ્ન કરૂં તે પ્રસંગે મેલા-
શાહને તેડું આપી ન્યાત જમાડું અને મેલાશાહને ઝેર
આપું. ” એમ નક્કી કરી પોતાને ઘેર આવ્યા. પછી ન્યાતે
પોતાની નાની છોકરીનાં લગ્ન આવ્યાં તે પ્રસંગે મેલા-
શાહને પણ તેડું કર્યું તેમાં મેલાશાહે પોતાનું આખું
કુટુંબ મોઢયું પણ પોતે ગયા નહી. જેથી કાજલશાહ
પોતે તેડવાને ગયો તે વારે યક્ષે સ્વપ્નામાં જણાવ્યું જે.
“ તું તારે સાસરે જઈશ નહી. નહીતર ત્યાં તને દૂધમાં
ઝેર આપી તને મારી નાખશે. તેમ છતાં પણ જો બાપ
તો પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમાનું નવજુ લઈ લેજે ”

હવે સવારના કાજલશાહના અતિ માથડથી બચતાં
છતાં પણ ભાવી ભાવના યોગે તેઓ કાજલશાહ સાથે
ગયા, ત્યાં ઘરે આવ્યા. પછી કાજલશાહે પોતાનો વિચાર
પોતાની સ્ત્રીને કહી સંભળાવ્યો. સ્ત્રીએ તેને ઘણાંય સમ-
જાવ્યો. પણ શેઠે માન્યું નહી. પછી જમવા સમયે દૂધમાં
ઝેર નાખી બન્ને સાથે જમવા બેઠા. અને તે ઝેર સહીત
દૂધ મેલાશાહને કાજલશાહની વહુએ સુકવ્યું. કાજલશાહે
જણાવ્યું કે “ મારે તો દૂધની બાધા છે. ”

હવે અહીં બાણામાં દૂધ આવતાંજ જણની વાત
ચાલ આવી. પણ પોતાને બાણામાં આવ્યું તે એકું ન સુક

વાનો તેને નિયમ હતો. જેથી ઝેરવાળું દ્રવ પશુ પોતે પી ગયા. એટલે તરતજ ઝેર બધા શરીરે વ્યાપી ગયું. પાર્શ્વનાથનું નવજુ પશુ સાથે લેવાનું ભુલી ગયા હતા. જેથી ઝેરની અસરથી મેઘાશાહે કાલ કર્યા, પછી શોક સુધી કાજલશાહે અધુર દેરાસરનું કામકાજ સંપૂર્ણ કરાવ્યું. દેરાસરમાં ભગવાનને પધરાવ્યા પછી જેવારે ધ્વજા ચઢાવવાનો વખત આવ્યો ત્યારે કાજલશાહે ધ્વજ ચઢાવી પશુ પડી ગઈ એવી રીતે ત્રણ વખત ચઢાવીને ત્રણ વખત પડી ગઈ કાજલશાહ ચીંતામાં પડ્યો.

રાતના જ્યેષ્ઠ મેઘાશાહના પુત્ર મેરાશાહને સ્વપ્ન આવ્યું કે “ તારા બાપને તારા મામા કાજલશાહે માર્યો છે તો તેને જથ્થા કેમ લેવા હઉં, માટે માફ ચીંતવન કરતાં તું ધ્વજા ચઢાવજે ” એમ કહી અદૃશ થઈ ગયો. સંવત ૧૪૪૪ની સાલમાં પછી મેરાશાહે બીજે દીવસે ધ્વજા ચઢાવી. તે એડીપુરનો ઠાકોર સોઢો છે તે પશુ ભગવાનની ભક્તિ કરે છે. આ પ્રતિમા ત્યાં કેટલોક કાલ પુજાયા પછી પ્રતિમાજી અદૃશ થઈ ગઈ.

કેટલાક વરસ પછી કોઈને સ્વપ્ન આપી મેરાશાહમાં પ્રગટ થયાં. તે વખતે રૂપેયા સવા લાખ લઈ જોરામલજી પટવાએ બીજડીના ગાડ ઉપર એસીને પ્રતિમાજી ખેડામાં લઈ સર્વને દર્શાવ કરાવ્યાં હતાં તેનું ચીત્ર હાલ જમદાર

વાહમાં ડાસીવાહની પોળમાં મંદીર સ્વામીના દેરાસરજીના
ઝોટલા ઉપર બીંતે છે.

આહોર મારવાડમાં ગોડી પાર્શ્વનાથનું તીથ છે.

સાહડી પાસે ખાનેરામાં ગોડી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

નાહલાઈમાં ટેકરી ઉપર ગોડી પાર્શ્વનાથજીનું
દેરાસર છે.

વોકાનેર મારવાડમાં ગોડી પાર્શ્વનાથ અને ચીંતા-
મણી પાર્શ્વનાથનાં બે મોટાં દેરાસર છે.

થરાહમાં ગોડી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

રાધનપુરમાં પણ ગોડી પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે.

સુરતમાં નગરશેઠનું જે દેરાસર કહેવાય છે તે પ્રતિમા

કે જે મારવાડામાં ગોડી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સંવત
૧૮૬૨ માં પ્રગટ થયાં હતાં ત્યાં શેઠે યાત્રા કરવા સારૂ
સંઘ કાઢ્યો. ભાવીની મરજીથી શેઠાણીને તે વખતે સુવા-
વડ હતી અને શેઠે ચોકસ સુહુર્તે તે સંઘ કાઢ્યો. જેથી
શેઠાણીને હૈયામાં બહુ વલોપાત થયો. “પૂર્વના પાપ
કર્મના ઉદયથી મને સુવાવડ આવી અને ભગવંતના દર્શ-
નમાં મને અંતરાય થયો.” એમ બહુજ પશ્ચાત્તાપ કરતાં
અધીષ્ઠાયકના પ્રભાવથી ત્યાં પ્રતિમાજી પ્રગટ થયાં અને
શેઠાણીને દર્શન થયાં. શેઠાણીએ દર્શન કરી ભક્તિના
હૃદયથી પોતાનો મૂલ્યવંત હાર ભગવંતને કંઠે

પહેરાવ્યો. તે હાર સાથેજ પાછાં પ્રતિમાજી પોતાના મૂળ સ્થાનકે મોરવાડામાં પ્રગટ થયાં. ત્યાં સંઘવી હાદ્યા-ભાર્ષ સંઘ લઈને મોરવાડે આવ્યા અને ભગવંતનાં દર્શન કર્યા. તે વખતે તેમણે પોતાનો હાર ઓળખ્યો અને વિચાર્યું કે “ આ હાર મારો જણાય છે ને પ્રભુને કેણે પહેરાવ્યો હશે ! ”

પછી અનુક્રમે ઘેર આવી તજવીજ કરી તો તેમને ખબર પડી કે પોતાની સ્ત્રીને પ્રગટ થઈ દર્શન દીધાં જેથી ભક્તિએ કરીને પોતાની સ્ત્રીએ પહેરાવ્યો હતો એમ ખબર પડી એ દાઢ હમરણમાં રાખવાને શેઠે ત્યાં એક ભવ્ય દેરાસર બંધાવી ગોડી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પ્રતિ-સ્થાપીત કરી.

સોજતમાં ગોડી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

મોરવાડામાં ગોડીજીની વરખડી કહેવાય છે.

— ❀ ❀ ❀ —

શુભ પાર્શ્વનાથ.

૧૪

વિદ્યાચલમાં શુભ પાર્શ્વનાથનું પુર્વે જૈન તીર્થ હતું.

— ❀ ❀ ❀ —

(૬૬)

ગંભિરા પાર્થનાથ.

૧૫

પાટણ તાબે ગાંભુ નામે ગામ છે ત્યાં ગંભિરા પાર્થનાથનું દેરાસર છે. અહીંયાં ગંભિરા પાર્થનાથની પ્રતિમા સફેદ પાષાણની છે પૂર્વે ત્યાં તે પ્રતિમાજીની હથેલીમાંથી રાજ એક ચોખંડો રૂપેયો સવારના નીકલતો તે વાત એક યતિના જણવામાં આવી જેથી પ્રથમતે તેણે તે વાત સાચી માની નહી. અને જો ખરીવાત હોય તો ખાતરી કરી આપવા કહ્યું. પછી જે વારે રાતના દેરાસર મંગલીક કરવાનો અવસર થયો તે વારે જતિએ ભગવંતની આજુ બાજુ વગેરે અધે તપાસ કરી દેરાસર પોતાને હાથે મંગલીક કરી બહાર ચોકો કરતો સુતો કે રાતના ઠોઠ ઉઘડીને મુકી બાય નહી પછી પ્રસાતના જોયુ તો ભગવંતની હથેલીમાંથી રૂપેયો નીકલ્યો, પછી જતિએ બારીક તપાસ કરી તો જણાવ્યું કે ' ભગવાનજી તિલકમાં ચમત્કાર છે ' પછી ગોઠીને સમજાવી તિલક બહાવી નાખ્યું. ત્યાંથી રૂપેયો નીકલતો બંધ થઈ ગયો.



(૬૭)

ગાદેલીયા પાર્શ્વનાથ.

૧૬

માંડલમાં પ્રતિમા બચાંજ ચમત્કારીક છે, પમાસચુ ગાદેલીને આકારે છે.

❧❧❧❧❧❧

ગીરૂઆ પાર્શ્વનાથ.

૧૭

ગીરૂઆ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા શ્યામરંગે અતિ મનોહર સ્ફટિક રત્ન જેવી મહા તેજવંત સુંદર ચલકાદ-વંત રૂપાના માંડવામાં બેસાડેલ છે આ દેરાસર પંજાબ દેશમાં છે.

—❧❧❧❧❧❧—

ધૂત કલોલ પાર્શ્વનાથ.

૧૮

કમ્બ દેશમાં સુંથરી નામે ગામ છે ત્યાં ઉદેશીયાદ કરીને એક વર્ષીક વસતો હતો. તેને સ્વપ્ન આંખું કે “આજથી પાંચમે દિવસે એક પાલીના રાટલા બાંધી તારા ગાનની પુર્વ દિશાએ ખાસીના કિનારા ઉપર તું જાઈશ. ત્યારે ત્યાં દિવસ ઉઠશે એટલામાં જે માણસ તને

મલે તેને રાટલાનું પોટકુ આપી તેની પાસેથી પોટકુ લઈ લેજે, અને તારે ઘેર આવજે.”

અનુક્રમે પાંચમે દિવસે તેણે તે પ્રમાણે કીધું. પોતાનું રાટલાનું પોટકુ આપી તે માણસ પાસેથી પોટકુ લઈ તે પોતાને ઘેર આવ્યો. પછી તે પોટકુ ઘેર લાવીને છોડી બેસું તો અંદરથી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા નીકળી. પરંતુ તેને! મહીમા નહીં બાળવાથી તેણે તે પ્રતિમાજીને રાટલા રાખવાના ગોખલામાં મુકી અને તેને માથે એક પાલીના રાટલા કરીને ગોખલામાં મુક્યા. પછી રાટલા તેમાંથી વપરાય છતાં પણ રાટલા ખુટે નહીં. પછી જતિ મહારાજને ખબર પડવાથી તે વણીકને પ્રતિજ્ઞા આપીને પ્રતિમાજી અપાશ્રયે પધારાવ્યાં. જેથી તે વણીકના પરિણામ સારા રહ્યા નહીં. એટલે રાતના પ્રતિમા પાછા પોતાના સ્થાનકે ગોખલામાં આવીને હાજર થયાં. ફરી સંઘની મદદથી નાની છત્રી કરાવી તેમાં પ્રતિમાજી પધારાવ્યાં પ્રતિજ્ઞા કરતાં સંઘ જમાડવો બેઠાં, પણ પોતાની શક્તિ નહીં હોવાથી ધીને બંદોબસ્ત બની શક્યો નહીં. તેથી બહુ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. તે વારે સંઘના માણસો એક હુકાનવાલા પાસેથી ધીનું એક કુલ્લુ લાવ્યા. હિંદીશાહ આ હુકીકત બાણીને હુકમમાં પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. “અરે! મારી પાસે પૈસા હોત તો આ કુ-

દલાથી ઘી સંધને પીરસત. હે ભગવંત તમે મારા ઘેર આપ્યા છતાં હું નિર્ધન રહ્યો. ” એવી રીતે અનેક પ્ર-
કારે તે પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો.

હવે અહીંયાં કુલ્લામાંથી ઘી બહુજ નીકલવા માંડ્યું.
ઘીનું કુલ્લુ પાંચ મણનું છતાં પચ્ચીસ મણથી પણ વધારે
નીકલ્યું. જેથી બધાંને વહેમ આપ્યો કે “ આ શું ?
પ્રતિમાજી છત્રીમાંથી કુલ્લામાં તો નથી આપ્યાં. ” ?

જ્યારે કુલ્લામાં હાથ ઘાલી તપાસ કરી તો પ્રતિ-
માજી કુલ્લામાં હતાં જેથી કુલ્લાનું મોઢુ કાપીને પ્રતિ-
માજી બહાર કાઢી મોટો ઓગળવ કરીને દેરાસરમાં પધ-
રાવ્યાં. પછી દેરાસરજીને ફરીથી બીજો ઘુમ્મટ કરીને મોટું
દેરાસર કર્યું. ત્યારથી તે ધૃત કલોલ પાર્શ્વનાથ જગતમાં
ગવાયા ત્યાં કારતકો પુનમ અને ચૈત્રોનો મોટો મેળો ભરાય છે
તે વખતે ચાર પાંચ હજાર લગભગ માણસ એકઠું થાય
છે. આ પ્રતિમા સંબંધી એવી લોક વાયકા છે કે પ્રતિ-
માજી પારકરથી આવેલાં છે અહીં બીજા સાધુઓએ પણ
મદદ કરીને દેરાસરજીને મોટું કોધું છે ત્યાં જત્રાણુઓ
મોટે ધર્મશાળાઓ પણ બંધાવો છે. મોટું માહાત્મ
વધાર્યું છે.

(૭૦)

ધીયા પાર્શ્વનાથ.

૧૯

પાટણમાં એક માણસને ધીનો વેપાર હતો. તેણે ધીમાં ઘણા પૈસા પેદા કીધા. તેને પાર્શ્વનાથની ઉપર આરથા હતી. હમેશાં તેમની સેવા પુજા કરતો જેથી તેણે પાટણમાં દેરાસર બંધાવી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી તેનું ધીયા પાર્શ્વનાથ એવું નામ પ્રખ્યાત થયું.



ચાંપ મંડન પાર્શ્વનાથ.

૨૦

મુનિસુવ્રત સ્વામીના શાસનમાં પાંચ લાખ છી-ચાસી હજાર છમોને બાસઠ વર્ષ બાકી રહે છે અરાવેલી શામલા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા તે પાટણથી ચાર ગાઉ ઉપર પાટણથી જતી ગાડીનું પ્રથમ ચાંપ સ્ટેશન છે ત્યાંથી કશ મીનિટમાં ચાંપ ગામે જવાય છે ત્યાં ગામના મુંદર દેરાસરમાં સ્થાપવર્ણ બિરાજમાન કૃષ્ણ સહીત આશરે વાર જેટલી ઉંચી છે. કાળી બાબુએ એક સફેદ આદિત્યરની પ્રતિમા છે. શ્રીકાંત નગરનો ધનેશ આવક કે જેનાં વહાણ સમુદ્રમાં જતાં હતાં

નાં વહાણુને વ્યંતર દેવે સ્થંભાવ્યાં, જેથી ધનેશે સેરા
 જાકિતથી દેવને પ્રસન્ન કરી. તેની પાસેથી સમુદ્રમાંથી રયા-
 મવર્ણુની ત્રણ પ્રતિમાઓ મેલવી. તેમાંથી એક ચાડપ
 નગરમાં પધરાવી. બીજી શ્રી પટ્ટણુનગરમાં આમલીના ઝાડ
 નીચે દેરાસર કરાવી અરિષ્ટ નેમીની ત્યાં પધરાવી. અને
 ત્રીજી પ્રતિમા કાંતિપુર નગરમાં પધરાવી. જેના પ્રભાવથી
 શાલીવાહનના વખતમાં નાગાર્જુન નામના મહા બુદ્ધિ-
 વાન જોગીએ તેના પ્રભાવથી રસસિદ્ધિ કરી ત્યાં
 સ્થંભન નગર વસ્યું. જ્યાં તે પ્રતિમા હાલમાં ખંભા-
 તમાં બીરાજમાન છે પ્રતિમાના પાછલા ભાગમાં લેખ છે
 એમ પરંપરાથી સંભળાય છે.

આ ચોવીસીમાં મુનિસુવત તીર્થકર પછી જી હજાર
 જસોં બાવીશ વર્ષો ગયે છે તે અષાઢ નામના એક ગૌડ
 દેશના રહેવાસીએ તે ત્રણ પ્રતિમાઓ ભરાવી હતી. તેમાં-
 ની તે (ચાડપની) એક છે. બીજી થંભણુપાર્શ્વનાથની અને
 લગતી હકીકત શ્રીવિજયનંદસૂરિએ પોતાના તત્ત્વ નિર્ણય
 પ્રાસાદમાં પ્રસિદ્ધ કરેલી છે તેમજ પ્રભાવક ચરિત્ર અને
 પ્રવચન પરિક્ષામાં પણ કહેલી છે. તે ગામમાંનું બુનુ
 પળાસણુ કાઢતાં પરીકર (પરધર) નીકળ્યા છે. તેમાં પણ
 લેખ છે પણ તે લેખ બરાબર વંચાતો નથી. તેમાં ચા-
 ડપ નામે તીર્થ પાર્શ્વનાથ વગેરે છે.

પ્રવર્તક ક્રાંતિ વિજયજી મહારાજે આબુના લેખોની નોંધ લીધી છે. તેમાં પણ ચારૂપ ગામે આદિશ્વરજી ભગવાનના દેરાસરજીનો મંડપ સુધરાવ્યો તેવો લેખ છે. તે આદિશ્વરજી ચારૂપ ક્યામલા પાર્શ્વનાથની ડાબી બાજુએજ વિદ્યમાન છે. હાલમાં પણ તે ગામમાં ખોદ કામ કરતાં બીશથી પચ્ચીસ હાથ ઉડા પાયા નીકળે છે. જેથી જણાય છે કે પહેલાના વખતમાં ચારૂપ મોટું નગર હશે. તે ગામ તથા તેની આસપાસના રહેનાર તે પ્રતિમાજી ઉપર બહુ આસ્થા રાખે છે. ને તે પ્રતિમાજીના સોગન પણ ખાતા નથી. જ્વેગ મરકી આ ગામમાં કોઈ વખતે થઈ નથી. અથમ આ પ્રતિમાને પાટણ લાવવા બહુ મહેનત કરી. ગાડામાં પધરાવી ઘણા બળદ બોડયા પણ ગાડુ ચાલ્યું નહીં. તેથી સંવત ૧૬૪૭ માં તે દેરાસરજીનો જીર્ણોદ્ધાર કરી તે પ્રતિમાજી ત્યાં પધરાવી છે. દેરાસરની આસપાસ કોટ બંધાવ્યો છે. પાટણથી દરવર્ષે કાર્તિક વદી ૧ નો સંઘ બળ્ય છે. પ્રતિમાજીની ફેણ તથા કાનનો ભાગ ખીજ પ્રતિમાઓ કરતાં બુઢા જ પ્રકારનો છે મહા તેજના છે ચિત્ત હરે તેવી જગ્યા છે.

ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ.

૨૧

કચ્છ દેશમાં રાપર ગામે એક કોલીના ખંડિરમાં જોઈ કામ કરતાં સ્ફટિક રત્નની પ્રતિમા નીકળી હતી. કોલીએ “ કાંઈક પુતળુ ધારીને વિચાર્યું કે ગામના શેઠને આપી લઈશું ” એમ ધારી રાતના પોતાના ઘરમાં રાખી પછી પ્રભાતના શેઠને આપવા આવ્યો. તે વારે શેઠે પોતાના દેવને ઝોળખીને ઘણાજ આદર સત્કારથી લીધી. અને તેને કાંઈક આપ્યું. તે વાતની જ્યારે લોકોને ખબર પડી ત્યારે તેમણે કોલીને ચડાવ્યો “ કે તે ઘણીજ કાંમતિ ચીજ છે માટે તું પાછી લઈ લે ” પછી કોલી શેઠ સાથે લડી જગડીને તે પ્રતિમા પાછી લઈ ગયો. ને પોતાને ઘેર એક જગ્યાએ સ્થાપન કરી, રાતના સુઈ ગયો. તે વારે રાતના તેને મહા વેદના પ્રગટ થઈ ને ઘણીજ બીજી લાગવા માંડી. જેથી ભય પામી સવારના તે પ્રતિમા પાછો શેઠને આપી ગયો. શેઠે ઘર દેરાસર બનાવી પ્રતિમાજી પધરાવી હુમેશ તેની પૂજા કરવા લાગ્યો, પછી ગામમાં મોટું દેરાસર બંધાવી તેમાં પ્રતિષ્ઠા પૂર્વક પધરાવી આ પ્રતિમાજીનો લેખ વગેરે દેરાસરજીમાં છે.

સંપ્રતિ રાજાની ભરાવેલી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા તીર્થરૂપ છે. અહાવાદમાં અસારના નામનું પર છે.

હાલનાં બધાં પદાં પ્રથમ આશાપુરી નગરી હતી. તેનાં પછી તુટક તુટક પરાં બની ગયાં, પ્રથમ બધી વસ્તી આશાપુરી નગરીમાં હતી. અહીં રાજપુરનું દેરાસર લગભગ ૭૦૦ સારસે વર્ષ પહેલાનું છે, પ્રથમ પરાઓમાં ચાર ચોમુખજીની પ્રતિમા શ્યામવર્ણની ચિંતામણી પાર્શ્વનાથની તેમાંથી એક રાજપુરમાં, બીજી બવેરીવાડે, વાઘેજી પોળમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથની છે. ત્રીજી કાલુપ્રંમથી પોળમાં અને ચોથી દેવસાને પાડે એ પ્રમાણે પધરાવવામાં આવેલી કહેવાય છે.

આગ્રામાં રોશન મહોલ્લામાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે. શ્રીમદ્ હીરવિજય સુરિશ્વરે તેમની પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે.

સાદરીમાં બૃવ્ય દેરાસર આવન જનાત્રયનું છે.

શુજરાતમાં વીજપુરમાં ભાટવાડામાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે એ પ્રતિમા જુની વીજપુર જામે જોયરામાં હતી. તે શ્રાવકને સ્વપ્ન આપવાથી ત્યાંથી લાવીને અહીં પધરાવવામાં આવી છે અહીંયાં ઘણીજ માનતા કરવામાં આવે છે.

પંબજમાં રામનગરમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

રાધનપુરમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું જીવુ દેરાસર છે.

બુરાનપુરમાં પણ ચિંતામણીજીનું દેરાસર છે.

પાદરા તાલુકે વણછરા ગામમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે તે હંસરાજ અને વચ્છરાજ નામના બે કાઠિયો હતા તેમણે બંધાવેલું છે પ્રતિમાજી લેપમય છે. ગામમાં જૈનોનું એક પણ ઘર નથી. તેનો વહીવટ પાદરા તાલુકે સાણુપર ગામના જૈનો કરે છે તે દેરાસરજીનો લાગો કાનમ જીલ્લાના શ્રાવકો દશા ઓધનાલ આપે છે.

સોરઠ દેશમાં ચોરવાડ ગામમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

— ❦ —

ચેલણ પાર્શ્વનાથ.

૨૨

વંકચુલ રાજ્યકુમારે આચાર્યના ઉપદેશથી ચર્મણુવતી નદીને કિનારે અને પોતાની પક્ષીમાં એક પ્રાસાદ બંધાવ્યો જેમાં શ્રી વીર ભગવાનની મુર્તિ સ્થાપન કરી કાળે કરીને તે તીર્થ થયું. એ તીર્થની યાત્રા કરવા સારૂ એક શ્રેષ્ઠી પોતાની સ્ત્રી સાથે ત્યાં આવ્યો, ચર્મણુવતી

નદી ઉતરવાને તેઓ વહાણમાં બેઠા, પછી દ્વરથી પ્રાસાદ નું શીખર બેતાં તે શ્રેષ્ઠીની સ્ત્રીએ ચંદન આદિ ઉત્તમ દ્રવ્યો સોનાના કચોળામાં લઈને શીખરને વધાવા લાગી તે વખતે કચોળુ નદીમાં પડી ગયું. જે વખતે શ્રેષ્ઠીએ તેણીને કહ્યું કે આ કચોળુ રાખતું છે તેમાં રત્નો જડેલાં છે તો હું રાખને શું જવાગ આપીશ. જેથી તે કચોળુ કાઢવાને નદીમાં નાવિકોને ઉતાર્યા. એક નાવિકે કચોળુ લાવીને શેઠને આપ્યું. તેજ રાતના નાવિકને સ્વપ્ન આવ્યું. “સવારના નદીમાં તારે પુષ્પમાળા નાખવી. જ્યાં માળા સ્થીર થાય. ત્યાં નીચે પાર્શ્વનાથજીની પ્રતીમા છે તે ત્યાંથી શોધી કાઢીને તે બીંબ વંકચુલને તારે આપવું.”

પછી ખલાસીએ તપાસ કરી બિંબ કાઢીને વંકચુલને આપ્યું. તેણે ખલાસીને પુષ્કળ ધન આપ્યું. ને તે બીંબ વીરપ્રભુના પ્રાસાદની બહાર મંડપમાં પધરાવ્યું; પછી નવીન ચૈત્ય કરાવી તે પાર્શ્વનાથજીનું બીંબ લેવાને ઉપાડ્યું, પણ ઉપડ્યું નહીં ધણા માણસોએ ઉપાડ્યું પણ ઉપડ્યું નહીં ને તે ત્યાંજ રહ્યું. હાલમાં પણ તે ત્યાંજ છે તેવામાં વંકચુલને નાવિકે ખબર આપી કે બીજી એક પ્રતિમા અને મુવર્ણનો રથ તે સ્થાનકે છે.

તેવારે વંકચુલે સભામાં કહ્યું કે આ બે બીંબ

વીશેની હકીકત સભામાં કોઈ જાણે છે. તેવારે એક વૃદ્ધ માણસે જણાવ્યું કે “પૂર્વે પ્રજાપાલ રાજા કોઈ રાજા સાથે યુદ્ધ કરવાને ગયા હતા. તે વખતે તેમની રાણી ચર્મણવતી નદીમાં એક વહાણમાં તે જો બીંબ અને સુવર્ણનો રથ તે સાથે તે બેઠેલી હતી. તેવામાં કોઈ દુર્જન માણસે આવીને કહ્યું કે “રાજા યુદ્ધમાં મરી ગયા છે” એવાં કટુક વચન સાંભળીને રાણીએ પ્રતિભાઓ તથા સુવર્ણના રથ સહીત વહાણ નદીમાં ડુબાવી દીધું, પોતે જીનેશ્વરના ધ્યાનથી મૃત્યુ પામીને દેવતા થયાં હશે, નહીતર તેમના વગર આ મહિમા કોણ કરે ? આ બંને બીંબમાંથી એક તો આપણે પધરાવ્યું ને બીજું નદીમાં છે.”

આ હકીકત સાંભળીને બીજું બીંબ લેવાને અનેક પ્રયત્નો કર્યા, પણ નીકળ્યું નહી, હજી પણ વરસમાં એક વાર દર્શન તે આપે છે.

શ્રી વીર ભગવંત કરતાં આ બીંબ પાર્શ્વનાથનું ઘણું નાનું હોવાથી ત્યાંના મેવાડી ભીલ વગેરે લોકોએ એ પ્રતિમાનું એણે પાર્શ્વનાથ એવું નામ રાખ્યું, તે પક્ષીને ઠેકાણે મોટું શહેર વસેલું છે હજી પણ જાત્રા કરવા અનેક સંઘો ત્યાં આવે છે.

જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ.

૨૩

મારવાડમાં બીકાનેર તાળે મુનલુગઢ કુત્રોધી પાસે
 મામ છે. જ્યાં ચારસે ઘર તેરાપંથીયોનાં છે તેમાં શેક
 પનેચંદણ સંઘવી તેરાપંથી હતા. પણ જતિને ત્યાં જતા
 આવતા તેથી મુર્તિ ઉપર આસ્થા રાખતા. પત્રી ચતિ-
 જીએ રૂપેયા ૧૦૦) માં પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા લેવરાવી.
 હમેશ તેનાં દર્શન કરતાં શેકને ઘણી આસ્થા બેસી મફ.
 મે તે વ-તે ત્રીસ હજારનો પોતાનો જીવ છતાં તેમના
 મોટાભાઈ જયરાજજીએ નિયમ કર્યો કે “ હવેથી જેટલો
 પેંદાસ થાય તેમાંથી સેંકડે દશટકા ધર્મ માટે વાપરવા.”
 પછી પોતે સારા મુહુર્તે દેરાસરજીના પાયો નાખ્યો ને
 કલકર્તે બધા ત્યાં થયુનો વ્યાપાર કર્યો તે વરસે આઠ
 લાખ પેંદા કર્યા બીજે વરસે સાત લાખ પેંદા કર્યા. કલ.
 કલ્પામાં રાય બહાદુર બકીલાસજીના બગિચાના દેરાસરજીના
 સરખુ તેના નમુના પ્રમાણે કરાવવાનું સરૂ કીધું. ચાર
 લાખ રૂપેયા ખર્ચાને ભવ્ય દેરાસર તૈયાર કર્યું. તેની
 પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૬૭૧ ના માહા સુદી ૧૩ ના રોજે કરી.
 તે વખતે પાંત્રીસ હજારનો ખર્ચ થયો. ત્યાં પોતાનાજ
 અરમે નૈનવેતાંબર ઠાન્કરન્ન ભરી. તે દેરાસરજીની પ્રતિષ્ઠા

વડોદરા વાળા ચેક ગોકલદાસ દુર્લભરામે કરાવી, ત્યાં ખારો કુવો હતો તે પણ મીઠો થઈ ગયો. જતિણ પ્રભાણુ વિજયજીના ઉપદેશથી તે પ્રતિમાજીનું જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ એવું નામ રાખ્યું. હરસાલ માહાસુત્રી ૧૩ તથા જાહરવા સુદી ૧૩ ના રોજે મેળો ભરવાનું ને જો. મ્હવ કરવાનું નક્કી કર્યું.

કોલાપુર લાઈનમાં હાથ કડંગડા સ્ટેશન ત્યાંથી પણ ચલે ગાઉ ઉપર એક ડુંગર છે તેમાં જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથનું તીર્થ છે ત્યાં સ્વેતાંબર અને દીગંબરનાં જીર્ણોદ્ધાર મંદીર છે. ડુંગરને સ્વેતાંબરોએ પગથીયાં બંધાવ્યાં છે. ત્યાં ચેત્રી પુનેમનો મેળો ભરાય છે.

સુરતમાં જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથની મોટી મુર્તિ નાન ખરામાં મંદીર સ્વામીના દેરાસરજીના ભોંયરામાં છે, ત્યાં હમણાં થોડા વખતથી લેપ કરાવેલ છે.

અમદાવાદ જીલ્લે મોરખયા ગામે જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

પુનામાં જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા મોટા દેરાસરજીમાં છે તેમાં નીચે ભોંયરામાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ છે અને ઉપરલા ભાગે સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથ છે.

અમદાવાદ નીચાપોળમાં ભોંયરામાં જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથની મોટી મુર્તિ બીરાજમાન છે આગત બાદ-

સાહુના બચના વખતમાં એક મહોર સોનાની આપતા
ત્યારે દર્શન દરાવતા હતા.

શરાવલી પાર્શ્વનાથ.

૨૪

ખરવાડા અને શરાવલી ગામની વચ્ચે એક પાણીનો
વહેરો છે તેમાંથી ઘણા વર્ષ ઉપર આ પ્રતિમાજી નીકળ્યાં
હતાં, તે વખતે ખબર પડવાથી બન્ને ગામના લોકો લેવાને
આવ્યા, ને તકરાર કરવા લાગ્યા, છેવટે નિર્ણય કરી આ-
કાઠોકાની ગાદલી કરી તેમાં પ્રતિમાજી પધરાવ્યાં, ને નાના
વાછરડાઓ જોડયા. પછી ગાદલી શરાવલી ગામ તરફ વળી,
જેથી શરાવલી ગામમાં લાવીને ત્યાં પધરાવ્યાં. અત્યારે
આ દેરાસર ભરજંગલમાં છે પણ તેનો ચમત્કાર જેવોને
તેવોજ છે. હાલ પણ તે દેરાસરમાંથી કાંઈ ચીજ લઈ
શકતું નથી. ભાદરવા મુઠી ૪ના રોજ આ દેરાસરજી ઉપર
જ્વળ ચઢાવે છે ને સુઠી ૧ દરવધે મેલો ભરાય છે તેમાં
તમામ વર્ણના લોકો આવે છે.

‘ જગન્નાથપુરીમાં જીરાવલા પાર્શ્વનાથ ’

૨૫

ઓરીસા (ઓડીયા) દેશના રાજ્યએ પૂર્વે અહીંમાં જીરાવલા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર બંધાવેલું અને તે જીરાવલા પાર્શ્વનાથના તીર્થ તરીકે પ્રગટ થયું હતું. પાછલથી બલાતકારે શંકરાચાર્યે રાજની મદદથી તેને પોતના કમન્નમાં લઈ પાર્શ્વનાથજીનો પ્રતિમા ઉપર ભરવનું ચક્ર ગોઠવીને પછી તે શૈવ વૈષ્ણવ વગેરે સમગ્ર હિંદુઓના તીર્થ તરીકે તેને પ્રગટ કર્યું. ત્યાં સર્વ જાતના હિંદુઓ સાથે જમે છે, છતાં આમડછેટ ગણુતા નથી, અને તેઓ તેને પવિત્ર સમજે છે. શંકરાચાર્યના વખતથી આ તીર્થ હિંદુઓના તીર્થ તરીકે પ્રવર્ત્યું, જે આજે જગન્નાથ પુરી તરીકે ઓળખાય છે, જ્યાં કલકત્તેથી રેલ તથા સ્ટી. મરને રસ્તે જવાય છે.

મારવાડમાં સાહરી ધાનેરા ત્યાં ધાનેરા ગામમાં જાત્રા કરવા લાયક જીરાવલા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. રાણી સ્ટેસનથી ત્યાં જવાય છે.

નાડલીમાં પણ ચમત્કારીક દેરાસરજી ડુંગર ઉપર છે.

જીરાવલી ગામ શીરોહી ઇલાકામાં મઢોરથી સાત ગાઉ થાય છે, જીરાવલા પાર્શ્વનાથની સ્થાપ્તિ મુલ-

નાયકની હતી તે ઘણા જુના વખતની હોવાથી, શરીરનો ફેટલોક ભાગ જીર્ણ થયો હતો. તે મુર્તિ બાબુએ બેસાડી ત્યાં હાલ બીજી પ્રતિમા બેસાડેલ છે. જરાવલાનું દેરાસર જરાવલી ગામથી અડધો મૈલ છેટે છે. તે બાવન જના-લયનું ભવ્ય વિશાલ દેરાસર છે અર્થાત્ ભમતીમાં પણ મુર્તિઓ બીરાજમાન છે એવી રીતે દેરાસર ઘણું વિશાલ છે પણ હાલ શ્રાવકનાં ઘરની ઘણી સામાન્ય સ્થિતિ છે.

જરાવલા ગામ આબુજની પાસે છે ત્યાં પણ જરા-વલા પાર્શ્વનાથની મુર્તિ છે. દેરાસર સંપ્રતિ રાખનું બંધાવેલું છે.

ડીસાથી થોડેક છેટે જરાવલી નામે ગામ છે ત્યાં પણ જરાવલા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે. દરેક દેરાસરોમાં પ્રતિષ્ઠા વખતે જરાવલા પાર્શ્વનાથનો મંત્ર આલેખાય છે.

નાંદોલ ગામમાં જરાવલા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

બલોલમાં જરાવલા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર ધાબા.

બંધી સં. ૧૮૪૧ ની સાલમાં સંઘે બંધાવેલું છે, સ્ટેશન બોટાણા થઈને ત્રણ ગાઉ બલોલ જવાય છે.



જોટવા પાર્શ્વનાથ.

૨૬

પાટણ પાસે ધીંગોજ નામે ગામ તે રેત્રવેનું સ્ટે-
શન છે. ત્યાં ચોધરી શેરીમાં એક ઘુમંટવાળું જોટવા પાર્શ્વ-
નાથનું દેરાસર છે, વેળુની પ્રતિમા છે, ફાગણ સુદ ૬
ની વરસ ગાંઠે મેળો ભરાય છે. દેરાસર ઘણું જીનું છે
જેથી કોણે બંધાવ્યું છે તે જણાતું નથી. પણ અહીંયાં
એક કહેવત આવે છે.

ધેંગોજ ગામને ધનજી શેડ, લાખ રૂપેયા કણજ હેડ;
તીર આઘા કે તીર પાછા, કરી દ્યો ઉપ્પડી તત્તાસા.

અર્થ—ધેંગોજ ગામમાં ધનજી શેડના ઘર આગળ
કણજનું ઝાડ છે, ત્યાં તીર આઘા કે તીર પાછા લાખ
રૂપેયા જમીનમાં છે એવી કહેવત છે.



જશોધરા પાર્શ્વનાથ.

૨૭

ભરૂચમાં જશોધરા પાર્શ્વનાથનું ભગ્ય દેરાસર છે
તે તીર્થસ્થળ ગણાય છે. સીંહવદ્ધોપના રાજની કુંવરીએ
સમળી વિહાર નામનું દેરાસર પૂર્વે ભરૂચમાં બંધાવેલું

હતું. જેમાં મુનિમુવતસ્વામી વિરાજમાન હતા, કુમારપાલના વખતમાં ઉદયન મંત્રીના પુત્ર આમ્રમટે તેના ઉદ્ધાર કરાવેલો હતો, જેને શકુનીવિહાર પણ કહે છે. પણ બાદ-શાહોના વખતમાં તે જગ્યાએ મસ્જિદ બંધાણી હોય એમ સંભળાય છે.

મુદ્દર્શનાએ સમડી વિહાર બંધાવ્યો તેને પણ આજે મુનિમુવતસ્વામી જેટલોજ લગભગ કાળ થયો છે એટલે આજે તેને અગીયાર લાખ અને સાઠીછયાસી હજાર વર્ષ જેટલો કાલ થયો હશે, આમ્રમટે તેને ઉદ્ધાર કરાવ્યો તેવારે હેમચંદ્રાચાર્ય કુમારપાલ પણ ભરૂચમાં આવ્યા હતા. આમ્રમટને વ્યંતર દેવીએ ઉપસર્ગ કર્યો પણ આચાર્યમાહારાજે મંત્રના બળે કરીને દેવીને વશ કરી આમ્રમટને દેવીના ઉપસર્ગથી રહીત કર્યા.



જગડીયા પાર્શ્વનાથ

૨૮

એમ સંભળાય છે કે પ્રથમ જગડીયાળ પાર્શ્વનાથનાં ૧૮૮ તીર્થસ્થાનોમાંનું એક તીર્થસ્થાન ગણાતું હતું. પહેલાં તે મોટું નગર હતું. ૧૦૮ ભત્રા કરવા લાયક પાર્શ્વનાથના સ્થાનોમાં જગડીયાળ પણ કહ્યું છે એમ.

(૮૫)

વિજયસેન સુરિના શિષ્યે સ્તવન રચ્યું તેમાં જણાવ્યું છે તે પછી આદિત્યરજની પ્રતિમા સં. ૧૬૨૧ માં નીકળી તે એક લાખ રૂપેયા ખર્ચીને મોટું દેરાસર કરી તેમાં પધરાવી છે. હાલમાં સુખ્ય આદિત્યરમણવાન મુલ નાયક તરીકે છે. ચમત્કારીક પ્રભાવવાળા છે તેમની એક બાબુએ પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા છે.



ટાંકલા પાર્શ્વનાથ.

૨૬

પાટણમાં ઢંક મેત્રાની પોળમાં (વાડામાં) ટાંકલા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસરજી છે, એ પ્રતિમાજી ધરના ટાંકા-માંથી મળેલી તેથી ટાંકલા પાર્શ્વનાથ નામ પડ્યું.



ઝોહલા પાર્શ્વનાથ.

૩૦

ઘોટા સકલામાં ઝોહોલા પાર્શ્વનાથજીનું બુનું દેરાસર છે.



ડોસલા પાર્શ્વનાથ.

૪૧

ધોળકામાં લોંચરામાં પ્રતિમા ઘણીજ ચમત્કારીક છે. ઠલીકાલ સર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે તેમની આગળ મંત્ર નીલાઓ સીદ્ધ કરી હતી. મુરતવાળાઓ ડોસલા પાર્શ્વનાથ-જીને મુરત લઈ જવાના રૂપેયા પાંચ હજાર આપવા માંડ્યા પણ ગામના સંઘ આપી નહી. ધોળકા આગળ વૈરાટ નગરી તરીકે પ્રસિદ્ધ હતું. વીરધવલ રાજાનું રાજ્ય અહીં ધોળકામાંજ હતું. તેમજ વસ્તુપાલ અને તેજપાલ વીરધવલ રાજાના મુખ્ય પ્રધાનો હતા. તેમણે આગુજી ઉપર નેમનાથ જગવંતનું બહુજ કોતર કામ વાલું કોમતી દેરાસર બંધાવ્યું છે. અને તેમની સ્ત્રીઓએ જોખલા ત્યાં આગળ બંધાવ્યા છે જે દેરાણી જેઠાણીના જોખલા તરીકે ઓળખાય છે. તેમાં લાખો રૂપેયા ખર્ચ થયો છે. ધોળકા હાલ નાનું ગામ છે ને જૈનોની વસ્તી પણ તુટી ગઈ છે. હજારો વીશના એટલા વસ્તુપાલ તેજપાલના વખતમાં થયા તે સંબંધી વિશેષ હકીકત માટે જુઓ વસ્તુપાલ તેજપાલ ચરિત્ર ?

ધોળકામાં શ્રી નેમનાથજીની ચમત્કારી ક્યામ પ્રતિમા આશરે એક ગજ ઉંચી હતી. તે તલાને પધરાવવા

માટે શેઠ દલપતભાઈ મગનભાઈ હઠીપ્રીંગની ભાયાં જલુ શેઠાણી રૂપિયા પંદરસો આપીને ગઈ સાલમાં લઈ આવ્યાં, ઘોળકામાં તેમનું દેરાસર કુમારપાલે બંધાવ્યું હતું.

પાલણપુર જીલ્લે ઘોટાસકલા ગામે ડોસલા પાર્શ્વનાથનું પુરાણું દેરાસર છે, દર વરસે કાર્તિક સુદી ૧૫ નો મેળો ભરાય છે.



ડોકરીયા પાર્શ્વનાથ.

૩૨

પ્રભાસ પાટણમાં ડોકરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે પ્રભાસ પાટણને દેવપાટણ પણ કહે છે, પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા શ્યામ વર્ણની તેના હાથમાં રૂપાનો કોરી ચોડેલી છે. પ્રથમ રોજ એક કોરી હાથમાંથી નીકળતી હતી.



દાદા પાર્શ્વનાથ.

૩૩

વડોદરામાં નરપ્રીહીજીની પોગમાં દાદા પાર્શ્વનાથનું દેર રાજ કુમારપાલે બંધાવ્યું હતું, તે દેરાસરજીનો

જીર્ણોદ્ધાર સં. '૧૬૭૩ માં લગભગ રૂ. એક લાખ ખર-
ચીને કરવામાં આવ્યો છે. પાવાગઢમાં સંપ્રતિ રાજની
ભરાવેલી લીડભંજન પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા ત્યાં શ્રાવકોનાં
ધર નહી હોવાથી વડોદરે લાવીને દાદા પાર્શ્વનાથજીના
દેરાસરમાં પધરાવી છે, વેળુની લેપમય મુર્તિ દાદા પાર્શ્વ-
નાથની ઘણીજ ચમત્કારીક છે.

— ❀ ❀ ❀ —

દોલતી પાર્શ્વનાથ.

૩૪

પાટણમાં દોલતી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

— ❀ ❀ ❀ —

તીવરી પાર્શ્વનાથ.

૩૫

ઝોશીયાના રસ્તામાં તીવરી પારસનાથનું દે-
રાસર ઘણુંજ જીનું છે, પૂર્વે તે ઝોશીયા નગ-
રની અંદર હતું ત્યાં આગળ ધાંચીઓ ઘણી પીલતા
હતા. દેરાસર ભોંયમાં દટાઈ ગયું છે, પગથીયાં ધુલથી
ઢંકાઈ ગયાં છે દેરાસરમાં બે ઠાઉસગીયા જમીનમાંથી નીક-
ળેલા છે, દેરાસરના ધુમટો જીર્ણ થઈ ગયા છે. જીર્ણો-

હારની જરૂર છે. સંવત ૧૧૬૭ માં વિજયસેન સુરિના શિષ્ય વિનય કુશલના સ્તવનમાં હકીકત જણાવી છે.

એક દેરાસરનાં દશથી પંદર પગથીયાં જમીનમાં ફટાઈ ગયાં છે, તેા તેનાં બિંબ જમીનમાં હોવાં લેઈએ.

—❦❦❦—

નવનિધિ પાર્શ્વનાથ.

૩૧

અબ્બાહમાં નવનિધિ પાર્શ્વનાથનું તીર્થ હાલ જણાતું નથી.

—❦❦❦—

નવખંડા પાર્શ્વનાથ.

૩૭

ઘોઘા શહેરમાં નવખંડા પાર્શ્વનાથ છે, જેના બુદ્ધા બુદ્ધા નવ સાંધા જણાય છે. એ સુત્તિ કોઈ મ્લેચ્છોએ ખંડીત કરી હતી. પણ પછી તેના અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્ન આપ્યું કે “તેના નવખંડ એકડા કરી ૩ ના પોલમા ભારી રાખી (કોઈ લાગસીમાં કહે છે) તેને છ માસ પછી કાઢજો એટલે સાંધા મલી જઈ પ્રતિમાજી અખંડીત થશે.” જેથી આવકોએ તે પ્રમાણે કર્યું પણ તેમને અધિરાઈ આવી કે સાંધા મલશે કે નહીં, જેથી છ માસ અગાઉ

તે મુર્તિને જોઈ જેથી તેના સાંધા આજ પણ હજી જુદા જણાય છે તે ઉપરથી નવખંડા નામ પડ્યું છે.

આ નવખંડા પાર્શ્વનાથજીનું બીજા વિક્રમ સંવત ૧૧૬૮ માં મહેન્દ્રસૂરીના ઉપદેશથી ઘોઘા બંદરે શ્રીમાલી ન્યાતી નાણાવટીએ નવખંડા પાર્શ્વનાથનું બિમ બરાબરું છે.

ખંભાત શહેરમાં માણેકચોક પાસે અતિ પૂરાણી અદ્ભૂત પ્રતિમા છે તેમાં પણ સાંધા જુદા જુદા દેખાય છે તે નવખંડા પાર્શ્વનાથજી કહેવાય છે.

નવલખા પાર્શ્વનાથ.

૩૮

પાલીના મોટા દેરાસરજીમાં મોટી પાર્શ્વનાથની મુર્તિ છે તે મુર્તિને નવ અંગના તીલકની જગ્યાએ નવ ચંત્ર ખોદી તેમાં અક્ષરો લખ્યા છે તે મંત્રાક્ષરો છે. તે સિવાય તેની આસપાસ ઘણા ચંત્ર મંત્ર ખોદેલા છે. ભમતીવાળું દેરાસર છે તે નવલખા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. દીવમાં પણ નવલખા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

(૬૧)

નવસારી પાર્શ્વનાથ.

૩૯

નવસારીમાં આ ભગવાનનું દેરાસર ઘણુંજ વિ-
શાળ છે. તેમાં ઘણીજ મનોહર મુર્તિ છે. વહી એક
પરધરનો ઉપલો ભાગ કાળા પત્થરનો છે. એથી એમ
અનુમાન રહે છે કે તે કૃષ્ણવાળા પરધરની મોટી મુર્તિ
કાંતેઃ બીજે કયાંય લઇ જવામાં આવી હોય, ધર્મશાલા
વગેરે અતિ સજવડતાવાળી જગા છે.



નવકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથ.

૪૦

શેષ નામે નગર હતું ત્યાં શંખ નામે રાજા હતો
તને મદન નામે કામદેવ સમાન રૂપવાળો પુત્ર હતો.
તે કલા ધર્મશાસ્ત્ર વગેરેમાં પ્રવીણ હતો, પરંતુ યૌવન
વયે તેને કોઠ રોગ ઉત્પન્ન થયો, ઘણી પીડા પામવા લા-
ગ્યો. રાજાએ અનેક ઉપાય કરી મંત્રવાદીઓ, તંત્ર વાદીઓ
ઔષધ બહુનારા વગેરેને બોલાવ્યા, તેમની પાસેથી અનેક
ઉપચાર કરવા છતાં પણ કુમારને વ્યાધિયો શાંતિ થઈ
નહી. જેથી રાજાએ કોઈ જૈન આચાર્યને પુછ્યું, ત્યારે
આચાર્યે જણાવ્યું કે “વૈદો કહે છે કે એને વાતપિત

કદ્દ વઘેરે રોગો થયા છે. જોશી કહે કે જોને શહે નહે છે મંત્રવાદી કહેશે કે ભૂતાવળનો દોષ છે, પણ ખરી વસ્તુ સ્થિતિ તો બુદ્ધિજ છે. કાલે કરીને પોતાનાં કરેલાં જેમ સુકુતો પ્રાણીને ઉદય આવે છે તેમ દુષ્કર્મો પણ ઉદય આવે છે. તે તેની સ્થિતિ પાકશે જોટલે મટશે પણ તમે પાર્શ્વનાથની અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરો. આચાર્ય મહા-શયે તેની વિધિ પણ ખતાવી દીધી, યહી રાજાએ આચાર્ય મહારાજનું વચન માન્ય રાખી તેમણે ખતાવેલ ક્રિયા પ્રમાણે પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર ખંધાવી ભગવંતની ભક્તિ કરવા લાગ્યો. તેમજ કુમાર પણ યથાશક્તિ સેવા ભક્તિ કરતો, અનુક્રમે કરીને કુમારનો કોઈ રોગ દૂર થયો, જોથી નગરના લોકોને આસ્થા થઈ અને તેઓ વિશેષ પુજવા લાગ્યા તે નવદ્વણ પાર્શ્વનાથ કહેવાયા. રાજા પણ વિશેષ પ્રકારે પૂજા કરતો અનુક્રમે ઈર્મોનો ક્ષય કરી તેના પ્રભાવે સુક્રિતામાં ગયો, નવદ્વણ હોવાથી નવદ્વણ પાર્શ્વનાથ નામ પડ્યું.

—શ્રી૦—

નવપદ્ધતિ પાર્શ્વનાથ.

૪૧

કાઠીયાવાડ સોરઠ દેશમાં માંજરોળ બંદર તેને શા.

અમાં મંગલપુર હો છે, ત્યાં નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ છે. પ્રતિમાજી પ્રાચિન સમયનાં સફેદ ને અમત્કારીક છે, પાંચસો વર્ષ ઉપરનાં છે. પ્રતિમાજી ગજાના ભાગે ખંડિત થયેલાં હોવાથી ત્યાં સોનાનો લેપ કરેલો છે. કુમારપાળના વખતમાં દેરાસરની સ્થાપના થયેલી લગભગ સંભળાય છે પ્રતિમાજી સંપ્રતિ રાબતના વખતની છે. બાદશાહી વખતમાં પ્રતિમાજી ખંડીત થયેલા હોય તેમ લાગે છે. પ્રસંગે અમત્કાર દેખાય છે સોમસુંદર કાવ્યમાં તે સંખંધી વિશેષ હકીકત છે.

ખંભાતમાં સાબલી પોળમાં નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે, સુરતમાં નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ છે.

નરોડા પાર્શ્વનાથ.

૪૨

પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર તથા પદ્માવતીનું સ્થાનક છે ત્યાં પ્રાયઃ વર્ષમાં બે વાર અમદાવાદથી જૈનો સંઘ લઈને જાય છે દેરાસરની નજીક શેઠ હડીમાઈની ધર્મશાળા છે બીજી પશુ ધર્મશાળાઓ શેઠ હીમાભાઈની તેમજ શેઠ મગનભાઈ કર્મચંદની છે.

અમદાવાદથી લગભગ ત્રણ ગાઉ દૂર અને અમદાવાદથી પ્રાંતીજ જતાં બીજી સ્ટેશન છે.

નરોડામાં શેઠ મનમુખભાઈ ભગુભાઈના સ્મરણાર્થે
રૂ. પોણા લાખના ખર્ચે એક સેનેટરીયમ બાંધવામાં
આવ્યું છે.

નાકોડા પાર્શ્વનાથ.

૪૩

પૂર્વે અહીં વીરમપુર નામે મોટું નગર હતું. સંવત
૧૫૦૦ માં અહીંયાં ૧૫૦૦ શ્રાવકનાં ઘર હતાં, હાલ ૧૫૦
ઘરની વસ્તી છે. આ નગરની ચારે બાજુએ કોટ હતો.
તેમજ એક મોટું તલાવ પણ છે તે હાલ તુંટી ગયું છે
અહીંયાં ત્રણ મંદીર છે. પાર્શ્વનાથનો પ્રતિમા વીરમપુરથી
હથકોશ દરના નાકોડા ગામના એક શ્રાવકને પત્થર નીચે
હટાએલી તે ખોદતાં સવાહાથ ઉંચી સ્થાપ પ્રતિમા
નીકલી. કોઈ કહે છે કે નાકોડા પાસે નદી પાસેના મકા-
નમાંથી એ પ્રતિમા પ્રગટ થઈ. ત્યાંથી વીરમપુર લઈ જઈ
ત્રણ શિખરવાળું દેરાસર કરાવી સંવત ૧૫૨૦ ની આસ-
પાસમાં પધરાવી. આ પ્રતિમા તથા તેની બાજુની બે
પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજાની બસાનેલી છે. દરવાજે સં. ૧૨૨૧
માં કરાવ્યો તેવો તે ઉપર લેખ છે. આ મંદિરની બાજુમાં
બે લોંબરાં છે. તેમાં એકમાં ચાર મુર્તિ તથા બે કાઉ-

સગ્ગીઆ છે. બીજામાં સાત મુર્તિ અને પાંચ કાઠિ-
ગ્ગીયા છે. કાઠિસગ્ગીયા ઉપર સં. ૧૨૦૩ નો લેખ છે.
આ તીર્થના મહીમાનો એક છંદ સમયસુંદર મુરોએ
બનાવ્યો છે, તે દુનાકોઠા તીર્થ વર્ણનની ચોપડીમાં
છપાઈ ગયો છે.

આ તીર્થ સોળમા સૈકામાં બહુ પ્રખ્યાત હતું. આ
તીર્થ મારવાડમાં બાલોતરા સ્ટેશનથી ત્રણ કોશદૂર પગ
રસ્તે આવેલું છે. સંવત ૧૬૪૧ થી પોષ દશમનો મોટો
મેળો બરાબ છે.

નાગરુણા પાર્વનાથ.

૪૪

ચિત્તોડ, મેવાડનું રાજ્ય પ્રતાપ પાસેથી અકબર
બાદશાહે જ્યારે જીતી લીધું. ત્યાં પ્રતાપને નાશી છુટ્કું
પડ્યું. ને જંગલમાં શુભ પ્રવાસ કરવો પડતો એક વખત
તેમને જૈનચાર્ય લક્ષ્મીસાગર (પ્રાયઃ એ નામ હતું)
મહારાજનો સમાગમ તેમને થયો. તેમને રાજ્યે પુછ્યું
કે “ આપ રને મારું રાજ્ય પાછું મલે તેવો કોઈ
ઉપાય બતાવો. ”

આચાર્ય મહારાજે કહ્યું કે “ ઘરજેંદ્ર પદમાવતી

સહીત શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમાનું આરાધન કરવાથી તમારા મનોરથ સફળ થશે. ”

પછી તેમણે ટીટોઈથી બારગાઉ દૂર ગરાસીયાઓનું ગામ છે, ત્યાં ડુંગર પાસે વીચ્છુવાડાથી ત્રણ ગાઉ ધમા-
સાની નેળમાં થઈને જવાય છે ત્યાં પદમાવતીને માથે પાર્શ્વનાથની મુર્તિ છે, ત્યાં જઈને આચાર્યના કહેવા પ્રમાણે રાણાએ આરાધન કર્યું. જેથી તેમને પોતાનું રાજ્ય થોડા કાલમાં પાછું મળ્યું.

નાગકુળા પાર્શ્વનાથનું આરાધન કર્યા પછી ભામા-
શાહની મદદથી પોતે સજ્જ થઈ લડાઈ કરી અને પો-
તાના બાવન કીલ્લાઓ જીતી લીધા, તે પછી પોતાની રાજ્યધાનીમાં મોટું દેરાસર કરાવી ધરજેંદ્ર પદમાવતી સહીત પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પધરાવી, વીધિ સહીત ઓચ્છવ મહોત્સવ પુર્વક સ્થાપના કરી. તેમનું નાગકુળા પાર્શ્વ-
નાથ નામ સ્થાપ્યું, આજે પણ જેમનો બહો પ્રભાવ છે.

પામોલનો સંઘ ત્યાં ગયો હતો તે વારે એક અઠ-
ચણવાળી બાઈ ત્યાં ભગવાનના મંદીરમાં ગઈ, આશાતના ચવાથી દેરામાંથી ભમરા છુટ્યા. આવા ઘણા ચમત્કારો ત્યાં બને છે. ત્યાં કોઈ રાત રહી ચકતું નથી. તે પ્રતિ-
માની નીચેથી પાણી વહે છે, તેનો કુંઠ બરાબ છે. જે સંઘ શુભરાતથી ઈઠરના રસ્તે કેશરીયાજી નસે છે તે

અવશ્ય અહીંયાં જત્રા કરવા આવે છે. જ્યારે વધારે જત્રાણુ હોય તો વધારે પાણી નીકળે છે, દીગંબરો પણ તે પ્રતિમાજી ઉપર બહુ આકીન રાખે છે, આ તીર્થ ઇડકથી જતાં જંગલમાં બે કુંગરની તલાટીમાં છે, ગાયના મુખમાંથી પાણી નીકળી કુંડ ભરાય છે.

સં. ૧૯૨૨ માં બંધાવેલું વીજાપુર તાલુકે વિહાર ગામમાં નાગફણા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. દગવાડીયામાં પણ સં. ૧૯૨૮ ની સાલનું બંધાવેલું છે.

કેસરીયાજી પાસે સામેરા ગામમાં નાગફણા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર હતું પણ હાલ ગણાતું નથી.

પદ્મવીયા પાર્શ્વનાથ.

૪૫

પાલનપુર જેનું અસલ નામ પ્રહલાદનપુર છે. તે નગર પુર્વે પ્રહલાદે (પાદહણે) વસાવેલ છે; પાદહણ આખું દેશનો રાજા હતો. તે પરમાર વંશમાં ઉત્પન્ન થયો હતો, એક દિવસ રાજાએ પદ્મવીયા પાર્શ્વનાથની મુર્તિ સોનાની હતી તે ધર્મદ્રેષી બની ગળાવી તેના પલંગન ખાયા કરાવ્યા, જેના પાપથી કુળીનો રાગ રાજાને થયો, (કયાંય પીતલની પ્રતિમા રાજાએ ગળાવી નાંખ્યાનું પણ લ.

જુદું છે.) ને ગોત્રીઓએ (ભાયાતોએ) તેની પાસેથી રાજ્ય પદાવી બીધું, રાજા મૈત્રના હસ્થી નાસતો પરદેશમાં બ-
ટકવા લાગ્યો. બમતાં બમતાં તેને એક દિવસ શીલધવલ
આચાર્યનો મેલાપ થયો. તેમની પાસે તેણે પોતાનું પાપ
કહી બતાવ્યું. પછી શુદ્ધે તેને પ્રતિજ્ઞા આપ્યો.
તે વારે પશ્ચાન્તાપ કરતાં થયેલા અપરાધનું શુદ્ધ પાસે
પ્રાર્થાશીલ માગ્યું. ત્યારે શુદ્ધે કહ્યું કે “રાજન ! તમે
જનમંદીર તથા જન પ્રતિમા કરાવો ને અહર્નિશ તેમની
સેવા બક્ષિત આદિ પુણ્યનાં કામ કરવો.”

અનુક્રમે તેણે પોતાના નામે પ્રહલાદનપુર નગર
(હાલનું પાલણપુર) વસાવ્યું, પછી તેણે કુવર્ણના સોળ
કાંગરાવાળું પાદહણુ વિહાર નામનું જનમંદીર બંધાવ્યું.
તેમાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સ્થાપન કરી, તેના પુણ્યના
પન્નાયથી તેનો ઠોઠ રોગ પણ નાશ પામ્યો. જીવિત
સ્વર્ગ જન બક્ષિત કરી પોતે દેવલોક ગયો.

પાલનપુરમાં ચોરાસી શેઠીયાઓ રોજ દર્શન કરવા
આવતા, તેમજ ત્યાં એક મુંદા પ્રમાણુ રોજના ચોખા
આવતા, પરમ પવિત્ર શ્રીમન્ હીરવિજય સૂરિ તથા સોમ
મુંદરસૂરિ પણ અહીંયાંજ ઉત્પન્ન થયા છે. હીરવિજય-
સૂરિના વ્યાખ્યાનમાં ચોરાસી શેઠીયાઓ પાલણીમાં બેસીને
આવતાં તે બધા ઈશ્ય એટલે અતિ ધનાઢ્ય રૂદ્રીવંત હતા.

ધ્રુવ એટલે જેની લક્ષ્મીનો ઢગલો કરે ને તેમાં અંબાદી સહીત હાથી દટાઈ બધે તેવારે તે ધ્રુવ શેઠ કહેવાય એવા જીવિવંત શ્રીમંતો તે જમાનામાં પાલનપુરમાં વસતા હતા. હાલમાં એક હજાર વર વીધા ઓછાલાનાં છે. આજે તે શહેર બાર ગાઉ ફરતું હતું. ત્યાં અનેક દેરાસરો હતાં.

હાલમાં પણ પાલનપુર આમ્રપાસ ખોદ કામ કરતાં ઘણી પ્રતિમાઓ નીકળે છે.

નેમીશ્વર ભગવાનની મોટી પ્રતિમા નીકળી હતી તેમનું દેરાસર રૂપીયા એંસી હજાર ખરચીને બંધાવ્યું હતું.

એક વખત એકસો સીતેર પ્રતિમાઓનો સટ નીકળેલો તથા તે પછી એવીય પ્રતિમાઓ ખીણ વખત નીકળી તે પણ ત્યાં શાંતિનાથજીના દેરાસરજીમાં છે.

પદ્મવતીના પાર્શ્વનાથની મુર્તિ પ્રથમ સોનાની હતી, તે મુસતમાનોના જુવમ વખતે ક્યાં બંડારો તેની ખબર નથી. પણ એમ હંતકથા (લોક વાયકા) સંભળાય છે કે “ બકરીની ખરીથી તે પ્રતિમાજી પ્રગટ થશે ”

પદ્મવતીના પાર્શ્વનાથની સુવર્ણની મુર્તિ પ્રહસાદન રાજાએ ભરાવી હતી તે અધિષ્ઠાયકના પ્રસાદથી ઘણીજ પ્રભાવવાળી થઈ સંભળાય છે જેના નવજુથો તેનો (રાજનો) કોઠ રોગ દૂર થયો હતો. તે વખતે સોજ

મણુ સોપારી રાજની આવતી હતી. હાલમાં તેની જગાએ
બીજી પ્રતિમા છે.

મહાલાદન રાજનો પુત્ર ધારાવણદેવ હતો, તેને કોઠનો
રાગ થયો હતો તે પણુ પદ્મવીયા પાર્શ્વનાથના નવ-
જુથી મટયો.

પદ્મવીયા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા (ફરીને)
સંવત ૧૨૭૪ ના ફાગણ સુદ ૫ ને ગુરુવારના દિવસે
કોરંટક ગચ્છાચાર્યશ્રી કલ્ક સુરિના મુખારક હસ્તે આંબડ
સંઘવીએ કરાવ્યાનો લેખ છે.

પાલનપુર સંવત ૧૩૨૩ માં પણુ આબાદ શહેર
હતું. સબજન નામે શેઠ પાલનપુરમાં રહેતો હતો તેમને
માદહણ દેવી નામે સ્ત્રી હતી, તેણીને ગર્ભ રહ્યો તે
વખતે સ્વપ્નમાં ચંદ્રમા દેખ્યો, જેથી તેણીને પુત્ર થયો
તેમનું ' સોમ ' એવું નામ પાડયું સંવત ૧૪૩૦ માં.



પોસલીયા પાર્શ્વનાથ.

૪૬

કોરણપુરની છાવણીથી બાર ગાઉ દૂર પોસલીયા
પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

(૧૦૧)

પરોલી પાર્શ્વનાથ.

૪૭

ગોધરા લાઘનમાં વડોદરેથી જતાં છાણીઅલ ળીબુ સ્ટેશન આવે છે, ત્યાંથી બે ગાઉ દૂર પરોલી ગામમાં પાર્શ્વનાથની મુર્તિ છે. અઢારે વર્ષ તેને માને છે માનતા પણ કરે છે તે ગામમાં શ્રાવકનું ઘર નથી. મુર્તિ દર્શન કરવા લાયક છે તેમજ ચમત્કારોક છે.



પોસીના પાર્શ્વનાથ.

૪૮

ઈડર જીલ્લામાં પોસીના ગામમાં સંપ્રતિ રામનું બંધાવેલું પોસીના પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પ્રતિમા પણ તેમણે બસાવેલી મહા મનોહર બાજા કરવા લાયક છે. દેરાસર રમણીક છે. ધર્મશાળાઓ તેમજ કારખાનું છે.

ઈડરના ઘણા માણસો દક્ષીણમાં ગયા છે તે બગવાન ઉપર આસ્થા રાખી વેપારના નફામાંથી અમુક બાજા કાઢીને મોકલાવે છે.

પોસીના ખરેલી સ્ટેશનથી પંદર મૈલ છે.



(૪૫)

પંચાસરા પાર્શ્વનાથ.

૪૬

હાલ પાટણમાં તીર્થરૂપ દેરાસર છે. જે દેરાસરમાં વનરાજ ચાવડાની પશ્ચુ મુર્તિ છે આ પંચાસરા પાર્શ્વનાથની મુર્તિ પંચાસરા ગામથી લાવ્યા હતા, જ્યાં ભનરામના પીતા જયશીખરીજી રાજ્ય ચાલતું હતું. ભાવી ભાવે જયશીખરીને કલ્યાણીના રાજા બૂવઠ સાથે લડાઈ થઈ તેમાં આખરે તે મરાયો ને પંચાસર ભાગ્યું. અને પંચાસરા પાર્શ્વનાથની મુર્તિ જયશીખરીનો પુત્ર વનરાજ જ્યારે મોટો થયો અને પાટણ વસાવ્યું ત્યાર પછી ત્યાં લાવવામાં આવી, પંચાસર ગામમાં હાલ ભોંયડ જણાય છે તે ભોંયડ પંચાસરથી પાટણ સુધી છે એમ કહેવાય છે. પંચાસરા પાર્શ્વનાથની સ્થાપના સં. ૮૦૨ માં પાટણમાં (અંચળગચ્છવાસી કલ્યાણસાગર મુરિએ સ્તવન કર્યું છે તેમાં કહ્યું છે કે) વૈષાખ સુદી ૩ ના રોજે કરેલી છે અને નાગેન્દ્ર ચન્ધના શ્રી શિલગુણમુરિએ વનરાજ પ્રાવડાને પ્રતિબોધ કર્યો હતો.

વનરાજ પોતાની માતાને કથન કરવાને કારણે પંચાસરાથી ભોંયડાને રક્તે એ મુર્તિ લાવ્યા જણાય છે.

વનરાજે અણહિલદ બરવાડના નામ ઉપરથી અણ.

(૧૦૩)

હીલ્લપુર પાટણ સં. ૮૨૨ માં વસંતિયું. હાલનું પાટણ
સંવત ૧૪૨૫ માં ફરીને વસ્યું છે. આવડા વંશમાં વન-
રાજથી લઈને સામંતસિંહ સુધી સાત પેઢી પર્યંત રાજ
આવ્યું. સંવત ૮૦૨ થી ૮૨૮ સુધી; સામંતસિંહ પછી
ચૌહુકય વંશી મૂળરાજ સંવત ૮૨૮ માં સામંતસિંહની
ગાદીએ બેઠો તે પછી ચામુંડરાજ, દુલ્લભસેન, ભીમ ખાણ-
વણી, કરણ, સિદ્ધરાજ, કુમારપાલ, અજયપાલ, બાળ મૂળ-
રાજ અને ભોળો ભીમદેવ એમ ચૌહુકય વંશમાં રાજ્ય
સંવત ૧૨૭૧ સુધી આવ્યું. તે પછી વાઘેલો વીરધવલ
તેના હાથમાં ગયું તેમના વંશમાં છેલ્લા કરણ વાઘેલો
પાસેથી તેના માધવ નામના પ્રાદ્યશુ પ્રધાને દેશ દ્રોહી
બની દીલ્હીપતિ અલ્લાઉદ્દીન પાસે ગુજરાત લઈ લેવાઈયું.
સંવત ૧૩૫૩.

—ૐ—

પુષ્કરાવર્ત પાર્શ્વનાથ.

૫૦

હંડખાતનાં ભવ્ય પુષ્કરાવર્ત પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું
તીર્થ હતું હાલમાં જણાવું નથી

—ૐ—

ફલોધી પાર્શ્વનાથ.

૫૧

પાર્શ્વનાથનું દેરાસર ઘણું મોટું અને ચમત્કારીક છે માગશર વદી ૧૦ મેં મોટો મળેો ભરાય છે. પાછળ ભરતીમાં ૨૪ દેરીઓ છે. આ દેરાસરની પાસે બીજું દેરાસર છે. તેમાં પાંચ કલ્યાણકની સ્થાપના છે. પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા વેલુની છે. ફલોધી પાર્શ્વનાથને શાસ્ત્રમાં ફલવર્ધી પાર્શ્વનાથ કહે છે, ધર્મશાળા છે. સંવત ૧૨૨૧ માં દેરાસર કરાવી ધર્મધોષદુરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. પ્રતિમા શ્યામ લેપમય અઢી હાથ ઉચી છે.

ધુંધલ કુમારને સ્વપ્ન આપી આ પ્રતિમા ઝાડ નીચેથી પ્રગટ થયાં હતાં ફલોધી ગામ હોવાથી ફલવર્ધી પાર્શ્વનાથ નામ કહેવાયુ.

મારવાડ દેશમાં ફલોધી મેડતા પાસે આવેલું છે.

કોઇને પુત્ર પૌત્રાદિકના પરિવાર તેમના પ્રભાવ થકી ઘણો થવાથી પણ ફલવર્ધી પાર્શ્વનાથ કહેવાયા.

(૧૦૫)

બલેજ પાર્શ્વનાથ.

૫૨

માંગરોલથી બાર ગાઉ બલેજ ગામ છે ત્યાં બલેજ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે તે તીર્થ સ્થળ ગણાય છે, કેટલાક લોકો દરયામાં વહાણે બેસીને જતા હતા તે વખતે વહાણ સ્થંભ્યું ને પ્રતિમાનું પ્રગટ થયાં તેમને બલેજ ગામમાં પધરાવ્યાં, લોકો આસ્થા સારી રાખે છે. બલેજ પોરબંદર અને માંગરોલની વચ્ચે આવેલું છે. તેનું સ્તવન સિદ્ધિવિજય મહારાજે કરેલું છે કોઇ કોઇ ટાણા પોરબંદર અને માંગરોલવાળાઓ સંઘ લઈને પણ જાય છે. બાકી બલેજ ગામ તો નાનું ગામડું છે પણ ભગવંતનું દેરાસર રમણીય અને મનોહર છે.



બાલી પાર્શ્વનાથ.

૫૩

આ તીર્થ મંદિરમાં માગયા દેવામાં આવેલું છે.



(૧૦૬)

બદ્રિકેહર પાર્વનાથ.

૫૪

સિદ્ધલદ્રીપથી સોળેજન દૂર ચટક પર્વત છે, ત્યાં આગળ કનક નામના શ્રેષ્ઠીએ કનકપુર નામે નગર વસાવ્યું. બીજાં પણ પચ્ચીસ ગામો તેની આસપાસ વસાવ્યાં. પછી ત્યાં મોટું છાન ભુવન કરાવી કનક શ્રેષ્ઠીએ સ્પર્શ પાષાણમય પાર્વનાથનું બીજ બરાવ્યું, શુભ મુહૂર્તે સિદ્ધિયોગમાં તેની સ્થાપના કરી હમેશ તેની સેવા ભક્તિ કરવા લાગ્યો.

એક દિવસ વૈતાલ્યનો સ્વામી મણીચુક વિદ્યાધર પોતાના વિમાનમાં બેસીને તીર્થ યાત્રા કરવા જતો હતો, તે ચટક પર્વત આગળ આવતાં તેનું વિમાન સ્થંભાક્રમ ગયું તો વિદ્યાના પ્રભાવથી તેને ખબર પડી કે અહીંયાં ચમત્કારીક છાનભુવન છે. તરતજ નીચે ઉતરી પાર્વનાથ ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં. શુદ્ધ થઈ પુજન કર્યું. પુજા કરતાં પોતાના હાથની અંગુલીએ ચૌદ વર્ણવાલી મુદ્રિકા સોળ વર્ણવાળી થઈ ગયેલી જાણી તે આ પ્રતિમાનાજ પ્રભાવે થઈ એમ ખાતરી થવાથી પ્રતિમાજીને ઉપાડી ચાલતો થયો.

માર્ગમાં તેને સીદ્ધલદ્રીપ (લંકા) નો રાજા રાવણ મળ્યો તેણે સર્વ વિદ્યાધરને છતી લઈને તે પ્રતિમા

પોતાના નગરમાં લઈ ગયો ને ત્યાં છનભુવન કરાવી હમેશ તેની સેવા ભક્તિ કરવા લાગ્યો. એક દિવસ નાટક કરતાં એટલે પોતે વાદિત્ર વગાડતો હતો ને તેની પટરાણી મંદોદરી નૃત્ય તથા ગાયન કરતી હતી, તે અરસામાં વિષ્ણુની તાંત તુટવાથી ત્યાં પોતાની નસ ખેંચી કાઢી વળગાડી દીધી પણ તાલમાં ખામી આવવા દીધી નહીં. જેથી રાવણે ત્યાં તીર્થંકર નામ કર્મ ખાંધું. (બીજે કેશાણે અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર ખાંધ્યાનું પણ જણાવ્યું છે તત્ત્વ કેવલી ગમ્ય) પછી અધિઠાયકે સ્વેનુ આપ્યું કે “હવે મને મારી જગાએ મુકી આવ ” તે વારે પ્રભાતે રાવણે પોતાની બહરી નામની દાસીને આજ્ઞા કરી કે “જા આ પ્રતિમાજને ચેટક પર્વત ઉપર મુકી આવ.”

પછી દાસી કે જેણીને ગર્ભ રહેલો હતો પણ ત્રેવીશ વર્ષ થયા છતાં પ્રસુતિ થતી નહોતી તે દાસી બહરી પાર્વનાથની પ્રતિમાને લઈ ચેટક પર્વત ઉપર જઈ તેના મૂળ પ્રાસાદમાં સ્થાપી તે પણ રોજ તેની ભક્તિ કરવા લાગી, ભક્તિ કરતાં દાસીને પણ પુત્રનો જન્મ થયો તેનું કેદાર એવું નામ પાડ્યું. કેદાર જન્મથી વૈરાગી હતો યૌવન વયનો થયો તે વારે ચેટક પર્વતનું રાજ્ય રાવણે કેદારને આપી દીધું, જેથી કેદાર પ્રત્યેક ગામનો સ્વામી થયો ને કનક એણી તેનો પ્રધાન થયો. કેદારને

કનક શ્રેષ્ઠી પાર્શ્વનાથની ભક્તિ કરવા વડે અનેક પ્રકારે કર્મની નિર્જરા કરવા લાગ્યા. તેમજ પુણ્ય એકઠું કરવા લાગ્યા જે વારે રામ લક્ષ્મણે રાવણનો વિનાશ કર્યો પણ જીનભક્તિ કરનાર કેદારનું રાજ્ય લીધું નહીં. છેવટે કેદાર અને કનક શ્રેષ્ઠીએ બન્નેએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી અનશન કરી પાંચમા દેવલોકે ગયા, ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થઈ સિદ્ધિ પદ પામશે.

બદરી ને કેદાર ઉપરથી બદરી કેદાર પાર્શ્વનાથ કહેવાયા, આ તીર્થ તે પછી પરધર્મિઓએ લઈ લીધું છે, આજે તે બદરી નારાયણના નામે ઓળખાય છે.

ભટેવા પાર્શ્વનાથ.

૫૫

કોઈ શેઠને એવો નિયમ હતો કે “ જીનપુજન કર્યા વગર પોતે જમવું નહીં, કોઈ પ્રસંગે તે દેશાવર જવા સાડ નીકળ્યા પણ ત્રણ દિવસ સુધી કોઈપણ ગામે રસ્તામાં પુજનનો જોગ બન્યો નહીં, જેથી તેમને એવી રીતે જઠમનો તપ થયો. હવે તેમણે એવો વિચાર કર્યો કે પાંચ સાત ગાઉમાં કોઈ જીજ્ઞુ ગામ નથી, જેથી તે ભટેવા ગામમાં આવ્યા. ત્યાં તલાવમાંથી છાણ માટી લઈ પ્રતિમા

ખનાવી તે સુકાયા પછી પોતાની પાસે અષ્ટ દ્રવ્ય રાખ્યાં હતાં તેના વડે પુજા કરી, અત્યંત ભાવના ભાવી. તેની આવી ભાવનાથી તે ખેતરનો યક્ષ પ્રગટ થયો. જને શેઠને કહ્યું કે “ તારી ભાવનાથી હું પ્રસન્ન થયો છું જેવી આ તારી કરેલી પ્રતિમા વજ્રમય થશે. ”

તેવારે શેઠે જણાવ્યું કે “ તે પ્રતિમા માટે દેરાસર કરાવવું જોઈએ પણ મારો પાસે ધન નથી ”

આજે આ ખેતર તું લે કાલે સવારે આવીશ ત્યારે તને ઘણું ધન મળશે. એમ જણાવી ક્ષેત્રદેવ અદૃશ્ય થઈ ગયો. પછી શેઠે ખેતર લઈ લીધું અને બીજે દિવસે ખેતરમાં ગયોં એટલે તેની ભક્તિના પ્રભાવે ત્યાં ઘણું જ ધન પ્રગટ થયું, પછી તેનાવડે ભટેવામાં દેરાસર બંધાવી પ્રતિમાજી ત્યાં પધરાવ્યાં તેનું નામ સગતીયા પાર્વનાથ રાખ્યું. કાળે કરીને તે શબ્દ અપભ્રંશ થતાં તેનું ભટેવા પારસનાથ નામ પડ્યું.

ચાણુશમાં શ્રી ભટેવા પારસનાથની છાણુમાંથી પ્રગટ થયેલી પ્રતિમા છે તે તીર્થરૂપ છે.

(૧૦)

ભાભા પાર્શ્વનાથ.

૫૬

અમદાવાદમાં ડાસીવાડાની પોળમાં ભાભા પારસ-
નાથનું દેરાસર છે. આ પ્રતિમાજી ખડેરામનરના આરથી
નીકળ્યાં હતાં. વેલુની પ્રતિમા છે. લાલ લેપ કરેલો છે.
તે દેરાસર લાકડાનું હોવાથી હાલ આરસ પથરનું
બંધાવ્યું છે.

જામનગરમાં ચોરીવાળા દેરાસરમાં ભાભા પારસ-
નાથની લેપમય ચાર ફુટ ઊંચી ફેણવાળી ભાભા પારસ-
નાથની શ્યામ મૂર્તિ છે.



ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ.

૫૭

ખેડાથી આથમણી દિશાએ નદીની પારે હરીયાલા
ગામ છે. ત્યાં નદી નજીક એક મોટો વડ હતો, તેની
નીચે એક દિવસ શ્રી વિજયરાજ આચાર્ય વિહાર કરતા
આવીને બેઠા હતા. તે વખતે ખબર પડતાં ગામના લોકો
સહજજનો આવીને વિનંતિ કરવા લાગ્યા કે “ શુર મહા

રાજ ! આપ ગામમાં પધારો ! અહિંયાં શા માટે રહેલા છો. ”

મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે “ અમારા શ્રાવક લોકો ના સમુદાયનો જોગ ત્યાં હોય તો અમે આવીએ. ”

“ આપના શ્રાવકો શું ધર્મ પાળે છે, ધર્મની શું સ્થિતિ છે. તેનું સ્વરૂપ કેવું છે. વગેરે શ્રાવક ધર્મનું સ્વરૂપ અમને સમજાવો. ”

પછી ગુરુએ જૈન ધર્મનું સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કર્યું. દેવગુરુ ધર્મનું સ્પષ્ટીકરણ કરી તેમનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ રીતે સમજાવ્યું.

તેવારે લોકો ગુરુવચન સ્વીકારી કહેવા લાગ્યા કે “ હમારે હવે પુજન કરવા માટે જીનેશ્વરની પ્રતિમા કેવી રીતે મેળવવી? ”

તેવારે ગુરુએ કહ્યું કે “ હું જ્યાં જોકો છું ત્યાં ખોદશો, એટલે તમને પ્રતિમા મળશે ” પછી તેમણે ખોદવા માંડ્યું તો ત્યાંથી બીડભંજન પારસનાથ સંવત ૧૫૧૬ ની સાલમાં પ્રગટ થયા. તેમની સાથે જે કાંડપ્રગીરા જે હાલમાં મોટા દેરાસરજીમાં તેમની બન્ને બાજુએ બેસાડેલા છે. તથા પિત્તલની હોવી અને એક ત્રાંબાની કુંડી નીકળી હતી. એ પ્રમાણે ત્યાંથી ખોદતાં નીકળ્યું પછી

તેમણે પુછ્યું કે “ ભગવાન ! અમે આ ભગવાનને ક્યાં સ્થાપીએ. ”

શુર મહારાજે જણાવ્યું “ આ નહીં પાર ટેકરી છે. તેની ઉપર દેરાસર બંધાવી તમે પ્રતીષ્ઠા કરાવો, આગળ તે શહેરનો મધ્ય ભાગ થશે ”

આ વખતે પ્રસ્તુત સમયે ખેડા કર્મક પડતીમાં આવી ગયું હતું. અને હાલ જે મકાનો છે તે તે વખત પછી થયાં હશે તે પહેલાં પણ કવચિત ખેડાની સ્થિતિ સારી હોય એમ અનુમાન થાય છે કારણ કે સિદ્ધેશ્વરી માતાની જગ્યા જે સિદ્ધેશ્વરીને ટેકરા કહેવાય છે તે જગ્યાએથી સોનાનો સર્પ જડ્યો હતો, એક સોના એ તે ગળાવી નાખ્યો. સોનીનું નખોદ ગયું. તે વગેરે ઘણી હકીકત છે. સંવત ૧૬૧૫ થા ૧૬૨૬ સુધી ખેડાની સ્થિતિ ઘણીજ સારી હતી. પછીથી પડતી થતી આવી રેલવે સંવત ૧૬૧૮ માં આવી ત્યારથી ખેડાનો વેપાર પણ મંદ પડતો ગયો.

ભીડભંજન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાં સંપ્રતિ રાખના વખતની છે.

જે વખતે ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ પ્રગટ થયા તે વખતે હરીયાલા ગામના આવડા રજપુતો કંઠીયો તોડાવી આવક થયા તેઓ પછી શેઠ કહેવાયા. જેથી હાલના શેઠના વંશને આવડા રજપુતોમાંથી થયેલા છે, પછીથી જેઓ

પ્રતિશ્રાધ પામી આવકો થયા તે પછુ આવકો છે. સંવત ૧૭૬૪ માં ફરીને પ્રતિષ્ઠા થયાનો લેખ છે.

પાટણમાં બાલાભાઈના દેરાસરમાં કંચનમયી એક ભીડભંજન પાર્શ્વનાથની મુર્તિ છે.

સેઠી નદી અને વાત્રક નદીના સંગમ આગળ ખેતર પુર પાટણ એટલે ખેડામાં ભીડભંજન પાર્શ્વનાથનું હાલમાં મોટું તીર્થરૂપ દેરાસર છે. એકઠા મોટા દેરાસરમાં પ્રવેશ કરતાં ચોમુખી આગળ ખોદ કામ કરી લોંચ તળીયે પત્થર બેસાડતા હતા. ત્યાંથી એક લેખ નીરળ્યો હતો. તેની નકલ શેઠ બાલાભાઈના ઢીકરા પાસે હતી, તે શીલા લેખ હ લ કયા તેની ખબર નથી. તે વખતે કેટલાંક પુતળાં નીકળ્યાં હતાં તે પુતળાં ત્યાં ઉભેલાં છે તે બોધના જેવાં જણાય છે.

ખંભાત જિલ્લામાં તારાપુરમાં છુર્ણ દેરાસર સંવત્ ૧૭૬૪ માં બંધાવેલું છે.

ઉનાવા ગામમાં સંવત ૧૮૭૬ માં શિખર બંધ દેરાસર બંધાવેલું છે.

ઉદયપુરમાં પછુ ભીડભંજન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

સુરતમાં ભીડભંજન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે તે ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ કુવામાં લીંબુના ટોપલામાંથી નીકળ્યા હતા. તે કુવા આગળ મેળો ભરાય છે.

પાતામહમાં બીડભંજન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તીર્થ સ્થળ બેવું હતું, ત્યાં સંપ્રતિ રાજાની બરાવેલી બીડભંજન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા હતી. પણ પછીથી આવકનાં કાર નહીં રહેવાથી વડોદરામાં ઢાઢા પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં જમરાવેલી છે.

બીલડીયા પાર્શ્વનાથ.

૫૮

ડીસાથી આઠ માઠ બીલડીયા ગામે બીલડીયા પાર્શ્વનાથનું ત્રણ સિખર સહીત દેરાસર છે, પ્રતિમા સ્વામવર્ણે સંપ્રતિ રાજાની બરાવેલી છે તે પ્રતિમાજી ઉપર લેખ મળી. બીલડીયા ગામમાં કુવા પરબા પત્થરનાં બાંધેલાં છે, તેના ઉપર સંવત ૧૧ નો લેખ છે. તે ગામમાં ગૌતમ સ્વામીની પ્રતિમા ચંદર વર્ષ પહેલાં નીકળેલી તેની ઉપર પણ સંવત ૧૧ નો લેખ છે. હાલ દેરાસર છે તે ૧૬૬ સંવત ૧૧ માં પ્રથમ બાંધાયેલ હતો પણ વખતો વખત છૂંટાદાર થયા કરે છે. આ ગામમાં માગસર વડી ૧૦ (પોષ કશમ) નો મોટો મેલો બરાવ છે કેમકે તે દિવસ શ્રી પાર્શ્વનાથનું જન્મ કલ્યાણક છે. ત્યાં શ્રી

બીલડીયાળ સીરાય બે પ્રતિમા બીણ પથ્થુ છે. તેમાં એક નેમિનાથની ને બીણ પથ્થુ પાર્શ્વનાથની છે. તે પથ્થુ સંવત ૧૧ ના પહેલાની છે. બીલડીયા પ્રથમ મોટું ચહેર હતું તે હાલમાં તો ઘણું વરસોથી ભાગી નાનું ગામ બન્યું છે હંતકથા છે કે ત્રણે પ્રતિમા પ્રથમ સોંયરામાં હતી. પ્રતિમાઓ ચમત્કારી છે.

બીણ એક દેરાસર ઘણું જુનું છે ગામની જમીનમાં ખોદ કામ કરતાં પથ્થર ઘણા નીકળે છે.

ઘણા અન્ય લોકો તો બાધા આખડીઓ પથ્થુ રાખે છે. ડીસાથી બીલડીયે જવાય છે; ડીસામાં પથ્થુ બત્રા કરવા કાયક બે દેરાસર છે. માહાવીર સ્વામીનું દેરાસર જુનું ઘવાથી રૂ. સવા લાખ ખર્ચાને છલ્લોદ્ધાર કરાવ્યો છે. તેની સંવત ૧૬૬૪ માં પ્રતિષ્ઠા થય છે. બીણ આદેશર-જનું નાનું દેરાસર છે. ડીસાથી બીલડીયા સાત આઠ કોશ દૂર છે ત્યાં નેમ રાણુવનું ચિત્ર છે. બીલડીયાળ તીર્થની દેખરેખ ડીસાવાલા રાખે છે.

બીલડીયાળથી ત્રણ ગાઉ જણાત્રી ગામ છે ત્યાં દેરાસરમાં સુલતાયકજી રૂખમદેવ મગવાન છે ત્યાં તે પ્રતિમાનાં રાજ દર્શન કરવાં એવી એક શ્રાવકે બાધા રાખી હતી. દર્શન ન થાય તો ધી ન આવું, હવે એકુંદિવસ તે દર્શન કરવા આંખે ત્યારે તાણુ વાસી બોડી વેરે ગયેલો.

જેથી શ્રાવકને દર્શન થયાં નહી, ને ત્યાં રહ્યો થકો ઘણો
ચર્ચાસ્પદ કરવા લાગ્યો, “ આજે મારે ભગવાનનાં દર્શન
થયાં નહી ” એટલામાં તાણુ પોતાની મેળે અધિષ્ઠાયકના
પ્રભાવે ઉઘડી ગયું. ને શ્રાવકને દર્શન થયાં; તરતજ
ગોઠીએ આવીને જોયુ તો દેરાસર ઉઘાડુ જોઈ શંકા ઉપજી.

શ્રાવકે કહ્યું કે “ મારી પાસે આવી નહોતી પણ
અધિષ્ઠાયકના પ્રભાવે ઉઘડી ગયું. તે વારે ગોઠી તથા
બીજા પણ શ્રાવકો ભેગા થઈ ગયા, તેમણે ખાતરી કર-
વાને ફરીવાર તાણુ વાસ્તું તે એની મેળે ઉઘડી ગયું.
પછી તે દિવસથી બાંધી કરવાની સંઘે નહી કરી કે કોઈને
દર્શનનો અંતરાય થાય નહી. ત્યાંની વ્યવસ્થા પણ ડી-
સાવાળા રાખે છે, ત્યાં હાલ શ્રાવકોનાં ઘર નથી.

બીલડીયાણીની પ્રતિમા ગૌતમ સ્વામીને હાથે થયેલી
છે અને તે શ્રેષ્ઠિક સભાએ સ્થાપન કરેલી છે.

કચ્છ દેશના અંબાર ગામમાં બીલડીયા પાર્શ્વનાથનું
દેરાસર છે. ઉના પાસે અંબારા ગામ છે, ત્યાં પણ અંબ-
હરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે તે આગળ કહેવાશે.

બીલડીયાએ બારમા સૈકા સુધી તામ્રલિપ્ત નમર
હતું. ગામમાં સેંકડો કુવા અને વાવો હતા. મંદિરો લગ-
ભગ સવાસોની સંખ્યામાં હતાં, એક વાવ તો ધર્મશા-
ળાના મોઢા આગળ હતી. ગામને ગાંઠરે કુવો છે તે

(૧૧૭)

આરસનો અને પ્રાચિન છે, તેની આબુખાબુ સેંકડો શિ-
ખરના ટુકડાઓ રખડે છે, દરેક પુનેમે આબુખાબુના
આવકો આને છે.



ભદ્રેસરમાં પાર્શ્વનાથ.

૫૬

મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણ પછી ૨૩ વર્ષે દેવચંદ
નામના શ્રાવકે ભદ્રેસરમાં બાવનજીનાલયનું દેરાસર કરાવી
મુલ નાયકજી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સ્થાપન કરી. તે પછી
ઘણે કાલે આશાતના થવાથી મામની પડતી થઈ, શ્રાવ-
કોની વસ્તી પણ ઘટી ગઈ તેથી તે મુર્તિઓ બાવા લોક
હિપાડી ગયા, તે પછી ઘણા વરસે કોઈ ગોરજી દૂરતો
દૂરતો ત્યાં આવ્યો તો પ્રતિમાજી વગરનું દેરાસર જોઈ
અભયન થયો, તેની તપાસ કરતાં જણાયું કે આશાતના
થવાથી આવો બનાવ બન્યો છે, પછી આશાતનાઓ દૂર
કરાવી એક બાવા સાથે મેત્રી બાંધીને ત્યાં રહ્યો મિત્રતા
થવાથી તે બાવાએ મહાવીર સ્વામીની પ્રતિમા આપી.
તે વીધી પૂર્વક સારા મુહૂર્તે ત્યાં પધરાવી અને પૂજા
કરવા લાગ્યા, જોગી સાથે પણ મિત્રતા વધારી જેથી તેણે
અધીક પ્રસન્ન થઈ મુલ નાયકજી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા

પણ બાપી. તેને પણ સ્થાપન કરી તે વાર પછી બન્ને પ્રસિદ્ધાઓ લોકમાં પૂજાવા લાગી. કાલ્કાતરે સંવત ૧૬૩૮ માં દેરાસર જીર્ણ થવાથી મંડવીના આવકોએ તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, મહાવીર સ્વામીને શુભ નાયક સ્થાપ્યા હતા તે તેમના તેમ રહેવા હર્ષ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. કચ્છ દેશના આગેવાનોએ સં. ૧૬૪૬ માં બાવન દેરીઓનો અને દેરાસરનો મોટા પાયા ઉપર જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. કચ્છમાં તે મોટું તીર્થ ગણાય છે.



મનરંજન પાર્શ્વનાથ.

૧૦

મહેસાણામાં મોટું સિખરબંધી દેરાસર મનરંજન પાર્શ્વનાથજીનું છે. મહાજી નામના ચાવડા રજપુતે મહેસાણા વસાવ્યું છે. તે ત્યાં તેમણે ચામુંડા દેવીનું મંદીર પણ બંધાવ્યું છે. પણ મહાજીને પુત્ર ન હોવાથી તેમનું મન રાજી રહેતું નહીં. પુત્ર માટે બનેક પ્રકારના ઉપાયો મહાજી કાઢેરે કર્યા, પણ તેમણે ટિકિયે થતો નહીં. એક વખત કોઈના કહેવાથી કોઈ નેત્ર આધાર્ય પાસે મહાજી કાઢેર ગયા. ધર્મોપદેશ મળ્યું કર્યું પછી પુત્ર પાસે માટે

(૧૧૯)

ઠાકોરે આચાર્યશ્રીને જણાવ્યું. આચાર્યે પાર્શ્વનાથની મંત્ર વિધિ પૂજન વગેરેથી આરાધના કરવાની વિધિ બતાવી, તે પ્રમાણે પોતાના મકાનમાં શુદ્ધ જગોએ પાર્શ્વનાથની મુર્તિ સ્થાપન કરીને વિધિ સહીત આરાધન કર્યું, રાજાને પુત્ર થયો, જેથી તેમનું મન બહુ રંજન થયું. જે વારે ભગવાનનું નામ પણ મનરંજન પાર્શ્વનાથ સ્થાપ્યું. આ પ્રતિમાજી મહેસાણાના મોટા શિખર જંધી દેરાસરજીમાં છે.



મનવાંછિત પાર્શ્વનાથ.

૧૧

ગામનેરમાં મનવાંછિત પાર્શ્વનાથનું દેરાસર આ શરે પાંચસે વર્ષ પહેલાનું છે.



મહાદેવા પાર્શ્વનાથ.

૧૨

પાટણમાં ખટતરવસીના દેરાસરજીના લોંગસમાં સ્થાપ્ય પ્રતિમા બત્રા કરવા લાયક છે.



મનોરથ કલ્પદ્રુમ પાર્શ્વનાથ.

૬૩

વીશળ શેઠે ચિત્રકુટ ચિત્તોઠમાં શ્રી શ્રેયાંસનાથના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા સોમ સુંદરસૂરિ પાસે કરાવી હતી. વીશળ શેઠે સ્વર્ગે ગયા પછી તેમની સ્ત્રી ખીમાઈએ એક નવો પ્રાસાદ કરાવી. તેમાં પોતાના પુત્ર ચંપકે ત્રાણ આંગણ પ્રમાણની જનોપમ પ્રતિમા ઘઠાવી તેનું નામ શ્રી મનોરથ કલ્પદ્રુમ પાર્શ્વનાથ સ્થાપન કર્યું. ને જન્મે કાઠિ-સંગીયા સાથે તે પ્રતિમા તે ખીમાઈ શેઠાણીના દેરાસરમાં પધરાવી સ્થાપન કરી. પ્રતિષ્ઠા સોમસુંદર ગુરૂને બોલાવી તેમની પાસે કરાવી. અંજન શલાકા કરાવી અને જીનકીર્તિ વાચકને સૂરિ પદ આપ્યું. ખીજા ઘણા જનને ચંકિત પદ આપ્યાં, અનેક નવા નવા જોઆશ્રવ થયા. ચંપકે શેઠે સમકિત ઉચરી ઘણું દ્રવ્ય વાપર્યું. પછી ચંપકે શેઠ તથા સોમસુંદર ગુરૂ વગેરે રાજેકપુર ગયા ત્યાં ચોરાસી સ્થંભવાળી પૌષધશાળામાં હતર્યા. ત્યાં ઉપદેશ દેવાથી તે ગામને ધરણશેઠ (ધન્નોશેઠ) તેમણે રીખવદેવ સ્વામીનું ચોમુખજીનું મોટું દેરાસર કરાવ્યું. તેની પ્રતિષ્ઠા પણ સોમસુંદર ગુરૂએ કરી. સંવત ૧૪૪૪ માં જીનરાજ સૂરિએ ચિત્તોઠગઢમાં આદેશ્વરની પ્રતિષ્ઠા કરી.

જીનોદય સુરિને આચાર્ય પદવી આપી તથા ભુવન રત્ન, સાગર રત્ન વગેરેને પણ આચાર્ય પદવી આપી. તે જો-
અછવ પછુ શેઠે કર્યો.



મક્ષીજી પાર્શ્વનાથ.

૬૪

મક્ષીજી પાર્શ્વનાથની મુર્તિ દેરાસર નીચે લોંબરા-
માંથી પ્રગટ થઈ હતી, તે વખતે ત્રણ હજાર માણસો
એકઠાં થયાં હતાં. માળવામાં મક્ષીજી ગામમાં તેમનું બહુજ
મોટું ભવ્ય દેરાસર છે. લાખોના ખર્ચે તે બંધાવેલું છે,
તેનો ઘુમટ ગણોજ ઉંચો છે. દેરામાં માનભદ્ર અતિ ચમ-
ત્કારીક છે. તે મક્ષીજીમાં સંવત ૧૬૧૪ માં ગોડીજી
પાર્શ્વનાથ નીકળ્યા હતા. તે જગા દેરા પાછળ બાગમાં
છે, ત્યાં દેરીઓ કરાવી તેમાં તેમનાં પગલાં સ્થાપેલાં છે
મક્ષીજી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા વેલુની છે, ગોડીજી પાર્શ્વનાથ
નીકળ્યા તે વખતે મોટો સંઘ જેમાં ત્રણ લાખ માણસો
લેગાં થયાં હતાં પ્રતિમાજી ૧૧ દિવસ પ્રગટ રહી અદ્વૈત
થયાં હતાં, જેથી તેમનાં પગલાં પધરાવ્યાં છે. અહીં બાવન
જીનાલયનું દેરાસર છે. હાલમાં વહીવટ ઉજ્જનવાલા શેઠ
કરમચંદજી તથા કમીટી મળીને કરે છે.



(૧૨૨)

મનમોહન પાર્શ્વનાથ.

૧૫

પાટણમાં મનમોહન શેરીમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું
દેરાસર છે. ખુશાનપુરમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું મંદીર
છે. ઘણું ચમત્કારી છે તેમાં સમેતશીખરના પહાડની લા-
કડાની રચના ઘણીજ સુંદર બોવા લાયક છે.

મીયા ગામમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર ઈર્થન
કરવા લાયક છે.

સુરતમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

ખંભાતમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સહિ
ખંધાવેલું છે.

મોદેરામાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

બીજાપુરથી ત્રણ ગાઉ લાડોલમાં શિખર ખંધી શ્રી
સંઘનું ખંધાવેલું મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

—ૐ—

મનરંજીત પાર્શ્વનાથ.

૧૬

ગામનેર ગામમાં મનરંજીત પાર્શ્વનાથના મંદિરનો
બસો વર્ષ ઉપર કલ્યાણ આવકે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. તે

(૧૨૩)

દેરાસર પાંચસો વર્ષ ઉપરનું હતું એમ અનુમાન થાય છે.

—*—*—

મુંડેવા પાર્શ્વનાથ.

૧૭

મારવાડમાં સોજતથી છગાઉ દૂર મુંડેવા નામે ગામ છે. ત્યાં પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે. ત્યાંના એક શ્રાવકને એવો નિયમ હતો કે દર્શન કર્યા વગર તેને જમવું નહીં. તે ગામથી ત્રણ ગાઉ વગડી ગામ છે તે વગડીથી રોજ દર્શન કરવા જતો, કેમકે તે શ્રાવક વગડીમાં રહેતો હતો. એક દિવસ અધિષ્ઠાયકે સ્વેનું આશ્રુ ક “ તારા ગામની બહાર કેરહાનું જાડ છે ત્યાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે, તે પ્રગટ કરી દેરાસર કરાવ ”

તેવારે તેણે જણાવ્યું કે “ મારી પાસે ધન નથી તે દેરાસર ક્યાંથી કરાવું ”

ત્યારે યજ્ઞે કહ્યું કે “ તારા ઘરમાંથી જવનો ટોપલો બારી ત્યાં સતવા સુધી આવી સવારવા લઈ આવજો ”

યજ્ઞે તેમ કરવાથી સવારના જવ બધા સોવાના થઈ ગયા. પછી તેણે દેરાસર બંધાવવું શરૂ કર્યું. પોઠ કામ કરાવતાં પુર્વ દિશા તરફથી મહારાજા એવો આરસ નીકળ્યો. જેથી સર્વે આરસનું દેરાસર કરાવ્યું. તે કેરહાનું

(૧૨૪)

આડમાંથી પ્રતિમાજી બહાર કાઢેલાં તેમને સ્થાપન કરી મુડેવાજી તેમનું નામ પાડ્યું, તે ઘણું જીવું અને જીવંત થવાથી નવા ચહેરાના શ્રાવકોએ તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે, આસો વડી ૧૦ નો મેલો બરાબ છે.

અમદાવાદમાં મુડેવા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર મુંડેવાની ખડકીમાં છે જેનો જીર્ણોદ્ધાર શેઠ મનસુખભાઈ બાપુભાઈએ કરાવ્યો છે. શ્રી મુડેવા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર પાંજરાપોળ પાસે છે.

—→*←—

મુહરી પાર્શ્વનાથ.

૬૮

મુહરી નગર પૂર્વે બાર ગાઉ ફરતું એવું મોટું શહેર હતું. ત્યાં પ્રજાજી હતા પણ હાલમાં તે ગામ શામળાજી પાસે છે. પ્રથમ ત્યાં જેનોની લાખો માણસોની વસ્તી હતી, બ્યારે અદ્વાઈદીન બાદશાહ આવ્યો ત્યાં અગાઉથી અધિષ્ઠાયકે સ્વયં આપવાથી તે પ્રતિનાથ તેટલું લઈ જવામાં આવી હતી. તે પછી અદ્વાઈદીન બાદશાહે આવી તે નગરનો નાથ કર્યો હતો.

સફેદ વર્ણની ગજા ઉંચી તે ભગવાનની પ્રતિમ સ્થાપન કરવા ચોગ્ય છે, શ્રી ગોતમસ્વામીએ જગતમાં

જીના ચૈત્યવંદનમાં “ મુહરી પાસ ફહ ફરિજ ખંડણ ”
એવો પાઠ પણ મુકેલો છે, જેથી તે પહેલાંની એટલે ગો-
તમસ્વામી પહેલાંની એ પ્રતિમા જણાય છે.

એ પ્રતિમા સંવત ૧૯૨૮ માં શ્રી શામલાણના કું-
ગરના ખંડેરમાંથી લાવેલા તે જગ્યા આગળ હરીચંદ
પુરી હતી, તેવી દંતકથા છે, ત્યાં દેરાસરજી વગેરેનાં
ખંડેરો આજે પણ દેખાય છે. હાલ તે સત્તાવીશ ઇંચ
આસરેની છે તે પ્રતિમાજી ઉપર લેખ નથી તે સાથે સી-
હાસન ચોવીશ બટાસાથે લાવેલા હતા. પ્રથમ એક મહોર
મુકતા ત્યારે દર્શન કરાવામાં આવતું હતું.

ટેટોઈ કુંગરપુર પાસે છે, ત્યાં પ્રતિમા લાવવા-
માં આવી હતી. મહીકાંઠા તાલુકે ટેટોઈ ત્યાંના ઠાકોર
ઇંદરના રાજ્યના ફટાયા (લાયાત) કહેવાય છે.

મોઢેરા પાર્શ્વનાથ.

૬૯

ચાણુરમા જલ્લે પાટણથી પાંચ ગાઉ મોઢેરા ગા-
મમાં મોટું દેરાસર છે તેમાં મોઢેરા પાર્શ્વનાથ છે.

મહીમાપુરા પાર્થિનાથ.

૭૦

પ્રખ્યાત નવાળ સિરાણ હોલાની રાજ્યધાની મુશિ-
લાબાદ પાસે મહીમાપુર નામે ગામ છે, અહીયાં નદીને
કિનારે જગતશેઠનું કસોટીના પથરથી બંધાવેલું પાર્થિ-
નાથનું મંદીર હતું. તે દેરાસર તથા જગતશેઠનાં મકાને
મંઝા નદીમાં તણાઈ ગયાં. પણ દેરાસરની પ્રતિમા કસો-
ટીની શ્રી પાર્થિનાથની, એક રૂપાની ચોવીસી, અને એક
કુંડુનાથ ભગવાનની રત્નમય પ્રતિમા એ હાલના જગત
શેઠના નવા મકાનમાં છે. બાકીની આદેશર ભગવાનની
એ સ્થામ પ્રતિમાઓ તથા બીજી ધાતુની સ્થામ પ્રતિમા-
ઓ નદી કિનારે અસંખ્ય સ્થાનકે એક ખંડેરમાં છે.

જગતશેઠના દેરાસરની રત્નની કેટલીક પ્રતિમાઓ
સાથ લક્ષ્મીપત્તિહજીએ પોતાના બાગમાં મોટું દેરાસર
બંધાવ્યું. ને તે પ્રતિમાઓ પધરાવી બંગલા વગેરે બં-
ધાયા તેમાં રૂ. નવલાખ ખર્ચા છે. જગતશેઠની લગભગ
હજારી પેઢીએ હાલ શુભાભયંદ શેઠ જગતશેઠ છે, આ
શેઠની પાસે તેમના પુર્વજોની અનગણ હોલત હતી. વઢી
નવાળ સીરાણહોલાએ સમેતશિખરની તેમને સનંદ પણ
આપેલી છે.

(૧૨૭)

આ મહીમાપુરના દેરાના સંવત ૧૯૨૦ ની સા-
લમાંના નકશા પ્રમાણે અમદાવાદમાં ચામુખજીની પોળમાં
ખાંચ ગજારાનું દેરાસર બંધાવ્યું છે.

ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને કોટો રૂપેયા ધીરી સહાય
કરનાર આજ જગતશેઠ હતા, જગતશેઠની પદવી જહાંગીર
બાદશાહે આપેલી છે.

મહીમાપુરના દેરાસરજીમાં બહુ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું હતું.
શીખરજી મધુવનમાં પણ જગતશેઠે દેરાસર બંધાવ્યું છે.

--ૐ--

રાવણ પાર્શ્વનાથ.

૭૧

રાવણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર હાલમાં અલવરમાં છે. જેનો
જીર્ણોદ્ધાર હમણાં થાય છે સમુદ્રની મધ્યે રાક્ષસ દોષની સુ-
વર્ણની લાંકાના અધિપતિ રાવણ આઠમા પ્રતિવીષ્ણુની રાજ્ય-
ધ્યાની હતી. જોકે રાવણ અને મંડોદરી વિમાનમાં બે-
સીને ક્યાંય જતાં હતાં, તે જીજે દિવસે અલવર નજીક
આવતાં જોકે ઠેકાણે તેમણે વિધામ કર્યો. સોજનનો અવ-
સર થતાં પ્રતિમા પુજવાનો નિયમ હોવાથી પ્રતિમા સાં-
ભર્યા પણ પ્રતિમાજી સાથે લીધેલાં નહોતાં, જેથી મંદો-
દરીએ વેલુની મુર્તિ નિપજાવીને તેની રાવણ તથા મંદો-

(૧૨૮)

દરીએ પુનઃ કરી, તે પ્રતિમાજી અલવરમાં છે. અધિષ્ઠાય-
કના તેમજ મંદોદરીના શીયલને પ્રભાવે તે પ્રતિમા
ત્રજમય થઈ ગઈ. તે આજે રાવણ પાર્શ્વનાથ કહેવાય છે.

રૂદ્રવા પાર્શ્વનાથ.

૭૨

જેસલમેરથી બે ગાઉ અમરસાગર નામે ગામ છે,
ત્યાં શેઠ ગણેશલાલ સૌભાગ્યમલ મુંઝવેલા તથા રતલા-
મવાલા કેશરીમલ વગેરેનું બંધાવેલું દેરાસર છે. તેમાં
આદેશ્વર ભગવાનની પ્રતિમા ઘણી ચમત્કારીક છે. દેરામાં
ત્રણ ત્રણ માળ મુખી એક થાંભલાના ચોમુખજીની પ્રતિમા-
ઓ છે, આ અમરસાગર ગામથી ત્રણ કોશપર રૂદ્રવા પા-
ર્શ્વનાથજીનું દેરાસરજી છે. પ્રતિમાજીને એક ફેણમાંથી એક
હબર ફેણ તે બહુજ શોભા કારક છે. તેની પાસે અષ્ટા-
યજીજીનું દેરાસર છે. તેમાં પણ ઘણી મનોહર પ્રતિમાઓ
છે, તે ઉપર કલ્પવૃક્ષનું મોટું જાડ છે. તે બનાવતાં રૂ.
માંજ હબર લાગ્યા છે, ને તે પાંચ કોશ દૂરથી દેખાય
છે તે દેરાસરના ઘુમટની બાજુમાં મોટા ફણીધર અધિષ્ઠા-
યક છે. તે આશાતના થવા દેતા નથી, અહીંયાં બોશવાળનાં
પ્રથમ ત્રણ હબર ધર હતાં, પ્રતિમાજી પણ બે હબર
વર્ષ ઉપરની છે.

(૧૨૯)

રાણેકપુરમાં પાર્શ્વનાથ.

૭૩

ધન્નાપોરવાડે ૧૪૪૪ અંબવાળુ મોટું દેરાસર બંધાયું છે, જેમાંથી એક થંભ ઉદયપુરના રાણાજીએ કરાવ્યું માંડેલું. પણ અધુરો રહ્યો, જેથી રાણાજીના નામ ઉપરથી શહેરનું નામ રાણેકપુર પડ્યું, બીજા બે દેરાસર એક નેમનાથનું અને બીજું પાર્શ્વનાથનું છે. મોટું આદિશ્વરનું દેરાસર પુરાણું છે તે હાલ જીર્ણ પ્રાય છે.

પાર્શ્વનાથના દેરામાં પાર્શ્વનાથ કાઠિસગ્ગ ધ્યાને છે. મેઘમાલી વરસાદ વરસાવે છે અને ધરજોડે છત્ર કરેલું છે. એવી અદ્ભુત પ્રતિમા છે. યાત્રા કરવા લાયક છે.



લોહણ પાર્શ્વનાથ.

૭૪

દર્લાવતી નગરીમાં (ઠસોધ) અર્ધ પદ્માસને ઘણી જ ચમત્કારીક લોહણ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે, સાગરદત્ત નામે સાર્થવાહ કરતો કરતો દર્લાવતી આવ્યો, તેને પોતાને રોજ પુજન કરવાનો નિયમ હતો. ને પ્રતિમાજી વિસરી જવાથી તેણે લોજન કર્યું નહીં, યહી વેલુની પ્રતિમા જનાવી પુજન કરી લોજન કર્યું. પ્રતિમાજી કુવા-

માં પધરાવી, પણ કુવામાં તે પ્રતિમાજી પીંગળી નહીં ને
અખંડ રહી. પાછો સાર્થવાહ ફરતો ફરતો જ્યાં આવ્યો.
દેવારે રાતના અધિષ્ઠાયકે રવોનુ આપ્યું, જેથી સુતરને
ચોંટણે જાંધીને પ્રભુને પ્રભાતમાં જહાર કાઢયા, સર્વને
અતિ આનંદ થયો, પછી મોટું દેરાસર જંધાવી આ
પ્રતિમાજી પધરાવ્યાં તે લોહની માફક વજ્ર સમાન હોવાથી
લોહણ પાર્શ્વનાથ નામ રાખ્યું.

મારવાડમાં પાલી પાસે વિથુરામાં કોઇને રવોનુ આ-
પી વરખડાના જાડ પાસે નીકળ્યાં હતાં, તેમને ગોડી પા-
ર્શ્વનાથ અથવા લોહણ પાર્શ્વનાથ પણ કહે છે.

હલોઈ સીદરાજ જયસિંહે વસાવ્યું હોય તેમ લાગે
છે. અહીંયાં કુલ આઠ દેરાસર છે.



લોટાણા પાર્શ્વનાથ.

૭૫

લોટાણા ગામમાં લોટાણા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર વ-
ચામાં આવેલું છે. તેમાં પ્રતિમાજી સાત છે. દેરાસર
વીર્યમય છે.



લોદ્રવા પાર્શ્વનાથ.

૭૧

મારવાડમાં ફલોધી તીર્થની પાસે લોદ્રવા ગામમાં પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે, ત્યાંની પ્રતિમામાં અને ઘાંભલાઓમાંથી બાહરવા માસમાં અમી જરૂર છે, તેમજ પ્રમુની પ્રતિમાજી ઉપર સફેદ સર્પ આવીને ફણા માંડે છે, અને છત્ર ધરે છે, તેવો ચમત્કાર દેખી લોકો ત્યાં માનતા રાખે છે. જેથી તેમનાં કાર્યો ફલદાયક થાય છે, દેરાસર અનુત્તર વિમાનના આકારે છે. મુલ મંદિરમાં ચિતામણી પાર્શ્વનાથ છે. ઉપર સહસ્રફળા પાર્શ્વનાથની શ્યામ મુર્તિ છે, તેમની આંગળી પચ્યાસ હબરની છે, રાજ ગર્જસિંહજીએ હીરો ચડાવ્યો છે, રૂપાનાં કમાડ કરાવ્યાં હતાં, તે ચોર ચોરી ગયા તેઓ આંધળા થઈ જેસલમેરમાં આવ્યા.

અષ્ટાપદ ઉપર પાંચ હબર ખર્ચીને કદપવૃક્ષ બનાવેલ છે, અષ્ટાપદની રચના ત્યાં કરવામાં આવી છે અને તેની ઉપર કદપવૃક્ષ છે.

સંવત ૧૬૫૦ માં હેમવિજયજીએ તે સંબંધમાં સ્તવન રચ્યું છે.

(૧૩૨)

વહી પાર્શ્વનાથ.

૭૭

પાટણમાં હાલ સાંગલીયાવાડામાં વહી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. આ પ્રતિમાજી પાટણથી ત્રણ ગાઉ દૂર જ્યાં આગળ પુર્વે પાટણનો જીનો ધીનો કાંટો હતો, ત્યાં હાલ વહી નામે ગામ છે, ત્યાંથી લાવવામાં આવી છે.

વરકાણા પાર્શ્વનાથ.

૭૮

રાણી સ્ટેશનથી બેકોશ વરકાણા ગામ છે. ત્યાં ત્રેવીશમા તીર્થંકર વરકાણા પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર તીર્થરૂપ છે. સંવત ૫૧૫ માં દેરાસર બંધાવેલું હોય એવો દેખ છે, ધર્મશાળા પણ મોટી છે.

ૐૐૐૐૐૐૐૐ

વહી પાર્શ્વનાથ.

૭૯

જીર્ણ ગામમાં સંપ્રતિ રાજ્યનું બંધાવેલું વહી પાર્શ્વનાથનું બાવન જનાલયનું તીર્થ સ્થળ છે, મંદિરોરથી પાંચ ગાઉ થાય છે.

(૧૩૩)

વાડી પાર્શ્વનાથ.

૮૦

પાટણમાં ઝવેરીવાડામાં પુરાણો દેખ છે, ત્યાં વાડી પાર્શ્વનાથનું દેરાસરજી છે, અને જે પુરાણો દેખ છે તેની ઇંચિને પથ્થુ નકલો લઈ જાય છે, તેમાં જીન મંડન ગણિએ જીન મંદિરો તથા જ્ઞાનના બંડાર કરાવ્યાનું લખ્યું છે.

વિજય ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ.

૮૧

ખંભાતમાં માણેકચોકની પાસે ચોર પીપડે વિજય ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

અમદાવાદમાં કાળુશાની પોળના ચોંયરામાં વિજય ચિંતામણી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાજી શ્યામ સ્વરૂપ છે. તથા તેમની બે બાજુએ શ્યામ મુર્તિ છે.



સમેત શિખરજી અથવા પાર્શ્વનાથ પહાડ

૮૨

ગેઘડીથી મધુવન અંદાર માધલ ઘાય છે ગેઘડીથી રીંજી વાલુકા આઠ મેલ ઘાય છે. મધુવનમાં શ્વેતાંબરી ધર્મશાળા છે. તેની પાસે અમદાવાદવાલા ચોક હઠીશીંગ.

જાઈની ધર્મશાળા હરકુંવર શેઠાણીએ સં. ૧૬૨૦ મ્હાં
 સમેત શિખર જાત્રાએ ગયેલાં તે વખતે બંધાવેલી છે.
 જેમને ગર્વમેન્ટે “ નેક નામદાર સખાવતે બહાદુર ”
 નો ખેતાબ આપ્યો હતો, તથા સંઘ તરફથી પણ બીજી
 ધર્મશાલા બંધાવેલી છે દેરાસરો જગતશેઠનાં, રાય ધન-
 પતસિંગજીનાં, રાય દક્ષમીપતસિંગજી બહાદુરનાં તથા
 બીજાઓનાં બધા અને રમણીક છે. ધર્મશાળાના પાછલા
 આરણ્ય પાસે વડના ઝાડ નીચે સમેતશિખરજી તીર્થના
 અધિષ્ઠાયક લોમીયાજીની સ્થાપના કરેલી છે. ત્યાંથી તી-
 ર્થની શરૂઆત થાય છે. ત્યાં મોટી અક્ષત વગેરે વધા-
 વીને ડુંગર ઉપર ચડવું, ઘણા ભાગમાં સડક બાંધેલી છે.
 ઉપર ચડાવ ઘણા ભાગે ઠઠણ છે. મધુવનમાં વીશપંથી
 અને તેરાપંથીની ધર્મશાળા છે. પહાડ ઉપરની સર્વ
 સંભાળ સ્વેતાંબરી જૈનોની છે. ત્યાંથી ઉપર ચડતાં જે
 મેલે ગાન્ધર્વ નાહુ આવે છે. ત્યાં ધર્મશાલા છે અને ત્યાં
 સંઘ તરફથી જાત્રાળુઓને ભાતુ અપાય છે, ત્યાંથી જે
 રસ્તા આવે છે, જેવા શંત્રુંજયપર વિસામા છે, તેવા અ-
 હર્યાં પણ બંધાવા બેઠાં, બીજા તીર્થોમાં જેમ ચોમા-
 સામાં વરસાદ આવે છે પણ અહર્યાં તો ચિયાળામાં
 પણ ઘણી વખત માવડાં થયા કરે છે, તેથી યાત્રાળુઓને
 હરકત પડે છે. જેમ શુજરાતના તીર્થોમાં પુજાને માટે

નહાવાના કપડાં વગેરેની અલગ રાખવાની વ્યવસ્થા છે. તેવી અહીંયાં પણ હોય તો સારૂ.

મધુવનની ધર્મશાળામાં પાછલી રાતે નાહીને પુષ્પાં કપડાં પહેરી ત્યાંથી ઉપર ચડે છે, ચાલવાની શક્તિ ન હોય તો પુખ્તના કપડાંએ ડાળીમાં બેસી જવાય છે. ને પગલાંની તથા દેરાસરજીમાં પુલ કરે છે આ પહાડની પ્રવક્ષીણા ૧૮ થી ૨૦ મેલ થાય છે, પહાડ ઉપર રાતના રહેવાતું નથી. જેથી ઉપર જઈ દરેક ટુંકાં કંઈન કહી આવતાં ૧૮ માઈલ થાય છે.

પાર્શ્વનાથ ભગવાન જે ટેકરી ઉપર મોક્ષે ગયા તેને પારસનાથ પહાડ કહે છે. ત્યાં રાય મદ્રિદાસજીએ બંધાવેલું દેરાસર છે, ત્યાંથી ઉતરવાની સડક છે. માટે ત્યાંથી નીચે ઉતરાય છે. આ પહાડ ઉપર યાત્રાળુઓએ અંધર્વ નાલાની ઉપર સર્વત્ર પેસાળ પાણી કરવાં નહીં. આ પહાડ ઉપર ચિકાર નહીં કરવા અથવા હીંસા નહીં કરવાને ગર્વમેન્ટે બહોરનામાં ચોડેલ છે, જેની નકલ પત્થરમાં કોતરાવીને નીચે મધુવનની ધર્મશાળામાં જડેલી છે.

ડુંગર ઉપર ચઢતાં નીચે પ્રમાણે દેરીઓ આવે છે.

૧ ગૌતમ સ્વામીની દેરી

૨ કુંથુનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક

૩ અરનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક

- ૪ નમીનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૫ મલીનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૬ શ્રેયાંસનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૭ સુવિધિનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૮ પદ્મ પ્રભુનું મોક્ષ કલ્યાણક.
- ૯ મુનિ સુભત સ્વામીનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૦ ચંદ્ર પ્રભુનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૧ આદિનાથનાં પગલાંની સ્થાપના
- ૧૨ શીતલનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૩ અનંતનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૪ સંભવનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૫ વાસુપૂજ્ય સ્વામીનાં પગલાંની સ્થાપના
- ૧૬ અભિનંદન સ્વામીનું મોક્ષ કલ્યાણક.
- ૧૭ મોટું પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તથા ધર્મશાલા
છે ત્યાંથી નીચે ઉતરનારને; ઉતરાય છે બીજી
દેરીયેાની જાત્રા બીજે દિવસે કરે છે.
- ૧૮ ધર્મ નાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૯ સુમતિનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૨૦ શાંતિ નાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૨૧ મહાવીર સ્વામીના પગલાંની સ્થાપના
- ૨૨ સુપાર્શ્વનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક

(૧૬૭)

૨૩ વિમલનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક

૨૪ અણ્ણનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક

૨૫ નેમીનાથનું પગલાંની સ્થાપના.

૨૬ પાર્શ્વનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક.

આ પહાડ જૈન દેતાંબર મુર્તિપુજક સંઘ, તરફથી
ચેક ખાણુંદઈ કલ્યાણુલએ ખરીદ કરી લીધેલો છે.

—*~*~*

સમીનાણ પાર્શ્વનાથ.

૮૩

ઉદયપુરથી બે મૈલ થાય છે, સમીનાપાર્શ્વનાથનું
તીર્થ સ્થળ છે બત્રા કરવા લાયક છે.

—*~*~*

સહસ્રદ્વૈપા પાર્શ્વનાથ.

૮૪

માલવામાં ઉદયપુર શહેરમાં સહસ્રદ્વૈપા પાર્શ્વના-
થનું દેરાસર છે. પંજાબમાં જંગીપુરમાં દેરાસર છે.

રાધનપુરમાં પણ સહસ્રદ્વૈપા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

સણવાસ સં. ૧૭૦૦ માં બંધાવેલું છે.

સમૈતશિખરના પહાડ ઉપરના મુલનાથકળ સ-
હસ્રદ્વૈપા પાર્શ્વનાથ છે.

પાટણમાં પણ સહસ્રદ્વૈપાનું દેરાસર છે.

(૧૩૮)

અમદાવાદમાં દેવશાને પાડે તથા શાંતિનાથજીની
પોળમાં એક સુર્તિ છે.

જુનાગઢમાં સગરામ સોનીની દુકંમાં, તેમણે કરા-
વેલ દેરાસરમાં સુલ નાયકજી સહસ્રરૂણા પાર્શ્વનાથ છે.

ગીરનારજી પંચમેરૂની દુકંમાં જુનુ દેરાસર છે.

કરાંચીમાં દેરાસર સહસ્રરૂણા પાર્શ્વનાથજીનું બે
લાખ ખર્ચાને બંધાવેલું છે.

ઓંકાર પર્વતમાં સહસ્રરૂણા પાર્શ્વનાથનું તીર્થ હતું.

હસિણદેશે કર્ણાટકમાં વિજાપુર શહેર જ્યાં જુનાં
ખંડીએરો છે ત્યાં એક યુરોપીયને જમીન ખોદતાં ત્યાં એક
ઓંચરૂ નીકળ્યું તેમાં સહસ્રરૂણા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા તેરમા
સૈકાની તપાગચ્છીય આચાર્યની પ્રતિષ્ઠોત આજ વિજાપુ-
રમાં વિરાજમાન છે.

—:૦:—

સહસ્રકુટ પાર્શ્વનાથ.

૮૫

પાટણ મહાધારને પાડે શેઠ તેજસી જેતસીનું બંધા-
વેલું સહસ્રકુટ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

— ❦ —

(૧૩૯)

સમરૂણા પાર્શ્વનાથ.

૮૬

જામનગરથી સાત ગાઉ દૂર બણસાલ નામે ગામ છે. ત્યાં પુર્વે પાવકર દેશથી રીસાઈને બણા જેનો આવ્યા હતા. તેમાં રાઈસીશાહ તથા વર્ધમાનશાહ મુખ્ય હતા. જેમને કરોડો રૂપૈયાનો વેપાર હતો, તેમણે ત્યાં દેરાસર બંધાવ્યું છે. બણસાલની સોઢા ઠાકોરની કન્યા જામનગર પહોંચાવી, ત્યારે દાયજામાં તે બાઈએ ઉપર કહેલામાં બે શાહુકારો જામનગર આવીને રહે તેવું માગ્યું. તેના બાપને નાઈલાજે તે આવવું પડ્યું, તેથી તે બે જણા જામનગર જઈને વસ્યા. તેમની સાથે બીજા ત્રણસો વૈપારીઓ જેનો પણ જામનગર આવીને વસ્યા. ત્યાં લાખો રૂપૈયા ખર્ચી બન્ને એ બે મોટાં દેરાસર બંધાવ્યાં છે જેથી જામનગર પણ તીર્થસ્થળ જેવું છે. બણસાલનું દેરાસર સંવત ૧૫૪૦ માં બંધાવેલું છે ત્યાં સમરૂણા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.



સમેરીયા પાર્શ્વનાથ.

૮૭

સમેરીયા ગામમાં સમેરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. રતલામથી ચારગાઉ થાય છે. બાદરવા મુઠી ૨ ના હીવસે.

(૧૪૦)

હરેક વર્ષે ચાર થાંભલાઓમાંથી દુધની ધારા જરે છે; કેાણ
અમીની ધારા પણ રહે છે.

સાવલા પાર્શ્વનાથ.

૮૮

સ્તલામથી નીમલી સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી યેગાઉ
સાવલીયા પાર્શ્વનાથ થાય છે, બાહરવા સુઠી ર ના દીવસે
દેરાસરમાંની લીંતોમાંથી તથા થાંભલામાંથી અમી જરે છે.
પ્રતિમા શ્યામ અને મનોહર છે, દેરાસરજીનો જીર્ણોદ્ધાર
થયો છે. ધર્મશાલા અધુરી છે, તીર્થ જત્રા કરવા લાયક છે.

— ❀ —

શામળા પાર્શ્વનાથ.

૮૯

પાટણ જોગીવાડે જંગલ હાજરા હજુર છે, જ્યાં
હરૈજ સાંજરે સેંકડો માણસો દર્શન કરવા જાય છે,
મુર્તિ ઘણીજ ચમત્કારીક છે.

સમેતશિખર ઉપર તથા નીચે શામલા પાર્શ્વનાથજી છે.
ચાડૂપ મંડન પાર્શ્વનાથનું બીજું નામ પણ શા-
મલા પાર્શ્વનાથ છે.

અમદાવાદમાં સામલાનીપોળમાં પણ શામલા પાર્શ્વ-

નાથજીનું દેરાસર છે. પોળનું નામ પણ ભગવાનના નામ ઉપરથીજ શામળાની પોળ પડેલું છે.

બનારસ કુસલાજના મંદિરમાં પણ શામલીયા પાર્શ્વનાથજી મૂલ નાયક છે.

મુર્શિદાબાદમાં પણ શામલા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે, કીરતી બાગમાંના દેરાસરમાં જગતશેઠની જંડનની બરાવેલી શામલીયા પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા કસોટીના પત્થરની છે.

આખુ પાસે દાંતરાઈમાં સંવત ૧૭૦૨ બંધાયેલું શામલીયા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

શામળીયાજીનું તીર્થ કેશરીયાજીથી પાંચ ગાઉ ઉપર છે.

પાટણના રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહનું હલોઈ વસાવેલું છે એવી કંતકથા છે તે હલોઈ પીલાજીરાવ ગાયકવાડે ગુજરાત લેતા પહેલાં તે લીધું હતું. ત્યાં શામલા-પાર્શ્વનાથજીનું જીનામાં જીનું દેરાસર છે લોઢણ પાર્શ્વનાથ તેમજ પ્રગટ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પણ હલોઈમાં છે. પ્રગટ પાર્શ્વનાથની સફેદ પ્રતિમા આશરે રાા કુટ ઊંચી લોંચરામાં ઢણી જીર્ણ હોવાથી બંદારેલી છે.

વરાહદેશમાં એલેચપુરથી સાત ગાઉ મુક્તાગીરી નામે પહાડ છે, તેની ઉપર શામળા પાર્શ્વનાથજી મોટું દેરાસર છે. પ્રતિમાજી ક્યામરંગે રાા કુટ ઊંચી પદ્માસ-

(૧૪૨)

નવાળી કૃષ્ણસહિત છે સંવત ૧૬૭૬ સુધી તે તીર્થ શ્વેતાં-
જરના કમળમાં હતું. તે વખતે કનેર ગામના રહીય
જોશવાલ માણેકજી ઠાઠા શ્વેતાંજરી તે વહીવટ કરતા
હતા જેઓના વંશજો જૈતુલ જીવે બન્નેર ગામમાં હાલ
વસે છે. આ તીર્થ હાલમાં દીગંજરોના કમળમાં છે.



સુધઠંતી પાર્શ્વનાથ.

૬૦

પુર્વે અયોધ્યા નગરમાં હયરથ રાજાના પુત્ર રામ-
ચંદ્ર અને લક્ષ્મણ આઠમા વાસુદેવ (નારાયણ)
જણ ખંડ પૃથ્વીનું રાજ્ય કરતા હતા. સમગ્રીતવંત એવા
તેમણે રત્નમય શ્રી પાર્શ્વનાથના પ્રતિમાની ઘણી કાલ
પુજા કરી કાળાંતરે વાસુદેવ લક્ષ્મણના મરણ પછી રામ-
ચંદ્ર દિક્ષા લઈ અનુક્રમે કર્મનો કાય કરી મોક્ષે ગયા.
પછી આગામી દુષ્કાળ આવતો જાણી તે પ્રતિમાને
તેના અધિષ્ઠાયક દેવે આકાશ માર્ગે લઈ જઈ શ્રી વચ્ચે
દેશે સુધઠંતી નગરે લાવી જોયરામાં ગુપ્તપણે સ્થાપન
કરી અને રત્નમયી પ્રતિમાને દુષ્કાળ આવતો જાણી
પેતાની શક્તિથી પાપાણુમયી બનાવી દીધી. કેમકે ભવિ-
ષ્યકાળમાં પ્રતિમાને અઠયણ થવાનો સંભવ રહે નહીં.

પછી ત્યાં શ્રી શેષતી વાલ ગળે શ્રી વિમલસૂરિ આચાર્ય મહારાજને સ્વપ્ન આપ્યું કે “ આ મુઘદંતી નગરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અમુક ઠેકાણે લોંચરામાં છે ત્યાંથી બહાર પ્રગટ કરી પુજવો. ” પ્રભાતમાં તે વાત આચાર્ય મહારાજે શ્રાવકોને કરી. તેથી શ્રાવકોએ તે પ્રતિમાને બહાર કઢાવી દેશસર બંધાવી તેમાં પધરાવીને પુજન કરવા લાગ્યા. કેટલેક કાલે તે નગર ઉજ્જડ થઈ ગયું અને અધિષ્ઠાયકો પણ પ્રભાત વધ પછી ગયા. કાળાંતરે જ્યારે તે નગર ઉપર તુર્ક લોકો ચડી આવ્યા, પછી તે લોકોએ દેશસરમાંથી તે પ્રતિમાને માથા ઉપર ચડાવી બહાર લાવીને નીચે નાખી, તેથી માથું અને ધડ બુદ્ધાં થઈ ગયાં, તે પછી લોંચમાં થોડો કાલ રહી, કેટલેક કાલે કોઈ બકરાં ચરાવનાર ત્યાં આગળ બકરાં ચરાવવા આવ્યો, તેણે પ્રતિમાનું માથું લોંચમાં દેખ્યું, અને ધડ પણ બુદ્ધાં પડ્યું હતું. તેણે તે માથું ધડ ઉપર ચડાવ્યું. કે ધડ ઉપર મસ્તક તેની સાથે મળી જઈ એક થઈ ગયું. અધિષ્ઠાયકના પ્રભાવે આજે પણ તેવીજ સ્થિતિમાં પુજાય છે ને તે પ્રતિમા ત્યાં બીરાજમાન છે મુઘદંતી નગર હોવાથી મુઘદંતી પાર્શ્વનાથ નામ પડ્યું.



સુરજ મંડન પાર્શ્વનાથ..

૬૧

પ્રખ્યાત સુરત નગરમાં ગોપીપુરામાં સુરજ મંડન પાર્શ્વનાથની ઘણી મનોહર સંપ્રતિ રાજાની ભરાવેલી સાઠા ચાર કુટ ઉંચી સફેદ પાપાણુની પ્રતિમા ઠાઠાભાઈ વકીલના ઘરની બેડે ખાંચામાં ભોંયરામાં બીરાજમાન છે. એક વખત સુરતમાં શાંતિદાસ શેઠ યતિ મહારાજની ઘણીજ ખાતર ખરદાસ્ત કરતા ને રૂપૈયા ચાર પાંચ હજાર તેમના વતી ખર્ચ પશુ કરેલો હતો. જેથી જતિજી પ્રસન્ન થયા હતા. તે વખતે શેઠ શાંતિદાસ જવેરાતનો ધંધો કરતા હતા. શેઠને યતિજીએ કહ્યું કે “ તમે મારા ઉપર ઘણો ઉપકાર કર્યો છે. તો તેનો બદલો આપવાની મારી ઇચ્છા થઈ છે. જેથી હું સુરજ મંડન પાર્શ્વનાથના ભોંયરામાં છ માસ સુધી બેસીને મંત્ર સાધના કરીશ. તમે રોજ એક માણસ સાથે પાંચશેર દૂધ તથા એકશેર સાકર મોકલજો. ” તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી પછી યતિજીએ ચિંતામણી મંત્રનું એકાગ્ર ચિત્તે આરાધન કર્યું. એક દિવસ રોઠે આવેને પુછ્યું કે “ કેમ મંત્ર સિદ્ધ થયો ” શુરજે કહ્યું કે “ કાલે સિદ્ધ થશે માટે કાલે તમે આવજો. ”

પછી બીજે દિવસે શેઠ કામમાં પડી જવાથી તેમનો શાંતિ નામનો શુભાસ્તો અઢાર વરસની ઉમ્મરનો હતો,

તેને શેઠે ખબર કાઢવાને મોકલ્યો. અહીં હવે યતિજીએ થોડીજ વાર હતી, જેથી તેણે પૂછ્યું, “એણે શાંતિ ?”

“જી હા !” શાંતિએ હાજર થતાં તરતજ જવાબ આપ્યો. કેમકે તેનું પણ તેજ નામ હતું. ગુરૂ મંત્રના ધ્યાનમાં લયલીન હોવાથી કહ્યું કે “આવ ! પાસે લગવાનની સામે ઉભો રહે, જરા પણ લય પામીશ નહિ એક કાલો નાગ તારા પગની એડીથી ચડશે તે માથા ઉપર આવી જીભ કાઢી તારા મોં સુધી લાવશે તું તારી જીભ તેની જીભ સાથે ભેગી કરી દે, મંત્રના પ્રભાવથી તને કાંઈ અડચણ થશે નહીં.” અધારામાં શેઠને બદલે શાંતિ ગુમાસ્તો છે એવું ગુરૂએ જાણ્યુંજ નહીં. પછી શાંતિ તરતજ ગુરૂના કહેવા મુજબ લગવાન આગળ સ્થીર ઉભો રહ્યો. તેને માથા સુધી સાપ ચડ્યો, પણ લય પામ્યો નહીં; પણ તેની સાથે જીભ ભેગી કરવાની તેની હીમત થઈ નહીં, ને લગ્ગર ધ્રુજી ઉઠ્યો. જેથી સાપ તરતજ ઉતરી ગયો. યતિજીએ પણ મંત્ર પૂર્ણ કર્યો. તેમણે જણાવ્યું કે “તેની અને તારી જીભ એક થઈ હોત તો વંશ પરંપરા ધન ખુટત નહીં, મહા ઋદ્ધિવાન રહેત પણ હવે તો તારી સાત પેઢી સુધી કુટુંબ બહુ સુખી રહેશે. પછી જરા નરમ ગરમ થશે.

પછી શાંતિ શાંતિદાસ શેઠની ખીકથી પરદેશ

આદ્યો ગયો. તે ખંભાત થઈ દીલ્હી ગયો, ત્યાં બાદશાહના ઝંબેરાત વગેરેની કીમત કરવાથી બાદશાહ ખુશી ગયા. તેમજ બીજી વખતે માટીના ચાર ગોળાઓમાં ગુપ્ત રીતે રત્ન સોનું મુકી જહાંગીર બાદશાહે શાંતિ પાસે પરીક્ષા કરાવી. તેમાં પણ મંત્રના બળે શાંતિને જશ કીર્તિ મળી, ને બાદશાહ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા, જેથી તેમણે શાંતીને નગર શેઠની પદવી આપી, અને પાંચ તીર્થની સનદ આપી, થઈ અમદાવાદ આવી ત્યાંના નગર શેઠ થયા ત્યાં સાગર અંતર સ્થપન કર્યો. નવ લાખ રૂપીઆ ખરચી ચીંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર હાલમાં જ્યાં શેઠ મંગલભાઈ ગીર-ખરની મીલ છે ત્યાં બંધાવ્યું હતું. તેના ખંડેર હાલ ત્યાં છે તે દેરાસર આરંગજેબ બાદશાહના વખતમાં ખંડીત થવાથી રૂપીઆ સાડા પાંચ લાખ બાદશાહે આપ્યા. તેનું ખરચ કરી વાઘેણ પોળમાં અજીતનાથ વગેરેનું તથા આદેશ્વર ભગવાનનું દેરાસર, ચીંતામણી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર વગેરે કરાવ્યાં.

શાંતિદાસ શેઠનો વંશ સુરતમાં પણ છે.

તેમનો ગુમાસ્તો શાંતિ અમદાવાદના જે શાંતિદાસ નગર શેઠ થયા, તેમના પીતાનું નામ શેણકરણ ! જુઓ શાંતિદાસ શેઠની વંશાવલી ! હાલમાં તેમના વંશજો હયાત છે.

(૧૪૭)

સુરજ મંડન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર રોઈશાળા
(રસાલા) માં છે.

—ૐ—

સુલતાના પાર્શ્વનાથ.

૯૨

દીલ્હીથી બાદશાહ અદ્દાઉદ્દીન લડતો લડતો અને
દેવલો તોડતો સિદ્ધપુર આવ્યો. ત્યાંનો રૂદ્રમાળ ભાગીને
પછી પાર્શ્વનાથના દેરાસર આગળ આવ્યો, ત્યાં ભોજકો
પૂજા લજ્જાવતા હતા તેમને પુછ્યું. “ અરે આ કોન દેવ
હય, ” સુલતાને જણાવ્યું.

ભોજકો બોલ્યો, “ યહ જૈનકા બડા દેવ હય ”

“ અચ્છા કુછ ચમત્કાર હો તો બતલાવ; અભી
સુન્તિ તોડ તે હય, ” સુલતાને કહ્યું. તે વારે ભોજકોએ
થોડીવાર બાદશાહને થોભવા અરજ કરી અને કહ્યું કે
“યહ દેવ બડા ચમત્કારીક હય.” એમ કહી માટીના કોડી-
યામાં ઘી પૂરી એકસો આઠ દીપક તૈયાર કર્યા, પછી
દીપક રાગ ગાવા માંડ્યો, જેથી દીવાઓ પોતાની મેળે
પ્રગટ થયા. તરતજ એક નાગ પ્રગટ થઈ ત્યાં આમળ
ફળાટોપ કરતો સુલતાન સામે ફર્ણી હલાવતો સન્મુખ બેઠો.

બાદશાહ અલાઉદ્દીન ચમત્કાર પામીને કહેવા લાગ્યો કે “યહ તો બડા દેવ હય, બાદશાહોકા બાદશાહ સુલતાન હય ” જેથી તેમનું સુલતાના પાર્શ્વનાથ એવું નામ પડયું. તે વારે ત્યાં દર વર્ષે મેળો ભરાતો હતો. ને હજારો લોક આવતા હતા. તે બાદશાહ ઐરંગજેબના વખત સુખી ચાલ્યું. પછી ઐરંગજેબ ત્યાં આવ્યો તેણે પણ ચમત્કાર દેખી દેરાસર પડાવ્યું નહીં. સિદ્ધપુરમાં બે હજાર શ્રાવકોનાં ઘર હતાં. ને હેમાચાર્ય મહારાજ પાટણમાં વખાણ વાંચતા તે પછી આકાશ માર્ગે સિદ્ધપુર દર્શન કરવા જતા હતા. એ પ્રતિમાનો બહુ ચમત્કાર હતો, પણ ત્યાં આશાતના વધવાથી ચમત્કાર હાલ ઘટી ગયો. સિદ્ધપુરનું દેરાસર સિદ્ધરાજ જયસિંહનું કરાવેલ છે.

સિદ્ધપુરના દેરાસરમાં રૂપીઆ પાંચ હજાર આપીને બે મોટી પ્રતિમાઓ તથા બીજી નવ નાની પ્રતિમાઓને શ્રીપાણસર લાવ્યા હતા. હાલ ત્યાં પાણસરમાં નવ દેરાસર તૈયાર થયું છે તેની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૯૭૪ ની વૈશાખ સુદી ૬ દીવસે થઇ છે.

સિદ્ધરાજ જયસિંહે સિદ્ધપુર વસાવેલું છે.



સેરીસરા પાર્શ્વનાથ.

૯૩

ગુજરાત દેશમાં પૂર્વે સેરીસરા નામે શહેર હતું. તે બાર આઠ મોઢુ અને વખાણવા લાયક હતું. પણ ત્યાં જીનેશ્વરનું દેરાસર નહોતું. તે શહેરમાં વિદ્યાસાગર નામે જૈનાચાર્ય પાંચસો શિષ્યોને પરીવારે પરવર્યા છતાં આગ્યા. આચાર્ય પાસે એક અતિ ચમત્કારીક મંત્રનું પુસ્તક હતું. એક વખત વીદ્યાસાગર મુનિ જ્યારે સ્થંડીલ જવા ગયા, ત્યારે તેમના બે વિદ્વાન શિષ્યે તે પુસ્તકવાંચ્યું. કેમકે તે પોથી ગુરૂ પાસેની પાસે રાખતા હતા. જેથી તેમને નવાઈ લાગતી, તેથી એક દીવસ ગુરૂ સ્થંડીલ ગયેલા છે તેવો અવસર સાધી તેનું પહેલું પાનું વાંચ્યું તો તેમાં આવન વીરને સાધવાનો મંત્ર હતો તે બરાબર ધારી લીધો, ને પુસ્તક હતું તેમ પાછું બરાબર મુકી દીધું. રાતે ગુરૂ સાથે પ્રતિક્રમણ કરી રહ્યા પછી રાત પહોર ગઈ એટલે સંધ્યા પોરસી લાણાવી સર્વ સાધુ સુઈ ગયા, ગુરૂ પણ સુઈ ગયા, એટલે તે બન્ને ચેલા આવન વીરનો મંત્ર સાધવા એકાંતમાં બેઠા, તેમના મંત્ર બળથી આવન વીર આવીને હાજર થયા અને વિનંતિ કરવા લાગ્યા કે “ શું હુંકેમ છે. ”

પછી બન્ને ચેલાઓએ જણાવ્યું કે “ આ શહેર ઘણું મોટું અને સુંદર છે પણ જૈન દેરાસર એક પણ નથી. માટે તમે એક સુંદર દેરાસર ઝટ અહીંયાં લાવો. ”

તે પછી બાવન વીરો રંગ મંડપ લોચરા ગંભારા સહીત સુંદર મોટું દેરાસર પ્રતિમાએ યુક્ત લઈ આવ્યા તે દેરાસરની ખાંધણી એટલી મોટી હતી કે જોનારને આશ્ચર્ય જેવું થતું. પછી સર્વ વીરો બહાર વડ આગળ બેઠા.

બીજે પહોરે ગુરૂ મહારાજ જાગૃત થયા તો તેમણે ત્યાં મોટી પ્રતિમાઓવાલું વિશાલ દેરાસર જોયું. ને આશ્ચર્ય પામ્યા. પછી બપોર પડવાથી પોતે ચક્રેશ્વરીને સ્મરણ કરીને તેને બોલાવીને કહેવા લાગ્યા કે, “ આ ચેલા તો મુખ છે તેમણે આ કામ કરાવેલ છે. પણ તેમને બપોર નથી કે આગળ વખત ખરાબ આવશે ને મ્લેચ્છ લોકો દેરાસરો ખંડીત કરશે. ” પછી

ચક્રેશ્વરીએ બાવન વીરને કંઈક કહ્યું અને દેરાસરનાં મુળ બીંબો સ્થીર અદૃશ્ય કરી દીધાં. પછી ચક્રેશ્વરીએ બન્ને ચેલાઓને ઝાડે ઉંચા ખાંધ્યા ને કહ્યું કે, “ તમે ગુરૂની આજ્ઞા વગર ગુપ્તપણે આવું અધિકવંત કામ કેમ કર્યું ? ” તો મારા કોષથી તમે કેમ છુટશો, જે ઉપરથી બન્ને ગુરૂને ખમાવા લાગ્યા, જેમાં એક આરાધક હતો. પછી

ગુરૂને હયા આવવાથી ચક્રેશ્વરીને કહીને તેમને બંધન મુક્ત કરાવ્યા.

પ્રભાતમાં શ્રાવકો દેરાસર જોઈ વિચારવા લાગ્યા કે આ દેરાસરજીમાં મુલનાયકજી નથી. માટે શું ? કરવું. તે પછી કેટલેક કાલે દેવચંદ્ર આચાર્ય ત્યાં આગળ પધાર્યાં તેમને સંઘે વિનંતિ કરી તે વારે દેવચંદ્ર આચાર્ય મંત્રના બલથી ધરણેંદ્રને બોલાવીને મુલનાયકજી તથા બીજી પ્રતિમાજી લાવવાની આજ્ઞા કરી, જેથી ધરણેંદ્ર પાર્શ્વનાથની તેમજ બીજી પ્રતિમાઓ લાવ્યા, વલી કોઈ ઠેકાણે ચક્રેશ્વરી દેવી લાવ્યાં એમ પણ કહ્યું છે, તે પ્રતિમાજીની નાજ દેવે પુજા કરીને તેમનું લોઢણ પાર્શ્વનાથ નામ પાડવું હતું. ચાર મોટી પ્રતિમાઓ પણ લાવ્યા હતા. ચોવીસ તીર્થકરની ધ્યાનવાલી પ્રતિમાઓ પણ કાઉસગાધ્યાને રહેલી તે લાવ્યા હતા. દેરાસર ત્રણ માળનું એકજ રાતમાં ઉત્પન્ન થયેલું હતું. તે પછી ઘણા કાળે પાટણના રહેનારા પોરવાડ ચંદ્રપ્રસાદ તથા વસ્તુપાલ, તેજપાલે ત્યાં નેમનાથનું ખીંખ કરાવ્યું. ને નાગેંદ્ર ગચ્છના વિમલસુરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી એ પ્રમાણે ત્યાં લેખ છે.

બીજા લેખમાં તે પ્રતિમાની સ્થાપના કરતી વખતે માલદેવને અમરસિંહના રાજ્યમાં ફાગણ વદી ૩ ના વૃશ્ચક

રશ્મિમાં ધનપાલ નામના શેઠના હાથે પ્રતિષ્ઠા સ્થાપન કરેલી છે.

આ દેરાસરની પ્રતિષ્ઠાની પ્રત્યિનતા વિશે શ્રી લાવણ્ય સમય મહારાજે સંવત ૧૫૬૨ માં સ્તવન રચ્યું છે તે ઉપરથી સમજાય છે તેમજ સમય સુંદરે રચેલું તીર્થ માળાનું સ્તવન તેમાં 'સોરીસરો શંખસરો' એવો પાઠ છે તેમજ તેમનો રચેલો ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધનો રાસ તેમાં પણ તેમની વ્યાખ્યા છે. ઉપદેશ તરંગીણી સંસ્કૃતમાં છે. તેમાં પણ સોરીસરની વ્યાખ્યા છે. તેમજ તીર્થ કલ્પ માગધીમાં છે તેમાં પણ તે સંબંધી હકીકત છે. હાલ કલોલ સ્ટેશનથી બે ગાઉ દુર સોરીસા ગામ છે, ત્યાં દેરાસરનું ખંડેર છે. હમણાં બે પ્રતિમાઓ તે ખંડેરમાં ખોદ કામ કરતાં નીકળેલી છે. ખારા પત્થરની સાત ફેણવાળી માણસના આકાર જેટલી ઉંચી તેને લેપ કરાવ્યો છે.

ખીજી પદ્માસને પાપાણની, આરસની, તથા શ્રી દેવી વગેરેની પ્રતિમાઓ, ખંડેરમાંથી નીકળેલી તે ગામમાં પધરાવેલી છે. તે દેરાસરનું ખંડેર ખોદાવી તેનો ઉદ્ધાર કરવાનો છે હાલ ત્યાં ધર્મશાળા ખંઢાવે છે.

શ્રીમદ્ વિજય નેમિસુરિના સદ્ઉપદેશથી શેઠ માણે-કલાલ મનસુખલાઈ લગુલાઈ તથા શેઠ સારાલાઈ ડાહ્યા-

ભાઈ તેમણે આ દેરાસરનો ઉદ્ધાર કરવા માંડેલ છે. આ દેરાસર મોટા પાયા ઉપર આશરે ચાર લાખના ખર્ચે બંધાશે કામ ઘણું ખરૂં તૈયાર થયું છે.

સૈરીસા તીર્થ દેવચંદ્ર નામના ક્ષુદ્રક સાધુએ ચક્રેશ્વરીની આરાધના કરી વરદાન મેળવી ત્રણ માળાનું મોટા ચોવીશ કાસિગીયા સહીત પાર્શ્વનાથ વગેરેની પ્રતિમાથી સુંદર એવો પ્રસાદ એક રાત્રીમાં તૈયાર કર્યો, આ તીર્થ આ કળીકાળમાં ઘણા પ્રભાવવાળું છે. આ લેખ સંવત ૧૪૦૦ માં લખેલ છે.

સાંકળા પાર્શ્વનાથ.

૯૪

પાટણમાં સાંકળચંદ નામે શ્રાવક ઘણાજ ધર્મના રાગી હતા, પાર્શ્વનાથ ઉપર તેમને ઘણીજ આસ્થા હતી. જેથી જ્યારે કાંઈ પણ મન ઉદાસ થાય કે પાર્શ્વનાથની બહુ ભક્તિ કરતા, જેથી તેનાં સર્વ વિદ્વેા દુરે થતાં, સાંકળચંદના નામ ઉપરથી તે પ્રતિમાનું નામ સાંકળા પાર્શ્વનાથ પડયું.

(૧૫૪)

સોગટીયા પાર્શ્વનાથ.

૯૫

નાડલાઈમાં સોગટીયા પાર્શ્વનાથ તથા ભરાવલા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.



સોમ ચીંતામણી પાર્શ્વનાથ.

૯૬

એ નામનું બુનું દેરાસર ખંભાતમાં સંઘવીની યોળમાં છે.



સુખસાગર પાર્શ્વનાથ.

૯૭

સુખસાગર પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પરધર સહીત સ્ત્રી-મંધર સ્વામીના દેરાસરમાં ધાતુની છે પંદરમાં સૈકામાં ભરાવેલી હોય તેમ તેની પાછળ લેખ છે વર્દમાન સરૂપ-

(૧૫૫)

ચાંદ ઇંડરવાળાએ લેખની નકલ ઉતારેલી છે. તેમની આબુખાબુ બે કાઉસઝીયા પણ ધાતુના છે. આ પ્રતિમા અમદાવાદ ડોસીવાડાની પોળમાં સીમંધર સ્વામીના દેરાસરમાં આવેલી છે.



સેસલી પાર્શ્વનાથ.

૯૮

સેસલી ગામે સફેદ પ્રતિમા સંપ્રતિ રાબતની બરાવેલી છે, જુલ્લે વાડી પુલેરા સ્ટેશનથી સેસલી પગે રસ્તે જવાય છે તે સેસલી પાર્શ્વનાથ કહેવાય છે.



સેસકણા પાર્શ્વનાથ.

૯૯

સણવાલ ગામે સેસકણા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સંવત ૧૭૦૦ ની સાલમાં બંધાવેલું છે ડીસા કેમ્પથી સણવાલ પર મેલ છે.

(૧૫૩)

રાધનપુરમાં સવત ૧૯૪૫ ની સાલમાં શેષકૃષ્ણ
પાર્શ્વનાથનું દેરાસર બંધાવેલું છે.

અમલસાડથી પાંચ માઈલ દુર પાનાર ગામે શેષ-
કૃષ્ણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.



સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથ.

૧૦૦

રાધનપુર જીલ્લામાં સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથનું મોટું તીર્થ
સ્થળ છે. ગઈ ચોવીસીમાં નવમા તીર્થકરના વારામાં અ-
ષાઢી શ્રાવકે તે પ્રતિમા ભરાવી હતી. તે ત્યાર પછી દેવ
વિમાનોમાં અનુક્રમે પુજાઈને બાવીશમાં તીર્થકર શ્રી નેમી-
નાથના કહેવાથી શ્રી કૃષ્ણવાસુદેવે યાદવો ઉપર પ્રતિવાસુ-
દેવ જરાસંઘે જરા મુકેલી હોવાથી તે જરા નિવારવા
માટે અઠૂમ તપ કરી પાર્શ્વનાથનું એકાગ્ર ચિત્તે ધ્યાન
કરવાથી ત્રીજી રાત્રીએ પદ્માવતીએ પ્રગટ થઈ તે પ્રતિમા
તેમને આપી તેના નમણના પ્રભાવથી જરા રાક્ષસી સર્વ
યાદવોની દુર થઈ. તે પ્રતિમા શ્રી કૃષ્ણે સંખ પૂરી ત્યાં
પધરાવી શ્રી સંજેશ્વર નગર વસાવી સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથ

નામ સ્થાપ્યું. ત્યાં ચૈત્રી કાર્તિક પુનેમ ઉપર સંઘ જાય છે ધર્મશાળાઓ વગેરેની સગવડ હાલમાં સારી છે.

હવે તે પ્રતિમા ગઈ ચોવીસીમાં નવમા તીર્થકરના વારામાં આપાદી શ્રાવકે ભરાવી તેણે કેટલોક કાળ પુણ; પછી સૌધર્મ દેવલોકે પુનઃ ત્યાર પછી આ ચોવીસીમાં રૂપભદ્રેવ સ્વામીના સમયમાં વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર નમિ વિનમિ વિદ્યાધરોએ ઘણો કાલ પુણ, ફરી તે પછી સુધર્મ દેવલોકના ઇંદ્રે પુણ. ત્યાર બાદ સૂર્યના વિમાનમાં તે પ્રતિમા ઘણો કાળ પૂજાણી, ત્યાંથી નાગ કુમારના સ્વામી નાગરાજે (નાગ લોકમાં) ઘણો કાલ પુણ, એમ, દેવતા વિદ્યાધર વગેરેમાં ઘણો કાલ પુજાયા પછી નાગ કુમારના સ્વામીએ ગીરનાર પર્વતની સાતમી ટુકે રાખી, ત્યાં દેવો પૂજન કરવા લાગ્યા. ત્યાંથી કૃષ્ણ વાસુદેવના ભાગ્યથી દેવતાએ તેમને આપી તેમણે સંજેશ્વર તીર્થ સ્થાપ્યું. તે સંજયુરમાં પંચ્યાસી હજાર વર્ષથી અધિક સુધી પૂજાણી તે પછી ઉદય રત્ન સ્વામીએ બાવાની મંબુષમાંથી પ્રગટ કરી; વળી સંવત ૧૧૫૫ માં સળ્જન શેડે દેરાસર કરીને પધરાવી ને દુર્જન શત્રુ નામે રાજાને કોડ રોગ ગયો, તેથી તેઓએ મળીને દેરાસર કરાવ્યું. હાલ પણ સમક્ષણ સહીત પાશ્વનાથ ત્યાં ખીરાજે છે.

સંજેશ્વરજી તીર્થને અંગે ત્યાં કારખાનુ છે તેવું

વહીવટ શેઠ માણેકલાલ મનસુખલાઈ લગુલાઈ કરે છે.

હારીજ સ્ટેશનથી નવ ગાઉ થાય છે. પગ રસ્તે જવાય છે સ્ટેશન ઉપર વાહનની ભેગવાઈ સારી હોય છે.

શ્રી કૃષ્ણજીને થયાં આજે લગલગ છયાસી હજાર ને આરસો પચાસ વરસ જેટલો કાળ થયો છે.

સ્થાનન પાર્શ્વનાથ

૧૦૧

તે સમયને આજે ઘણા વર્ષો વહી ગયાં છે કે જે સમયની આપણે હમણાં વાત કરીએ છીએ, વિશ્વમા તીર્થંકર મુનિસુ-
મત સ્વામીની હયાતીમાં કોશલા દેશની અયોધ્યા નગરીમાં
વિજયરાજ હતો. તેમના વંશથકી લગલગ બત્રીશમી પેઢી
પછી ઇક્ષ્વાકુ વંશમાં આઠમા વાસુદેવ (વિષ્ણુ) રામલક્ષ્મણ
ઉત્પન્ન થયા આ વખતે ત્રિખંડાધિપ પ્રતિ વિષ્ણુ રાવણની
આજ્ઞા જગતમાં દુર્લ્લેધ્ય મનાતી, એવા સમર્થ રાવણની
શુદ્ધિમાં વિપર્યાસ થયો અને રામ લક્ષ્મણ વનમાં ગયા
ત્યારે સીતાજીનું છળ પ્રપંચથી હરણ કરી રાવણ તેમને
લંકામાં ઉપાડી ગયો, તે વારે સૈન્ય સહીત રામ લક્ષ્મણ
લંકાની આસપાસ વીંટાએલા સમુદ્રના કિનારે આવ્યા;

આ સમય આજંથી અંદાજે સાત લાખ વરસ અથવા તેા તેની આસપાસનો હશે એમ અનુમાન થાય છે પણ વધારે ફરક નથી.

મહા ભયંકર સમુદ્રને જોઇ રામ બંધુ લક્ષ્મણ સહિત વિચારમાં પડ્યા કે સકલ સૈન્ય સહિત આ સમુદ્રની પાર આપણે કેવી રીતે ઉતરવું ! એમ વિચાર કરતાં ત્યાં થડાવ નાખી આસપાસ જોતાં સમુદ્રના કિનારા ઉપર નજીક પાર્શ્વનાથજીનું ભવ્ય મંદિર તેમના જોવામાં આવ્યું, આવા નિર્જન પ્રદેશમાં ભગવંતનું આવું અપૂર્વ એત્ય જોઇ તેમને (બન્ને બાંધવોને) હૃદયમાં ભક્તિ ઉત્પન્ન થઇ, બન્ને બાંધવ ભગવંતનાં દર્શન કરી તેમની અલૌકિક પ્રતિમા જોઇ પ્રસન્ન થઇ તેમની આરાધના કરવાને તૈયાર થયા; પછી રામ લક્ષ્મણ બન્ને બાંધવોએ ભગવંતની સેવા, ભક્તિ, ધ્યાન, તપ, જપથી આરાધના કરવા માંડી અને ભગવંતને અરજ કરી કે “ હે વિશ્વ વંતસલ ! હે વિશ્વ વંદ્ય ! તમારા પ્રભાવ થકી આ સમુદ્રનું જલ થાંભી જાવ ! કે જેથી અમે તેની ઉપર પાજ બાંધી લંકામાં જઈ રાવણને જીતી સીતાજીને છોડાવીએ ” આવી રીતે અભિપ્રાય કરી બન્ને બાંધવ (રામ લક્ષ્મણ) પ્રભુનું ધ્યાન ધરતા છતાં તેમનું આરાધન કરવા લાગ્યા, એમ કરતાં રામ લક્ષ્મણને સાત માસને નવ દિવસ થયા તે વારે

તરતજ સમુદ્રનું જળ થંભાઈ ગયું અને તોફાની સમુદ્ર
 શાંત થઈ ગયો, આવું અપૂર્વ દૃશ્ય જોઈ સકલ સૈન્ય
 સહિત રામ લક્ષ્મણ આશ્ચર્ય પામ્યા ને ભક્તિથી પાર્શ્વ-
 નાથનું નામ તેમણે સ્થાન પાર્શ્વનાથ પાડયું; તરતજ
 સમુદ્ર ઉપર પાજ બાંધી લંકામાં જઈ રાવણને મારીને
 લક્ષ્મણને રામ જગતમાં આઠમા વાસુદેવ અને બળદેવ
 ભરીકે પ્રગટ થયા, પછી તેઓ સીતાજીને લઈને પાછા
 આવ્યા તેવારે અહીંયાં અઠાઈ મહોત્સવ કરી ભગવાનની
 ભક્તિ કરી રામ શુદ્ધ શ્રાવક થયા અને લક્ષ્મણ સમ-
 કિતવંત થયા. પછી બન્ને બાંધત્રો સકલ સૈન્ય સાથે
 અયોધ્યા ગયા ત્યાં ઘણા કાલ તેમણે વિષ્ણુ વાસુદેવપણાની
 રૂઢિ ભોગવી; પ્રતિમા પણ અહીંયાં નાબ દેવતાઓથી
 પૂજવા લાગી.

+ + + + + + +

આઠમા વિષ્ણુના જમાનાને આજે લાખો વરસ વહી
 ગયાં છે, લગભગ છ લાખ વરસ અંદાજનો ગાળો હશે.
 આજે વર્તમાન સમયમાં શ્રી નેમીનાથ ભગવાનનું શાસન
 ચાલે છે; હમણાં ખુદ તેઓશ્રી હજારો ભવ્ય જીવોને ઉપદેશ
 કરી રહ્યા છે તેમના સમયમાં નવમા (છેલ્લા) વિષ્ણુ શ્રી
 કૃષ્ણ શ્રી ત્રિપંડાધિપ અર્ધ ચક્રી વાસુદેવ હતા. તેઓ એક

દિવસ થાપા કરતા સમુદ્રને કિનારે થંભન પ્રાર્થનાથને
 વંદન કરવાને આજ્ઞા, જ્યેષ્ઠાએ સમુદ્રને કિનારે નિર્જ-
 ન પ્રદેશમાં પ્રભુની તાણ પૂજા બેઠી નિષ્ઠુ વિચારમાં
 પડ્યા કે “ આજા નિર્જન પ્રદેશમાં ભગવાનને કોણ પૂજવું
 હશે તે સપાસ કરવી બેઠાએ. ” એમ ધારી પોતે છુપાઈ
 ગયા, તેવારે પછી પાતાલ વાસી નાગકુમાર વાસુકી દેવ
 તાઓ આવીને ભગવંતની પુજા લલિત નાટરંગ કાજ
 લાવ્યા. પછી શ્રી કૃષ્ણ રંગદ થયા. તેવારે વાસુકીદે
 વળુ શ્રી કૃષ્ણને ઝોળખી સાધર્મિકપણ્યે કરીને મધ્ય
 વાસુકીદેવે ભગવંતના મહિમાની રત્નતિ કરી; તેમનો હેવા
 કહી બતાવ્યો કે પુર્વે એંસી હજાર વરસ સુધી ઇંદ્રે પૂજ
 પછી ઘરણેંદ્રે પ્રાસાદ કરાવીને ભગવંતને અહીંયાં થાપ્યા
 આઠમા વાસુદેવ અહીં આવ્યા ત્યારે સમુદ્રનાં જળ ભગવંતમ
 પ્રભાવથી થંભી ગયાં હતાં જેથી થંભણ પ્રાર્થનાથ નાર
 તેમણે આપ્યું છે. પછી કૃષ્ણજીનું મન પણ તે પ્રતિમાજીને
 દારિકામાં લાવવાને લલચાણું. કે આ ભગવાન દારિકામાં
 આવે તોજી મારે જન્મ સફલ થાય. વાસુકી દેવતાઓ
 પાતાળમાં ગયા હોમની રજા મેળવી શ્રી કૃષ્ણ થંભણ
 પ્રાર્થનાથને દારિકામાં લાવ્યા, ત્યાં સુભર્ષ મંદિરમાં ભગ
 વાતને સ્થાપીને નક્કમા નિર્મિત્યે ઘણા કાળ પર્વત થંભણ
 પ્રાર્થનાથની પુજા લલિત કરી. પછી દારિકાના દહન કાલ

અવસરે દેવતાએ સ્વમ આપવાથી પ્રતિભાળને સમુદ્રમાં
પધરાવ્યાં. શ્રી કૃષ્ણજીનું આયુષ્ય એક હજાર વરસનું હતું.
છેલ્લાં દારિકાને અગ્નિ કુમાર નિકાયના દેવે ખાળી નાખી
તે ઉપર સમુદ્રનું પાણી ફરી વળ્યું. અને કૃષ્ણજી ને
બળભદ્ર ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. રસ્તામાં કોઈ ઝાઝને નીચે
શ્રી કૃષ્ણ સુતા હતા અને બળદેવ તેમને માટે પાણી
લેવા ગયા તે અવસરે તેમના ભાઈ જરાકુમારના ખાણથી
તેમનું મૌત થયું. આવા વિશ્વ વત્સલ પુરૂષના જન્મ અને
મરણ વખતે પણ પાસે કોઈ નહોતું; અર્ધ ચક્રી, મહા
સુમર્થ મહાબૂજ વિષ્ણુની છેવટની પાણી પીવાની ઇચ્છા
પણ પૂરી નજ થઈ અને બળભદ્ર પાણી લઈને આવતાં
તો શ્રી કૃષ્ણજીના આત્માએ શરીર છોડી દીધું. સમયની
અલિહારી છે. કર્મની ગતિ વિચિત્ર છે. આઠમા અને
નવમા વિષ્ણુમાં અંદાજે લગભગ છ લાખ વરસનું અંતર
જણાય છે.

* * * * *

પંચમ કાળનાં કેટલાંક વરસો પસાર થઈ ગયાં છે.
પૂર્વના સમયને ને આજના સમયના વચ્ચેમાં લગભગ ચૌ-
શસી હજાર કરતાં વધારે વર્ષોનું અંતર પડ્યું છે, તે અર-
સામાં કાંતિપુર નગરમાં ધનદત્ત નામે શ્રાવક વસે છે તે
વહાણો ભરી વેપાર અર્થે પરદેશમાં જવાને તૈયાર થયો.

શુભ મુહુર્તે તેનાં વહાણ સમુદ્ર માર્ગે આલ્યાં. અને જ્યાં સ્થંભન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા હતી ત્યાં ઉપર આવીને અટકી ગયાં જેથી સર્વ કોઈ ઉદાસ થયા. એમ કરતાં સમુદ્રમાં એક માસ એવી સ્થિતિમાં વીતી ગયો, તેવારે દેવતા પ્રગટ થઈને આકાશમાંથી બોલવા લાગ્યો અર્થાત આકાશ વાણી થઈ. “ તમારા વહાણ છે ત્યાં સમુદ્રમાં સ્ત્રી સ્થંભન પાર્શ્વનાથની મહા પ્રભાવિક પ્રતિમા છે તો તે પ્રતિમાને પ્રગટ કરી કાંતિપુર નગરમાં જૈન ચૈત્ય કરાવી મુળનાયક તરીકે તેને પૂજાઓ ! તે પ્રતિમા છેલ્લા વિષ્ણુ પછી વરુણથી પુનઃથી ત્યારબાદ નાગલોકમાં પુનઃથી હમણાં મનુષ્ય લોકમાં આવી છે. પછી પ્રતિમા પ્રગટ કરી ધન-દત્ત શ્રાવકે કાંતિપુર નગરમાં મંદિર કરીને પધરાવી, કેટલોક કાલ ત્યાં પુજાણી.

+ + + + +

હમણાં વિક્રમની પહેલી સદીનો સમય છે તે અરસામાં નાગદેવતાનો પુત્ર નાગાર્જુન નામે કોઈ જોગી થયો, તેની પાસે આકાશગામિની, આકર્ષીણી વગેરે વિદ્યાઓ હતી. વળી તે અનેક પ્રકારના યત્નોવડે રસ સિદ્ધિ પણ કરવા લાગ્યો પણ રસ સિદ્ધિ થતી નહીં. કોઈ દેવતા તેને વિદ્ય કડુવા લાગ્યો, ક્યારે અહીંમાં મહા સમય

પાદલિપ્ત નામે આચાર્ય જુગ પ્રધાન એવા આકાશ ગા-
મિની વિદ્યાવડે દરરોજ પંચ તીર્થોમાં વંદન કરતાં અન્ન-
કમે નાગાર્જુન સુવર્ણ સિદ્ધિ કરે છે તે નગરમાં આવ્યા,
પછી નાગાર્જુન બેગી તેમનો શિષ્ય થયો, તેમને વિનંતિ
કરી કે “ લગ્નવંત કોઈ રસ્તો ખતાવો કે જેથી મારી
રસ સિદ્ધિ થાય ” તે વારે આચાર્ય તેને ચોચ બાણી
મરજી નહીં છતાં ભાવી ભાવને યોગે જણાવ્યું કે ”
“ જેની સુર અસુર અને દેવતાઓ એવા કરે છે
એવા થંભન પાર્શ્વનાથ હાલ શ્રી કાંતિ વગરમાં ખીરાબે
છે, સર્વ યક્ષ વૈતાલ વ્યંતર તેની સેવા કરે છે એવા લગ્ન-
વંતની દષ્ટિ સમક્ષ પદ્મની સ્ત્રી રસ મર્દન કરે તો તમારું
કાર્ય સિદ્ધ થશે, ” નાગાર્જુને પછી પોતાની આકાશગામિની
ને આકર્ષીણી વિદ્યાવડે કરીને તે પ્રતિમાને કાંતિપુરથી
લાવી પોતાની પાસે આણી તેમની દષ્ટિ આગળ શાલી
વાહનની સ્ત્રી પદ્મનીના રસ મર્દનથી નાગાર્જુનનો સોવન
રસ છ માસ સિદ્ધિ થયો, પછી નાગાર્જુને તે પ્રતિમા સેદી
નદીને કિનારે ખાખરાવા ઝાડ તળે જમીનમાં ભંડારી;
તે પણ રસ ભોગવવા જીવતો ન રહ્યો ને દગાથી માર્યો
ગયો; અને સંભળાય છે કે થંભનક નગર તે અરસામાં
યા તો તેની આસપાસમાં વસ્યું હોય ! નાગાર્જુન શાલિ-
વાહન રાજાનો ગુરૂ હતો વિક્રમ રાજ પછી નજીકમાં

શાલીવાહન રાજા થયેલા છે નાગાર્જુન પછી પાંચસો વર્ષ
વચમાં પ્રતિમા ચણેથી પાણી પુનર્ધ.

* * * * *

હમણા વિક્રમ સંવતના ખારમા સૈકાનો સમય હતો.
મહા સમયે અલયદેવસૂરિ ખડતર ગચ્છના અધિપતિ તે
સમયે પ્રખર વિદ્વાન ગણાતા હતા. એક વખત અલય
દેવસૂરિ ગુજરાતની બાત્રા કરવા નીકળ્યા. કર્મ સંયોગે
તેમને કુદિના રોગ ઉત્પન્ન થયો, રોગની દુસ્સહ પીડાથી
સૂરિ વ્યાધિ ગ્રસ્ત થતાં વિહાર કરવાને પણ અશક્ત થયા.
અનુક્રમે સૂરિ સન્નાળુ ગામે આવ્યા. રોગની દિન પ્રતિ-
દિન વૃદ્ધિ થવાથી આચાર્યની અનશન કરવાની ઇચ્છા
થઈ એ અસ્સામાં ત્રયોદશીની રાત્રે સ્વપ્નામાં શાસન દેવીએ
આમીને કહ્યું કે “ લગવન ! બગો છો કે ? ”

આચાર્ય શ્રી મંદ સ્વરે બોલ્યા ? “ હા બગું છું ? ”
દેવીએ કહ્યું. “ લગવન ! આ નવ કોકડાં છે તે તમે ઉકેલો ? ”
“ હું હવે જીવી શકીશ નહીં તો કોકડાં કેવી રીતે
ઉકેલીશ ? શરીર તો અશક્ત થયું છે. ” આચાર્યે કહ્યું.

“ સૂરીશ્વર ? એ તમારાથીજ ખની શકશે. તમેજ
ઉકેલી શકો ! હજી તમે સીર લગવાનના શાસનને શો-
ભાવશે. નવ આંગતી વૃત્તિ કરીને જગતમાં તમે જૈનધર્મ

(શાસન) ને દીપાવશે ! મારા નવ કોઠડાથી તમે નવ અંગની વૃત્તિ કરવાવાળા થશો ” શાસન દેવીએ જણાવ્યું.

“ તમારી સર્વ હકીકત ખરી છે પણ હું તો હવે અનશનની ઇચ્છાવાળો છું. શાસનનું કાર્ય મારાથી કેવી રીતે બની શકશે ” અભયદેવસૂરિએ જણાવ્યું.

“ ભગવંત ! નિરાશ થશો નહિ ! સેઢી નદીને કિનારે હાલમાં જ્યાં થંભનપુર નગર છે ત્યાં ખાખરાના ઝાડ નીચે જમીનમાં થંભન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે તે તમારા પ્રભાવ થકી પ્રગટ થશે અને તેનાં દર્શન માત્રથી તમારો કોડ રોગ (કુષ્ઠિ રોગ) નાશ પામી જશે ” એમ જણાવી દેવી અદૃશ્ય થઈ ગઈ.

પ્રભાતના નજીકનો સંઘ તેમને વાંઢવા આવ્યો. ત્યારે સર્વ સંઘને પોતે થંભનપુર જવાને જણાવ્યું. શ્રાવકો વિચારમાં પડ્યા કે “ આચાર્યશ્રીનું શરીર અશક્ત છે અને રથંભનકપુર અહીંયાંથી ઘણું દુર છે તો કેવી રીતે લઈ જવાશે. ” છેવટે જવાનું નક્કી કરી શ્રાવકો સાથે આચાર્ય થંભનપુર જવાને રવાને થયા. મહારાજશ્રીનું શરીર અશક્ત હોવાથી પ્રથમ તો વાહનમાં બેસાડવામાં આવ્યા. પણ આશ્ચર્ય ? તેમને શરીરે આરામ થતો હોય તેમ તેમને માલુમ પડ્યું. એટલે ઘોળકેથી તેમણે પગે વિહાર કર્યો. અનુક્રમે થંભનપુર આવ્યા દર્શનાતુર શ્રાવકો

સેદી નદીને કાંઠે જ્યાં ત્યાં લગવાનને જોવા લાગ્યા પણ કાંઈ ભાળ મળી નહી. ત્યારે આચાર્યે તેમને જણાવ્યું કે “ તમે નિરાશ થશો નહી, પણ નદીને કાંઠે ખાખરા અને પલાસની ઝાડીમાં જુઓ, એટલે તમને દર્શન થશે ” પછી આચાર્યના કહેવા પ્રમાણે તેમણે તપાસ તો કરવા માંડી, પણ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા જણાઈ નહી કિંતુ દરરોજ એક ગાય આવીને જ્યાં પ્રતિમાજી જમીનમાં હતાં ત્યાં દુધ ખેરવતી જોઈ જેથી બહુ હર્ષીત થયા અને આચાર્ય મહારાજને તે જણાવ્યું.

પછી અભયદેવસૂરિએ ત્યાં આગળ આવી ‘ જયતિ હુઅણુ ’ સ્તોત્રવડે લગવાનની સ્તુતિ કરવા માંડી. સ્તોત્રના પ્રભાવે અકસ્માત્ દેદીખ્યમાન એવી લગવાનની પ્રતિમા જમીનમાંથી પ્રગટ થઈ, ત્યાં આગળ આચાર્યશ્રીએ સંઘ સાથે ભક્તિ સહિત ચૈત્યવંદન કર્યું. પછી શ્રાવકોએ ત્યાં સુંદર મંદિર બાંધાવ્યું ને ત્યાં પ્રભુની પ્રતિષ્ઠા કરી તરતજ સ્થાનન પાર્શ્વનાથના દર્શનના પ્રભાવથી સૂરિશ્વરનું શરીર રોગ રહીત થયું. અને પછી તેમણે આ શહેરમાં રહીને અત્યંત કઠીણ એવી નવાંગની વૃત્તિઓ રચી પોતાનું તથા આ શહેરનું નામ સમસ્ત જૈન કોમના હૃદયમાં કોતરી રહે તેવું મહા સમર્થ કામ કર્યું, સ્થાનનક શહેર હાલના ખંભાત શહેરથી પાંચ માઈલ દુર આંવણું હતું.

સૂરિશ્રીએ પોતાના ગાથાઓ પણ મમત્વ રાખ્યા નગર વૃત્તિ રચનાતું કાર્ય કરેલું છે, તેમની વૃત્તિઓ હાલમાં લાંઠારમાં સંખેલી છે. આસનમાં બહાર ઉપકાર કરનારી થઈ પડે તેમ છે.

અભયદેવસૂરિએ થાંભળ પાર્શ્વનાથને પ્રગટ કરવાને જ્યતિહુંઅણુ સ્તોત્ર રચ્યું હતું, તેની બત્રીસ ગાથાઓ હતી, પણ એક વખતે પદ્માવતીએ ગુરૂ આગળ પ્રગટ થઈને કહ્યું કે “છેલ્લી બે ગાથા આપ લાંઠારી રાખો તે અતિ કષ્ટ વગર ગણવી નહી, કારણ કે એ ગાથાઓ વારંવાર ઈંદ્રિયે આવવું પડે છે, માટે અતિ દુષ્કર પ્રયોજન સિવાય ગણવી નહી, “ પછી સૂરિશ્રીએ એ છેલ્લી બે ગાથા લાંઠારમાં લાંઠારી દીધી. હાલ ‘જ્યતિહુંઅણુ’ સ્તોત્રની ત્રીસ ગાથા પ્રગટ છે, જે લણનારને વાંચિત અર્થની સિદ્ધિ કરનારી છે. અહીંયાં લગભગ ૧૦૦ ફેરાસરો ખંભાતમાં છે.

કેટલોકે કાલે મેરેમોના બાવા ગમનથી આ મુર્તિને ખંભાત નગરમાં લાવવામાં આવી હાલમાં તે મુર્તિ ખંભાતમાં શ્રીરાજમાળ છપ્પી સકલ ભકતવર્ગોના મનોરથોને કરનામાં સાવધાન છે.

અભયદેવસૂરી સંવત ૧૧૩૫માં કચ્છવજ્રમાં કાળ માર્ગે પામ્યા છે.



(૧૬૯)

સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથ.

૧૦૨

જેધપુર રાજ્યમાં ઓશીયા, ફલોધી, (મેડતા રોડ) રાણેકેપુર, વરકાણા, નાડોલ, નાડલાઈ, મુચ્છાલા મહાવીર (ધાણેરાવ) રાતા મહાવીર (ખીજપુર મારવાડ) પાલીમાં પાર્શ્વનાથ સેસલી પાર્શ્વનાથ સાંડેરાવ આદિ જૈન તીર્થો પ્રસિદ્ધ છે, તેવુંજ જેધપુર વાકાનેર રેલવેના પીંપાડ જંક-સનથી ખીલાડા જતી રેલવેના શલારી સ્ટેશનથી ચાર માઈલ દુર કાપરડા ગામ છે આ ગામમાં હાલ તો બહુજ ઓછી વસ્તી છે. પણ આસપાસ નજર કરતાં કોઈ જમાનામાં કાપરડા ગામ બહુજ આબાદી ભરેલું શહેર હોતું જોઈએ.

આ ગામમાં સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથનું જૈન મંદિર પ્રાચીન જોવાય છે. તે જેતારણુના રહેવાશી ઓશવાલ ભાનાજી ભંડારી એ સંવત ૧૬૭૫ માં બનાવ્યું છે.

ભાનાજી ભંડારી જેતારણુ શહેરમાં જેધપુર રાજ્ય તરફથી કોઈ મોટા અધિકાર ઉપર નિયુક્ત હતા. એવા સમયમાં તેમના કોઈ દુશ્મનોએ રાજના કાન ભંભેર વાથી ભાનાજી ઉપર રાજનો કોપ ઉતર્યો, તુરંતજ રાજ-એ રાજ સેવકોને હુકમ કર્યો કે “ભાનાજીને પકડી

એકદમ અહીંયાં હાજર કરો ” રાજ સેવકો છુટયા અને જેતારણુ આવી ભાનાજીને રાજનો હુકમ કહી સંભળાવ્યો, અને તેમને તાકીદે જોધપુર આવવા રાજસેવકોએ અરજ કરી.

ભાનાજી ભંડારી પણ પોતાના માણસો સાથે જેતારણુથી જોધપુર આવવાને નીકળ્યા, માર્ગમાં કાપડરા ગામે આવ્યા, ત્યાં આગળ રાજ્યના અધિકારીઓ સેવકો વગેરેએ ભોજન કરવા અર્જ કરી ને પછી આગળ ચાલવા ફરમાવ્યું.

ભંડારીજીએ કહ્યું કે ‘ તમે સર્વ ભોજન કરો પણ હું તો ખાઈ શકીશ નહી. ’

કર્મચારીઓએ પૂછ્યું “ આપ શા માટે ભોજન કરવાની ના પાડો છો ! ”

ભંડારીએ જવાબમાં જણાવ્યું કે, “ હું જૈન છું જેથી ભગવંતનાં દર્શન કર્યા વગર હું જમીશ નહી; એ મારે નિયમ છે. ”

સાથીઓએ તેમને ભોજન કરવા માટે ઘણોજ આગ્રહ કર્યો પણ ભંડારીજી પોતાના નિયમથી ચલાવમાન થયા નહી. તેમની એવી શ્રદ્ધા જાણીને સેવકોએ ગામમાં તપાસ કરી તો એક ઉપાશ્રયમાં ચતિજીની પાસે

જન પ્રતિભા છે તેવી ખબર મળી. જગતમાં એવો નિયમ છે કે “ ધૈર્યની અંતમાં ઇષ્ટ ફલની સિદ્ધિ થયાંજ કરે છે.” સેવકોએ લાંડારીજીને ખબર આપવાથી લાંડારીજી પ્રસન્ન વદને ઉપાશ્રયમાં ગયા. ત્યાં ભગવાનનાં દર્શન કરી કૃત્ય કૃત્ય થઇને પછી ચતિજીને પણ વંદના કરી.

ચતિજીએ પૂછ્યું. “ આપ કહાં જા રહે હૈ ! ચૌર આપ ઉદાસ કયું હય ? આપકે ચહેરે પર નિરાશા કે ચિન્હ કયોં દિખતે હય ! ”

લાંડારીજીએ તેના જીવાળમાં પોતાની હકીકત ચતિજીને સંભળાવી દીધી. અને આવા કષ્ટમાંથી મુક્તિ કેવી રીતે થાય તે માટે પણ પુછ્યું.

ચતિએ જણાવ્યું કે “ તુમ સત્ય નિષ્ઠ નિર્દોષ હો. ખુશીસે રાજકી સામને જાઓ, ધર્મકા પ્રભાવસે તુમારા વિજય હોંગા ! તુંમારા બાલ બાંકા ન હોંગા ! ” ગુરૂનું વચન મસ્તકે ચડાવીને લાંડારીજી બેઘપુર ગયા ત્યાં રાજાની સામે તેમને ઉભા કરવામાં આવ્યા. રાજાએ એમની ધર્મ પ્રિયતાની વાત અધિકારીઓ પાસેથી સાંભળી મનમાં ઘણા ખુશી થયા, અને અધિક માન સન્માનથી રાજાએ તેમને વિદાય કર્યાં. પછી લાંડારીજી જેતારણ જતાં રસ્તામાં કાપરડા ગામે ભગવાનનાં દર્શન અને ગુરૂ વંદન કરવાને આવ્યા. ભગવાનનાં દર્શન કરીને ચતિજીને વંદન કરી સર્વ હકી-

કેત કહી સંભળાવી અને વધારામાં કહ્યું કે “ મહારાજ !
કાંઈ મારા લાયક કામ કરમાવો ! ”

યશીભાઈએ જણાવ્યું કે “ તમે શ્રાદ્ધાણું છો અહીંયાં
એક નૈનદ મંદિરની જરૂર છે. ”

“ આપનું વચન સત્ય થાયો ! અને આપના વચન
પ્રમાણે મંદિર બનાવાને હું ઝટ લાયક થાઉં એવો સમય
જલદી આવે ” હાલ તો હું પાંચસો રૂપીઆ ખર્ચ કરી
શકું તેમ છું. ”

તે વારે જતીભાઈએ કહ્યું. “ તમે મંદિરનું કામ
શરૂ કરો ને તમારા પાંચસો રૂપીઆ એક નાસણમાં રાખો
અને મરણ મુજબ તેમાંથી કાઢી કાઢીને ખુલ્લે હાથે ખર્ચ
કરો, કારીગરો મળુરો વગેરેને વગર ગણ્યે હામ આપો !
દેવી વખતે લેવા વાળાના હાથમાં એટલાજ પૈસા જશે
કે જેટલો તેનો હક્ક હશે !

પછી સંવત ૧૯૭૪ માં દેરાસર બંધાવાનું કામ-
કાજ શરૂ થયું. અને સંવત ૧૯૭૮ માં સમયસર પાર્શ્વ-
નાથની પ્રતિષ્ઠા થઈ, પાર્શ્વનાથભૂતની પ્રાતઃપાની પલોંડી
ઉત્તમ લેખ છે કે “ સંવત ૧૯૭૮ ના વૈશાખ સુદી ૧૫
ને સોમવારે સ્વાતી નક્ષત્રે મહારાજપ્રિયજી મહારાજની
મહાસિંહ મિત્રય અને ઉત્તમ વારે રાત્રે હાથે સંતાને

ભંડારી ગોત્રે ભાનાકેન ભાર્યો ભકતાદે: પુત્ર સ્ત્ર નારા-
યણુ નરસિંહ સોઢા પૌત્ર તારાયંદ ખેંગાર નેમિદાસાદિ
પરિવાર સહિતેન શ્રી કર્પટહેટકે સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથ ચૈત્યે
શ્રી પાર્શ્વનાથ....ઇત્યાદિ.

ખીજે લેખ—“ સંવત ૧૬૮૮ મેં વરસે શ્રી કાપર-
ડામાં સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથસ્થ પરિકરસ્થ કારિતા: પ્રતિષ્ઠિતઃ
શ્રી જનચન્દ્ર સૂરિભિ: ”

ઉપરના ખાતે લેખો કિમરથી માલૂમ પડે છે કે દેસ-
સરજીનું કામ કંઈ વર્ષો વાલક આણુ રહ્યું હતું. અતિજીએ
જણાવ્યું હતું કે “રૂપીઆ લગાવે જાવ પણ અશક્ત નહી.”

દેવ વશાત રૂપીઆ કેટલા લગાવા એનો હિસાબ
મેળવવા ભાજનમાંથી રૂપીઆ કાઢી ગણી જોયા તો પાંચ-
સોળ નીકળ્યા તે કયાં સુધી ચાલે તરતજ ખલાસ હો
ગયા, ભંડારીજી પ્રાશ્નાસાપ કરવા લાગ્યા, પણ હવે શું થાય
ખગડેલી ખાજ સુધરી શકે તેમ નહોતું. મંદિરનાં
લોંચરા સહીત પાંચ ખંડ ચાર મંડપ ૧૦૮ સ્થંભ તેચાર
ચઈ ગયા હતા, ખાકીનું કામ અધુર રહ્યું, કેમકે હાથીનો
ભાર હાથી વગર કોણ ઉપાડી શકે. ત્યાર પછી આ સીધેનો
કંઈ વખતે કોણે ઉદ્ધાર કયો સેની માલૂમ પડતી નથી.

કાપેડા પાર્શ્વનાથ તેજ સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથ છે. તત્સ-

બધી કેટલીક હકીકત કાપેડા પાર્શ્વનાથમાં લખી છે તે સાંભળેલી હંત કથા ઉપરથી લખી છે.



અબહરા પાર્શ્વનાથ.

૧૦૩

અયોધ્યાની ગાદી ઉપર ઈક્ષ્વાકુ વંશના સૂર્ય વંશમાં અસંખ્ય રાજાઓ થઈ ગયા, તેમના વંશમાં અનુક્રમે કેટલાક મોક્ષે ગયા, કેટલાક સર્વાર્થ સિદ્ધિ વિમાને તેમજ કેટલાક દેવલોકે ગયા. કાળાંતરે તેમના વંશમાં મુનિ સુવ્રત સ્વામીના શાસનમાં રઘુરાજ થયા, તેમની પછી તેમના પુત્ર અજયપાલ (અનરુદ્ધ) રાજ થયા, તેમણે પોતાના પ્રભાવથી સમસ્ત શત્રુઓને જીતી લીધા અને વીર તરીકે જગતમાં પ્રસિદ્ધ થયા. હવે એક દિવસે પૂર્વ કર્મના ઉદયથી તેમના શરીરમાં એકસોને સાત રોગો ઉત્પન્ન થયા. સમકાલે તેઓ રાજાને પીડા દેવા લાગ્યા. રોગથી પીડા પામેલા છતાં બાહુબલી એવા મહાબુજ અજય રાજાએ કંઈક ઉદ્ધત રાજાઓને જીતી લીધા, એમ અખંડ આજ્ઞા પ્રવર્તીવતો અને અનેક રાજાઓના સુકુટ રૂપ એવો અજય રાજા ચૌરાષ્ટ્ર દેશમાં આવ્યો, ત્યાં શત્રુજય તીર્થમાં જઈ બેઠા

કરીને (દ્વીપપત્તન) દીવ નગરમાં રહેવા લાગ્યો.

એ અરસામાં રત્નસાર નામે વ્યવહારીઓ મનુષ્યો અને વસ્તુઓથી વહાણો ભરીને સમુદ્રમાં ચાલતાં અનુક્રમે વહાણ કેટલોક માર્ગ ઉલ્લંઘન કરીને દીવ બંદરના કિનારા નજીક આવ્યાં, ફરથી પર્વતો જોવામાં આવ્યાં, અને લોકો ખુશી થયા. એવામાં અગ્નિ દિશા તરફથી પ્રતિકુલ એવો પવનવાવા લાગ્યો અને તત્કાળ યોગીની કંથાની જેમ મેઘથી સર્વ દિશાઓ વ્યાકુળ થઈ ગઈ ને આકાશને ઢાંકી દીધું. સમુદ્ર પણ અત્યંત ખળભળવા-ઉચ્છળવા લાગ્યો. તે વારે નાવિકો વિચારવા લાગ્યો કે “ આ જીવન હારક વંટોળીયો છે અને વહાણમાં ઘણાં માણસો છે, હવે શું થશે ? ”

રત્નસાર વ્યવહારીયો પણ પ્રીકરમાં પડ્યો. “ અરે ! કિનારે આવીને બાજી બગડે છે મેં દ્રવ્યના લોભથી ઘણા માણસોને વહાણમાં બેસાડયા છે તે ઠીક કર્યું નહીં. વહાણ હવે જરૂર ડુબી જશે માટે જ્યાં સુધી વહાણ ડુબે નહીં અને લોકોનો નાશ ન થાય તે પહેલાં હું જ દરીયામાં ઝંપાપાત કરૂં ” એમ સંકલ્પ કરી દરીયામાં પડવાને શેઠ વહાણના અગ્ર ભાગ ઉપર આવ્યા. ત્યાં આકાશવાણી થઈ, “ હે ભદ્ર ! સમુદ્રમાં પડવાનું સાહસ કરીશ નહીં. તારી આવી દશા મેં કરેલી છે. આ સમુદ્રની બંદર

કલ્પવૃક્ષના પાટીયાના સંસ્કૃતમાં રહેલી ભાષી લીધેકર આ પાર્થનાથ સ્વામીની પ્રતિમા છે, એ પ્રભાવિક પ્રતિમાને મથમ લાખ વર્ષ ધરણેરે પુણ્ય હવી. મઠી છસો વર્ષ કુબેરે પૂણ્ય હતી. ભક્તિવંત એવા વરુણદેવે લેમની પાસેથી પાર્થના કરીને મેળવી મોતાના કુવનમાં લઈ જઈ સાત લાખ વર્ષ પર્યંત મોતે તે અદ્ભુત પ્રતિમાને પુણ્ય હતી. હમણાં અજય રાજતા ભાગ્ય થકી તે પ્રતિમા અહીં આપેલી છે. માટે તેને ખહાર કાઢી તું તે ધિક્વાકુ રાજાને આપ, તે રાજા હોલ સર્વ દિશાઓને છૂતી (દીપયત્ન) દીવ નગરમાં રહેલો છે, માટે ત્યાં જઈ તારે તે પ્રતિમા અજય રાજાને આપવી એ વારે રાજા આ પ્રતિમાનું દર્શન કરશે તે વારે તેના ન્હવણથી તેના એકસોને સાતે બ્યાધિઓ દુષ્ટ કર્મ સહીત તરતજ નાશ પામી જશે, અને બીજાઓને પણ લેવીજ રીતે કુળ મળશે આ પ્રતિમાની પાસે રહેનારી હું પદાવતી નામે દેવી છું. આ બધા દેખાવ મેંજ કરેલો છે. ”

એ મુજબ આકાશ બાળી સાંભળી ચતુર એકા રત્નસાર બંધકારીએ નામિકોને બોલાવી બદાખર સમજાવી દરીયામાં કિલાયાં, તેઓ પ્રતિમાને લઈને તરતજ કિપર આગા એટલે લેમણે નામમાં લઈ લીધી, મઠી પાકાલ દુર્ગનની મોંનીની જેમ મેલ પાદળ નષ્ટ થઈ.

સમુદ્રનું તૈક્ષિન શાંત થયું વંટોળીયો વિખરાઈ ગયો. સમુ
પણ અનુકુળ થયો અને વહાણો ચાલવા માંડ્યાં, થોડાં
સમયમાં તે દીવ ખંદરના કિનારે આવ્યાં. વ્યવહારીયે એ
પુરૂષને આગળથી રાજા પાસે વધામણી મોકલાવી.

રાજા અજયપાલ પણ રોગવાળો છતાં લગવંતન
દર્શન કરવાને લક્ષિતથી રોમાંચિતવાળો થયો છતો એ
ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ ત્યાં આવ્યો, નગરમાંથી પણ ખખ
પડતાં અનેક વ્યવહારીયા વગેરે ત્યાં આવ્યા. લોકોએ પા
વહાણમાંથી રાજાના નયનકમલ વિકસ્વરીત કરવાને સૂર
સમાન એવો પ્રતિમાનો સંપુટ તેને કિનારે ઉતાર્યો. તે વખતે
અનેક પ્રકારે રાજાએ દાન દેવા માંડ્યું. રૂડે પ્રકારે મંગલમ
ત્યાં આગળ વાદિત્રો વાગવા લાગ્યાં, આખું શહેર શણ
ગારવામાં આવ્યું. મોટા મહોત્સવ આડંબરપુર્વક પ્રતિ
માના સંપુટને રાજા નગરમાં પ્રવેશ કરાવતા હવા. પછ
રમણીય સિંહાસન ઉપર તે પ્રતિમાના સંપુટને મુકી
રાજાએ લક્ષિતથી પુજા કરીને તે ઉઘાડ્યો, અને શ્રી
પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા જોવામાં આવી.

“ પાર્શ્વનાથના પ્રભાવથી, સ્મરણથી, પૂજનથી
ધ્યાનથી, શાકની ડાકીની ભૂત પ્રેત વૈતાળ ચક્ષુ રાક્ષસ
વગેરે ઉપસર્ગો નાશ પામી જાય છે. અને મનુષ્યોનાં દુઃખો
પણ દુર થાય છે. આ પ્રતિમાની જે કોઈ સેવા પુજ

જકિત કરશે તેનાં સર્વ પાપો લય પામી લક્ષ્મી સ્ત્રી પુત્ર સુખ આદિ સકલ મનોરથો સિદ્ધ થશે, જે જન જિંબ સો વર્ષનું હોય તે તીર્થ ગણાય છે તો આ લગવાનનું જિંબ તો લાખો વર્ષ દેવતાએ સ્વર્ગમાં અને સમુદ્રમાં પુજે-લું છે. જેથી આ તીર્થ કહેવાય તેમાં તો શું નવાઈ છે ! આ પ્રતિમાથી પ્રથમ તો તમારી એકસોને સાત વ્યાધિઓ નાશ પામી અને સુવર્ણમય કાયા થઈ, વળી અહીં આ-પેલું દાન પણ અધિક ફળને દેનારૂં થશે. “ આ પ્રમાણે રાજાને કહી કોઈ ચારણ મુનિ આકાશ માર્ગે પ્રતિમાનાં દર્શન કરી ચાલ્યા ગયા.

રાજાના રોગો પણ તે દિવસે નાશ પામ્યા. જેથી સર્વ રોગો સ્વપ્નામાં આવી કહેવા લાગ્યા કે “ હે રાજા ! માર્દનાથના દર્શનથી હવે અમે તમારી પાસે રહી શકશું નહીં. પણ હજી થોડો વખત (છ માસ) હમારે તમારી પાસે રહેવાનું છે, તો તમે એક કામ કરજો, આ શહે-રના પરામાં શૂર નામે પશુ પાલ રહે છે તેને ઘેર શ્વેત વર્ણવાલી બકરી છે તેના શરીરમાં અમે તેટલો કાળ રહીશું, માટે તે બકરીને તમે પાળજો, અમે તેટલા દિવસ તેના શરીરમાં રહીશું, તમે બકરીનું ઘાસ પાણીથી બરાબર પાલણુ કરજો ” એમ કહી રોગો અદૃશ્ય થઈ ગયા. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ રાત્રુંજ્ય માહાત્મ ?

રાજા પણ જૈન ધર્મનું આરાધન કરી સ્વર્ગે ગયો. તેમનો મોટો પુત્ર અનંતરથ તેમણે ત્રત ગૃહણ કર્યું. જેથી તેમનો બીજો પુત્ર દશરથ રાજ્યનો અધિપતિ થયો. તે દશરથને જગત વિખ્યાત એવા આઠમા વાસુદેવ શ્રી લક્ષ્મણ (નારાયણ) તથા બળદેવ રામચંદ્ર ત્રણ ખંડના અધિપતિ આદિ ચાર પુત્રો થયા, તેજ લક્ષ્મણ (નારાયણ) ના હાથથી રાવણ (દશાનન) નો નાશ થયો હતો, તે માટે મુઓ જૈન રામાયણમાં અથવા ત્રેસઠ શલાકી પુરૂષ ચરિત્રમાં.

ઉના અને દેલવાડા વચ્ચે અબરા ગામમાં આ તીર્થ લક્ષ્મણાં થોડાંક વર્ષ પહેલાં પ્રગટ થયું છે એમ તેના સ્તવનમાં લખ્યું છે, આ બીજને શાસન દેવતાએ સાગર નામે શેઠને આપ્યું હતું. જેથી તેમના સકળ મનોરથ પુરા થયા હતા. જગત ગુરૂ હિરવિજય સૂરિએ છેલ્લુ ચોમાસુ ઉનામાંજ કર્યું હતું. તેમને અગ્નિ સંસ્કાર પણ અહીંજ કરવામાં આવ્યો હતો. પ્રતિમા ચમત્કારીક છે, લેપ કરવો પડ્યો હતો. લેપ લાલ રંગનો હતો ચોતરો પણ ત્યાં છે થોડા વખતમાં બે કાઉસગીયા એક માણસ જેટલા ઉંચા છે તે નીકળ્યા છે. બીજી પ્રતિમાઓ નીકળે તેવો સંભવ છે, ચોતરા પાસેથી પ્રતિમાજી પ્રગટ થઈ હતી. તે જગાએ જ દેરાસરનું એક દેરાસર છે. તે ઉપર એક ઘંટ છે તે

(૧૮૦)

સાબીત છે “ સંવત ૧૦૧૪ માં અમરચંદ જેચંદ ”
એવો લેખ છે.

જે સ્થળે હીરવિજયસૂરિને અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો તે
જગ્યાએ આંખા સારા ફળે છે. ભાદરવા સુદી ૧૧ ના
દિવસ પર્યંત ત્યાં કેરી આવી હતી.

અન્તરા ગામમાં અબાહરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર
તીર્થ સ્થળ છે.

અજય રાજાએ પોતાના નામથી ‘ અજયપુર ’ એવું
નગર વસાવી પાર્શ્વનાથનું લવ્ય ઝુનાલય બંધાવ્યું હતું.



અમીઝરા પાર્શ્વનાથ.

૧૦૪

અમીઝરા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા રૂપાલ ગામમાં ની-
કળી હતી. ત્યાં આગળ ખબર પડવાથી ચાર પાંચ ગામના
લોકો તેને લેવાને આવ્યા હતા. તેમનામાં ચીઠીઓ નંખાણી
તો ખેડાના શ્રાવકો લઈ જાય તેવી ચીઠી નીકળી, જેથી
ખેડામાં લાવી દેરાસર નવું તૈયાર કરાવેલું તેમાં પ્રતિષ્ઠા
કરાવી, ખેડાના સંઘ તરફથી શિખર બંધી દેરાસર જે
લીડલંજનના દેરાસરની જોડે છે, એ દેરાસરજીમાં પધરા-

વાને પ્રતિમાજીની શોધમાંજ હતા ત્યાં રૂપાલના ખેતરમાં ખોદકામ કરતાં પ્રતિમાજી નીકળ્યાં. તેની પૂજાખર તેઓનાં જાણવામાં આવવાથી અત્રેથી શ્રાવકો રૂપાલ ગયા, તે ત્યાંથી લાવીને આ તૈયાર દેરાસરજીમાં પધરાવામાં આવ્યાં. તે વખતે તે પ્રતિમાને અમી જરતી હતી, જેથી અમી જરા પાર્શ્વનાથ કહેવાયા. “ સંવત ૧૮૭૧ ના શ્રાવણ સુદી ૬ ના રોજ પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. અને તે પ્રતિષ્ઠા પુન્યરત્નસૂરિએ કરી છે. ” એ પ્રમાણે દેરાસરજીમાં લેખ છે આ પ્રતિમાજી સંપ્રતિ રાજના વખતની છે. ભીડભંજનને અમીજરાની આસપાસ ઘણી પ્રતિમાઓ પણ સંપ્રતિ રાજના વખતની છે.

કુવા ગામમાં દેરાસર છે ત્યાં દર વરસે મેળો ભરાય છે.

થરાહમાં પણ દેરાસર છે.

ખેરાલુમાં અમીજરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

સરદારપુર રતલામ જીલ્લે પણ દેરાસર છે.

સાણંદમાં શિખરખંધી દેરાસર સં. ૧૪૦૦ માં સંઘે બંધાવેલું છે.

ગીરનારના પહાડ ઉપર ભોંયરામાં અમીજરા પાર્શ્વનાથની ઘણીજ અમત્કારીક મુર્તિ છે.

વડાલીમાં અમી જરતી હતી. પણ ઓપટીવાળી

બાઈના આવવાથી આશતના થવાથી બંધ થઈ ગઈ.

ગંધારમાં અમીજરા પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે ત્યાં પણ ભગવાનને અમીજરતી હતી, તેથી અમીજરા પાર્શ્વનાથ નામ પાડ્યું.

ગોલવાડ જીલ્લે ખેડામાં અમીજરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.



અહીંછત્રા પાર્શ્વનાથ.

૧૦૫

ભરત ક્ષેત્રને વિશે કુરૂ જંગલ દેશમાં શંખાવતી નામે નગરી છે, ત્યાં વડલાના વૃક્ષ નીચે પાર્શ્વનાથ ભગવાન દીક્ષા લઈને વીચરતા વીચરતા તે જગાએ કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહ્યા. હવે રાતના ભગવાન નિષ્કંપપણે ધ્યાનમાં રહેલા છે તે અવસરે કમઠ જોગી બાલ્ય તપસ્યા કરીને મરી ભૂવનપતિ દેવલોકની અસુર કુમારનિકાયમાં (અસુર લોકમાં) મેઘ માળી નામે દેવ થયો છે. તે પુર્વના વેરને યાદ કરતો ત્યાંથી અસુર લોકના દીવ્ય ભોગ છોડી ભગવાનને ઉપદ્રવ કરવાને મનુષ્ય લોકમાં આવ્યો, તેણે ભગ-

વાંત ઉપર પ્રથમ ધુળની વૃષ્ટિ કરી, છેવટે થાક્યો એટલે તેણે હાથી, વ્યાઘ્ર, સીંહ, સર્પ વગેરે વિકુર્વી પ્રભુને દુઃખ દેવા તત્પર થયો ને તેમની ઉપર તે ક્ષુદ્ર જીવોને છોડી મુક્યા પણુ લગવાન તો ધ્યાનથી લેશ પણુ ચલાયમાન થયા નહી. પછી ભયંકર પ્રેત અને વૈતાળ પોતાની શક્તિથી તેણે (મેઘ માલીએ) ઉત્પન્ન કર્યા. તો પણુ લગવાન તેનાથી ફ્લાભાયમાન થયા નહી. છેવટે તેણે જળ વરસાવાનો સંકલ્પ કર્યો કે જળથી તેમને ડુબાવી દેવા, એમ વિચારી આકાશમાં વાહનાં વિકુર્વી મુશલધાર જળ વરસાવા માંડયું, એવી રીતે જળ દેવતાએ અગાધ વરસાવ્યું, પૃથ્વી જળથી આદ્યમય થઈ ગઈ, જ્યાં ત્યાં જળ જળ થઈ રહ્યું. જંતુઓ, વૃક્ષાદિકો વગેરે જળમાં તણાવા લાગ્યા અને વધતાં વધતાં લગવંતને નાશીકા પર્યંત જળ આવ્યું તે વારે સકળ પૃથ્વી જળ જળ મય થઈ ગઈ તેવા અવસરે નાગજોકના સ્વામી નાગરાજ (નાગેન્દ્ર) નું આસન સમુદ્રમાં વહાણુની માફક કંપાયમાન થયું.

* * * * *

પુર્વે પાર્શ્વનાથ જ્યારે કુમારપણે બાલ્યાવસ્થામાં હતા અને મેઘમાળીનો જીવ કમઠ નામે યોગી હતો. તે એક વખતે કાશીના ઉદ્યાનમાં આવીને પંચાગ્નિ તપ સાધન કરતો હતો, તે વારે સમસ્ત કાશી નગર તેનાં દર્શન કરવાને

દોઢ ધામમાં પડયું હતું. નગરમાં દોઢ ધામ થતી જાણી પાર્શ્વકુમાર પણ ઘોડા ઉપર ઘોડેશ્વાર થઈ પોતાના સેવક વર્ગ સાથે કૌતુક જોવાને કમઠ જોગી પાસે ગયા, ત્યાં આખા નગરના લોકો તેના દર્શનની ધમાલમાં પડેલા છે. લગવંતે અવધિ જ્ઞાનનો ઉપયોગ મુકી તેના તપનું સ્વરૂપ જોઈ લીધું. પછી પાર્શ્વકુમારે કમઠ જોગીની નજીક આવી જણાવ્યું. “ અરે કમઠ ! આત્માને અનિષ્ટકારી હીંસામય આ તું શું કરે છે ! ” તેને કહેવા માંડ્યું.

કમઠ કહે “ તમે રાજકુમાર છો જેથી યોગનો મહીમા ન સમજો એતો અમે યોગીયોજ યોગનો મહીમા સમજીએ, કુમાર ! તમે તો અશ્વ ખેલાવી જાણો ? ”

“ અરે પણ આવું હીંસામય તપ હોઈ શકે કે ? જે તપમાં અનેક પ્રકારે હીંસા થતી હોય, પંચેન્દ્રિનો ઘાત થતો હોય તે તપ શું ક્રૂણ આપનાર છે વાર ? ”

“ રાજકુમાર ! આવું ઉચ્ચ તપ તેને તમે હીંસામય કહો છો; ખરેખર ! તપનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ તમે સમજતા જ નથી. ” કમઠે પાર્શ્વકુમારને જણાવ્યું.

તેવારે લાખો લોકોના દેખતાં પંચાક્ષિમાંથી બળતું એક કાષ્ટ પોતાના સેવક પાસે ખેંચી બહાર કઢાવ્યું, અને સર્વ લોકના જોતાં છતાં તેને ધીરે ધીરે ચીરાયું. તો

લાકડામાંથી અર્ધ બળેલો એવો આકુળ વ્યાકુળ થયેલો સર્પ બહાર નીકલી પડ્યો. અને તરફડવા લાગ્યો, સર્વ લોકો આવા પાપથી કંપી જઈ કમઠની નિંદા કરવા લાગ્યા. હવે અહીયાં નાગનો અંત સમય પોતાના જ્ઞાનથી જાણી લઈને સેવક મુખે નવકારઃ સંભળાવ્યો અને ભગવંત તેના સમીપે હોવાથી તેમનાં દર્શનવડે કરીને મૌતથી વ્યાકુલતા છતાં પણ જાણે અમૃતથી સીંચાણો હોય તેમ ભગવંતનાં દર્શન કરતો સમાધિમાં મરણ પામી નાગ, નાગલોકમાં તેઓના સ્વામીપણાએ કરીને નાગાધિપ, ધરણેન્દ્ર થયો, ત્યાં એક નિમેષ માત્રમાં તો મહદ્વિદ્ય એવા સામાનિક દેવોમાં પણ તેમના સ્વામીપણાએ કરીને શોભવા લાગ્યો, અર્થાત્ નાગ મરીને નાગલોકમાં નાગરાજ (નાગેન્દ્ર) થયો, ભુવનપતિની બીજી નિકાયના આ દેવલોકના દેવતાઓને નાગનું ચિન્હ હોવાથી તે દેવલોકને નાગકુમાર દેવલોક અર્થાત્ નાગલોક કહેવાય છે, તે નાગ લોકના રાજા અર્થાત્ ઈન્દ્રપણાએ કરીને નાગમરીને ત્યાં નાગાધિપપણે ઉત્પન્ન થતા હવા, પાર્શ્વકુમાર પણ લોકોથી સ્તુતિ કરાતા પોતાના ભુવનમાં આવ્યા, અને કમઠ પણ હવે જ્યારેપોતાની નિંદા થઈ તેથી હેલના પામતો છતાં અને ભગવંત ઉપર દ્વેષ ધારણ કરતો છતો અન્યત્ર આદ્યો ગયો, હઠથી અત્યંત કષ્ટકારી અજ્ઞાન એકદુવુર

તપ કરતો એવો કમઠ અન્ત સમયે મરણ પામીને અસુર લોકમાંના દક્ષીણ વિભાગમાં દોઢ પદ્યોપમના આયુધવાળો મેઘ માળી નામે સામાન્ય દેવ ઉત્પન્ન થયો.

x x x x x x x

પાર્શ્વનાથને નાસીકા પર્યંત જળ વરસાવનાર પુરોક્ત મેઘ માલી દેવતા પોતાનું વેર સંભાળી અધિકાધિક જળ વરસાવી ભગવંતને ડુબાવી દેવાનો વિચાર કરતો હતો, ત્યાં તો નાગરાજ (નાગેન્દ્ર) નું આસન ઉછળતા સમુદ્રમાં વહાણુની માફક કંપાયમાન થતાં નાગરાજે અવધિ જ્ઞાનથી જાણ્યું કે “ ઓહ ! નાદાન ! કમઠનો જીવ મેઘ-માળી ભગવાનને ઉપસર્ગ કરે છે ! ભગવંતે તેને હીંસા (પાપ) કરતાં બચાવ્યો, અને મને ભવસાગરથી ઉગાર્યો છતાં એ દુષ્ટ એની દુષ્ટતા છોડતો નથી ” તરતજ પોતાની ઈંદ્રાણીઓ સાથે નિમેષ માત્રમાં ત્યાં ભગવાનની પાસે આવ્યો, પોતે ભગવાનને નમી નીચે કમલની રચના કરી પોતે નાગનું રૂપ કરી ભગવાનના શરીરને આસપાસ પોતાના શરીરથી વીંટી લીધું અને મસ્તક ઉપર ફણા વિસ્તારી છત્ર ધારણ કર્યું આથી ભગવંતનું ધ્યાન અધિક સુખવંતુ થયું, જેમ જેમ જળ વધે તેમ તેમ કમલ ઉંચુ આવે અને શરીર ઉપર પણ એક પાણીનું ઝીંદુ માત્ર પણ પડે નહીં, ધરણેન્દ્રની ઈંદ્રાણીઓ પણ ભક્તિથી

જળ ઉપર ભગવંતની આગળ પોતે નાટારંગ કરવા લા

“ કમઠ અનેક પ્રકારે ઉપસર્ગ કરી રહ્યો છે ના રાજ ભગવંતની ભક્તિ કરી રહ્યા છે. એવી સ્થિતિ પણ કમઠના જીવ મેઘમાલી ઉપર પાર્શ્વનાથ ભગવાન જરા પણ દ્વેષભાવ નથી તેમજ નાગાધિપ ઉપર તેર રોહ નથી ” બન્ને પર સરખી વૃત્તિવાળા એવા પાર્શ્વન તેમના સેવકોને કલ્યાણને અર્થ થાઓ !

“ મેઘમાળીએ ઉપસર્ગો કરવા વડે ઘોર પાપ કે આંધ્યું ત્યારે નાગેંદ્રે ભક્તિથી પોતાના આત્માને સંસાર પાર ઉતાર્યો. ” હવે ધરણેંદ્રે જ્યારે પોતાના સેવકોને કે ઠને શીક્ષા કરવાનો હુકમ કર્યો. તે વારે સેવકો પાડતા કમઠ ઉપર ઘસી ગયા ને કમઠને હાકોટયો વારે મેઘમાળી આકાશમાંથી જળ વર્સાવતો હતો તે જોયું તો નાગરાજને ભગવંતની ભક્તિ કરતાં જોયા તેના સેવકો પોતા તરફ ધસેલા જોઈ પોતાની તમ મહેનત વ્યર્થ થઈ અને સેવકોથી ડરીને ભય પામી કારણ કે ગમે તેવો તોપણ તે એક સામાન્ય દેવ હો અને આ નાગલોકના અધિપતિ રાજ ઈંદ્ર હતો, તેના સેવકો પોતા કરતાં પણ ઘણા શક્તિવાલા હતા. તરત પોતાની શક્તિઓ સંક્ષેપી જળ સંહરી લીધું. અને મે માલી ભગવાનને આવીને નમી પડ્યો અને પાપનો પત્ર

ત્તાપ કર્યો. લગવંતનો શિષ્ય થયો. નાગરાજના સેવક દેવ-
તાઓ તેને ઘેરીને ઉભા રહ્યા.

“ મૂર્ખ ! તારા અનર્થ માટે તું આ શું કરે છે ?
તારા આવા જળથી જે જગતના આધારભૂત છે તે લગ-
વાન કાંઈ ડુખવાના નથી, પણ અગાધ સંસાર સાગરમાં
તુંજ ડુખવાનો છે હું લગવાનનો સેવક છું તારાં આવાં
પાપકાર્ય હવે હું સહન કરીશ નહીં. હું તને જરૂર શીક્ષા
કરીશ. ” નાગેંદ્રે મેઘમાળીને એમ કહીને હાકોટયો.

મેઘમાળીએ લગવાનને ખમાવ્યા. નાગેંદ્રને પણ ખમા-
વ્યા અને પોતાના પાપની વારંવાર આલોચના કરવાથી
અને લગવાનને નમસ્કાર વગેરે કરવાથી ધરણેંદ્રના રોષથી
મુક્ત થયો. પછી પોતે પણ લગવાનનો ભક્ત થયો. મેઘ-
માળી પોતાના ભુવનમાં લગવાનને નમીને ગયો નાગરાજ
પણ લગવાનને નમીને પરિવાર સહીત પોતાના સ્થા-
નકે ગયા.

+ + + + + + +

પછી ત્યાં આગળ અહીં છત્રા નગર વસાવ્યું. અને
શ્રી સંઘે પાર્શ્વનાથનું દેરાસર કરાવ્યું, દેરાસરની પર્વ
દિશાએ સાત કુંડ છે તેનું પાણી પીવામાં મીઠું છે તે
પાણીવડે ન્હાવાથી શરીરના રોગો નાશ પામે છે. સારાં
લગ્નિધવાળા પુરૂષો સિદ્ધિ રસની કુંપીઓ ત્યાં દેખે છે.

તે કુંડોના પાણીથી ધાતુવીઢીને : ધાતુની સિદ્ધિ થાય છે નગરમાં અને નગર બહાર મળી સવા લાખ કુવા તથા વાવો છે. પાર્શ્વનાથના દેરાસરની પાસે સિદ્ધ ખેતર છે. ત્યાં ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી, પાર્શ્વનાથની સેવા ભક્તિ કરે છે. ત્યાં નેમીનાથનું દેરાસર છે ત્યાં સિદ્ધિ અને શુદ્ધિ એ બે દેવીઓ સિંહ ઉપર બેઠેલી છે. વળી જેના હાથમાં આંખાની લુખ છે એવી સિંહ વાહિકા આંગિકા દેવી પણ છે. તેની ઉત્તર દિશા તરફ એક વાવ છે. જેનું પાણી ચંદ્રના કિરણ સરખું ચોખ્ખું છે, ત્યાં ન્હાવાને આવતા માણસો તે વાવની માટી શરીરે ચોળનાથી તેમના કોડ રોગ પણ મટી જાય છે. વળી ધનવંતી નામે કુવો છે તેની માટી કાળી ચીત્રી છે, ગુરૂ ઉપદેશથી તેનું કંચન થાય છે. એક ભ્રમ કુંડ ત્યાં આગળ છે. તે કુંડમાં ઉગેલું બ્રાહ્મી વનસ્પતિનું એક પાંદડું લઈને એક જ રંગની ગાયના દૂધ સાથે પીવાથી ઠંદરૂપા પણ સારા શરીરવાળા અને મનોહર કંઠવાળા થાય છે. તે જગ્યાએ સર્વ જાતની ઔષધિઓનાં ઝાડ થાય છે. જેવાં કે નાગદમની, સહદેવી, અપરાજિતા, લક્ષ્મણા, તીવરણી, નકુલી, સતફલી, સપક્ષી. સુવર્ણસીલા મોહીની, શામળી, રવિભગ્તા, નિર્વિષા, મોરશીખા, શલ્યા, વિશલ્યા આદિ ઘણી ઔષધિઓ ત્યાં થાય છે. તે ઠંકાણે લૌકિક પણ અનેક દેવ છે. એ નગરી તપસ્વીઓની જન્મભૂમિ ગણાય છે.

એવંતી પાર્શ્વનાથ.

૧૦૬

સુકુંદ પંડિત જ્ઞાતે બ્રાહ્મણ હતા, વળી વિક્રમ રાજના પુરોહિતના વિદ્વાન પુત્ર એટલે રાજને માનવા યોગ્ય પણ ખરા ! તેમને પોતાની પંડિતાઇનું એવું અભિમાન હતું કે તેમની આગળ સર્વ કોઈ વિદ્વાનને તે તુચ્છ સમજતા. એકદા જૈનાચાર્ય વૃદ્ધવાદિસૂરિની ખ્યાતિ તેમણે ઘણી સાંભળી જેથી તેમને જીતવાને તે લાટદેશમાં ભરૂચ નગર તરફ ચાલતા થયા. ભરૂચ પાસે આવતાં રસ્તામાં વૃદ્ધવાદિસૂરિ મળ્યા તેમને પૂછતાં જણાવ્યું કે “ પંડિત ! જ્યારે તમે વૃદ્ધવાદિસૂરિ સાથે વાદ કરવા જાઓ છો તો અનાયાસે જંગલમાં આપણો મેળાપ થયો છે તો આપણે વાદ કરીએ ” પછી ગોવાળોને સાક્ષી રાખ્યા અને વાદ-વિવાદ શરૂ કર્યો.

પંડિતે સંસ્કૃત ભાષામાં પોતાનો પૂર્વપક્ષ સ્થાપન કર્યો. પણ ગોવાળીયાઆ તો કોઈ સમજ્યા નહીં. ને તેમનું માથું દુઃખવા આવ્યું.

પછી સૂરિજીએ કમરમાં ઓઘો વગેરે ખરાબર માંધી બે હાથે તાળીયો બજાવતા ગાવા માંડ્યું.

“ નવી મારીયે ને નવી ચોરીયે,
પરદારાગમન નિવારીયેજી હો. ” વગેરે

વગેરે બોધદાયક લજનીયું સાંભળીને ગોવાળીયાઓ તો ખુશી થયા ને તેમની સાથે તેઓ પણ તાળીઓ પાડી ગાવા લાગ્યા. આખરે ગોવાળીયાઓ બોલ્યા કે “મહારાજ જીત્યા સાધુ જીત્યા ”

તરત જ પંડિત મુકુંદ જાળવાણે પડી ગયો ને આચાર્યને કહેવા લાગ્યો કે “મને તમારો શિષ્ય બનાવો”

પણ આચાર્યે તેને સમજાવ્યું “ સખૂર ? આ તો ગોવાળીયાઓનો દરબાર છે તે સાક્ષીભૂત છે તે કાંઈ પ્રમાણ કહેવાય નહીં, પણ ભરૂચનગરમાં જઈ ત્યાં રાજાને સાક્ષી-ભૂત રાખી આપણે વાદ કરશું; માટે થોભી જાવ ”

“ ગમે તેમ છે પણ સમય જાણવાની જેની શક્તિ નથી તે પંડિત થયો તોપણ શું ? અમુક અવસરે શું ઉચિત છે તે પ્રથમ સમજવું જોઈએ અને મારામાં તે ખામી છે માટે મને દીક્ષા આપો. ”

પણ સૂરિજી તેમને સમજાવી પછી રાજસભામાં લાવ્યા ને વાદવિવાદ શરૂ થયો. અને મુકુંદ પંડિતની હાર થઈ, પછી સર્વના દેખતાં વૃદ્ધવાદિસૂરિજીએ તેમને ચારિત્ર આપ્યું. અને કુમુદચંદ્ર નામ પાડ્યું. એક વખત

તેમણે નવકારને બદલે “નમોર્હત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વ સાધુભ્યઃ” એવું સંસ્કૃતમાં પદ બનાવ્યું. પછી ગુરૂને કહ્યું કે આપણાં સર્વ પ્રાકૃત શાસ્ત્રો હું સંસ્કૃતમાં રચી દઉં.”

તેવારે ગુરૂ મહારાજે જણાવ્યું જે, “ બાળ, સ્ત્રી, વૃદ્ધ, ગ્લાન અને મંદ બુદ્ધિવાળાને માટે તત્ત્વજ્ઞોએ તેમને સુગમથી બોધ થઈ શકે અને એવા પણ ચારિત્ર લેઈને સહેલાઈથી અભ્યાસ કરી શકે, તે માટે તેમણે શાસ્ત્રો પ્રાકૃત (માગધિ) ભાષામાં રચ્યા છે, તમે એવા મહાપુરુષોની ઉત્થાપના કરી જેથી મોટું પ્રાયશ્ચિત લાગ્યું. માટે આજથી તમે ગચ્છ બહાર છો ” એમ કહી સૂરિજીએ તેમને ગચ્છ બહાર કર્યા. પછી સંઘે આવીને આચાર્યને વિનંતિ કરી કે, “ કુમુદચંદ્ર મહા વિદ્વાન અને પ્રભાવિક છે તેથી ગચ્છ બહાર કરવા યોગ્ય નથી. ”

છેવટે આચાર્યશ્રીએ જણાવ્યું કે “ અહાર રાજાઓને પ્રતિબોધી જૈન કરશે તો સંઘમાં લઈશું. ” કુમુદચંદ્રનું ઘીળું નામ સિદ્ધસેન દિવાકર સૂરિ પણ છે તે પદવી વિક્રમ રાજાએ આપેલી હોય તેમ લાગે છે.

હવે કુમુદચંદ્ર અબધુતના વેશમાં ફરતાં ફરતાં અનુક્રમે ચિત્રકુટ ગયા, ત્યાં એક સ્થાનનું દ્વાર ઉઘાડી

જેથું તો મંત્રનું પુસ્તક તેમના જોવામાં આવ્યું, તેમાંથી પહેલા પાને એ મંત્રો જોવામાં આવ્યા, તે બસબર વિધિ સહિત ધારી લીધા. પછી જેવા આગળ પાનું ફેરવવા બચ્છે કે તરતજ મંત્રાધિષ્ઠાયક દેવતાએ પુસ્તક ખેંચી લીધું ને કહ્યું કે “ એ એ વિદ્યા તમારા ભાગ્યમાં છે વધારે મહેનત કરશો નહીં ” એમ જણાવી અદૃશ્ય થઈ ગયો.

અનુક્રમે કુમુદચંદ્ર ફરતા ફરતા ઉજ્જવ્યની નગરીએ આવ્યા, તો ત્યાં વિક્રમ રાજ ઘોડો ખેલાવતા જતા હતા. રાજાએ જોઈને તેમને પૂછ્યું કે “ તમે કોણ છો ? ”

“ સર્વશનો પુત્ર છું ” કુમુદચંદ્રે જણાવ્યું.

આવો જવાબ સાંભળીને રાજાએ મનમાંજ નમસ્કાર કર્યો. એટલે આચાર્ય કુમુદચંદ્રે ધર્મલાલ આપ્યો.

રાજાએ પૂછ્યું “ કેને ધર્મલાલ આપો છો ? શું તમારામાં ધર્મલાલ આવા સસ્તા છે ? ”

“ રાજાજે જેલું મનથી નમસ્કાર કર્યોછે, અને તેને માટેજ એ ધર્મલાલ છે. એ ખાલી ખ્યાલ નથી. દેવ ગુરુ અને ધર્મને વંદન નમસ્કાર કરવા વડે પ્રાણીને ધર્મનો લાભ એટલે ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય તો તે પ્રાણી સંસાર સાગરનો પાર પામી મુક્તિપદને પામે છે.

રાજાએ સંતોષ પામી કોડ સોનેયા આપવા માંડ્યા

તે ન લેતાં ધર્મ સ્થાનકે વધરાવ્યા. પછી એક દિવસ કુમુદચંદ્ર ચાર શ્લોક લઈ વિક્રમરાજની સલામાં આવ્યા, ને પ્રતિહારી દ્વારા રાજાને કહેવરાવ્યું કે “ ચાર શ્લોક જઈને એક શિશુક આવેલો છે તે। તે તમારી પાસે આવે કે નય. ” પ્રતિહારે રાજાને જઈને તે જણાવ્યું.

પછી રાજાએ કહ્યું કે “ દશલાખ સોનેયા આપો અને ચૌદ હાથી આપો તે છતાં તેને આવવું હોય તો જાલે આવે. પછી કુમુદચંદ્રે રાજા પાસે જઈ ચાર શ્લોક કહ્યા, જેથી રાજાએ ચારે દિશાનું રાજ્ય આપવા માંડ્યું, પણ રાજ્ય નહીં લેતાં “ હું જ્યારે આવું ત્યારે તમારે ધર્મોપદેશ સાંભળવો. ” એટલું માગી લીધું. પછી રાજા હમેશ ધર્મ શ્રવણ કરવા લાગ્યો.

એક દિવસ કુમુદચંદ્ર મહાકાલના મંદિરમાં શિવ પિંડિકા ઉપર પગ સુકીને સૂતા. ત્યાં બધા લોકોએ ઉઠાડવા માંડ્યા, પણ ઉઠ્યા નહીં. પછી લોકોએ રાજા આગલ કર્યાં કરી. રાજાએ તરતજ માણસોને હુકમ કર્યો ને બહાલકારથી કાઢવા કહ્યું; માણસો આવીને ફડાફડ સાધુને આશુકો લગાવવા લાગ્યા. તરતજ રાણીવાસમાં રાણીઓને તેના પ્રહારો લાગવા માંડ્યા ને અત્યંત કોહાહલ મચ્યું. આ સાંભળી રાજા વિક્રમ તરતજ ત્યાં દોડી આવ્યો. ને તેમને ઓળખ્યા પછી રાજાએ જણાવ્યું કે “ મહાદેવ

પૂજવાને યોગ્ય છે. છતાં તેમના મસ્તક ઉપર તમે પણ કેમ રાખ્યા ! ”

સાધુએ કહ્યું કે “ એ મહાદેવ તો જુદા છે. તેમને હું તમારી આગળ હમણાં સ્તુતિ કરવા વડે કરીને પ્રગટ કરીશ ? ”

પછી તેમણે કલ્યાણ સંહિર ’ સ્તોત્ર રચવા માંડ્યું. અગ્નીયારમે શ્લોક બોલતાં ભૂમિકંપ થયો; ધુમાડો નીકળવા માંડ્યો. તરતજ શિવલીંગ કાઢીને ધરણે પ્રસાદીત પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પ્રગટ થઈ, પછી અડતાલીશ ગાથા વડે મહારાજે સ્તોત્ર પૂર્ણ કર્યું.

પછી કુમુદ્રચંદ્રે જણાવ્યું કે “ હે રાજન ? પૂર્વે અહીંયાં ભદ્રા શેઠાણીનો પુત્ર એવંતિકુમાર અનશન કરીને કાઉસગધ્યાને ઉપસર્ગથી મરણ પામીને નક્ષિની ગુહમ વિમાનને વિશે દેવ થયા છે. તે સ્થાને પીતાની ચાહગીરીમાં તેના પુત્ર મહાકાલે પોતાના નામનું ચૈત્ય બંધાવી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. ત્યાં કેટલેક કાલે અન્ય ધર્મીઓએ મહાદેવનું લીંગ પધરાવી મૂળ પ્રતિમાને ગોપવી દીધી. તે આજે તમારી નજર આગળ પ્રગટ થયા છે ” તે સાંભળી રાજાએ હર્ષ પામીને મંદીર માટે સો ગ્રામ આપ્યાં. અને પોતે સમ્યજ્વ આંગીકાર કર્યું. પછી ત્યાં મોડું દેરાસર બંધાવી પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી

તેનું એવંતી કુમારના નામ ઉપરથી એવંતી પાર્શ્વનાથ નામ પાડ્યું.

હવે સિદ્ધસેનસૂરિએ વિક્રમ રાજના અનુયાયી બીજા અઢાર રાજ્યોને પ્રતિબોધ્યા. પછી તેઓ અઢાર રાજ્યોને પ્રતિબોધી ઉજ્જૈનમાં રહેવા લાગ્યા, રાજ્યો રાજસભામાં આવવા જવા માટે તેમને સુખાસન આવ્યું. તેમાં બેસીને સિદ્ધસેનસૂરિ રાજસભામાં આવવા જવા લાગ્યા, અહીં આચાર્ય કંઈકે શિથિલ થઈ ગયા.

સિદ્ધસેન અઢાર રાજ્યોને પ્રતિબોધવા ગયેલા છે તે પોતાનું કામ પુરૂ કરી અત્યારે કાંઈક પ્રમાદમાં પડેલા છે એમ જાણીને તેમને પ્રતિબોધવાને ગુરૂ વૃદ્ધવાદિસૂરિ ઉજ્જૈન આવ્યા, ત્યાં સુખાસન ઉપાડનાર લોઈયોની જગાએ લોઈ બનીને પોતે ઉભા રહ્યા. હવે જ્યારે સિદ્ધસેનસૂરિ પાલખીમાં બેસીને રાજદરબારે જતા હતા, તેવારે વૃદ્ધવાદિસૂરિએ એક લોઈને ઠેકાણે રહી પાલખી ઉપાડી લીધી. અને વૃદ્ધ હોવાથી ધીમે ધીમે ચાલવા લાગ્યા. ત્યારે સિદ્ધસેનસૂરિએ કહ્યું. “મૂરિમાર મરાક્રાન્તઃ સ્કંધઃ કિં તથ વાધતિ” અહીંયાં વાધતિ ને બહલે વાધતે આત્મનેપદ વાપરવું જોઈએ, જેથી ગુરૂ બોલ્યા.” ન તથા વાધતે સ્કંધો યથા વાધતિ વાધતે”

(૧૯૭)

એવી રીતે પોતાની ભૂલ જાણી સિદ્ધસેનસૂરિ વિચારમાં પડયા કે પોતાની ભૂલ કાઢનાર આ કોણ હશે, તરતજ પાલખી ઉભી રખાવી અને જોયું તો પોતાના ગુરૂ માલૂમ પડયા, પછી પાલખીમાંથી ઉતરી ગુરૂને વંદન કરી ખમાવ્યા. ગુરૂએ તેમને પ્રતિજ્ઞાથી સંઘમાં લીધા, તે મહાન કવિ થયા છે, તેમના જેવા ત્યાર પછી બીજા કોઈ કવિ થયા નથી.

સિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિએ દક્ષીણમાં પ્રતિષ્ઠાનપુર (પેઠણ) માં રાવત ૩૧ માં કાલ કર્યો છે.

—→*←—

ઉપસર્ગહર પાર્શ્વનાથ.

૧૦૭

કરહેટકમાં ઉપસર્ગહર પાર્શ્વનાથનું તીર્થ હતું પણ હાલ જણાતું નથી.

—→*←—

ઉમરવાડી પાર્શ્વનાથ.

૧૦૮

સુરત ગોપીપુરામાં ઓશવાલ મહોદલામાં ઉમરવાડી પાર્શ્વનાથનું જુનું દેરાસર સંઘનું બંધાવેલું છે.



(૧૯૮)

અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ.

૧૦૯

મારવાડમાં સાચો નગરને વિશે રાજમદ્દ નામે
 ધનાઢય આવક રહેતા હતા, જ્ઞાતે ઝોશવાલા હતા, તેમને
 મુળી નામે સ્ત્રી હતી, લાનુરામ નામે તરુણ પુત્ર હતો.
 એક દિવસ તે નગરમાં ધણા :સાધુઓથી પરવરેલા શ્રી
 વિજયદેવસૂરિ પધાર્યા, તેમના ઉપદેશથી લાનુ વૈરાગ્યવંત
 થયા ને માતા પિતાની અનુજ્ઞા મેળવી શ્રીવિજયદેવસૂરિ
 પાસે તેમણે (લાનુરામે) દીક્ષા ગ્રહણ કરીને ભાવવિજય
 એવું તેમનું નામ રાખ્યું. આચાર્યની સાથે તેઓ વિહાર
 કરતા અનુક્રમે લાણી ગણી વિદ્વાન થયા. સુત્રશાસ્ત્રના
 જાણકાર થયા, તેમજ વિનય વૈચાર્ય, વિવેક વગેરેથી
 ગુણવંત થયા, જેથી ગુરુએ પ્રસન્ન થઈ જોધપુરના સંઘની
 સમક્ષ તેમને ' ગણિ ' પદ આપ્યું. પછી આચાર્ય અનુ-
 ક્રમે ઉચ્ચવિહાર કરતા ગુજરાતમાં આવ્યા, ભાવવિજય ગણિ
 પણ સાથે આવ્યા. પરંતુ તે ધણા સુકોમળ હોવાથી તે-
 મને ધણી મુશ્કેલી પડી, અને તેમની આંખોને દરદ થયું.
 વળી એવા શ્રીધ્મરજીના તાપમાં પણ સૂરિશ્વર તો વિહાર
 કરતા કરતા અનુક્રમે પાટણ આવ્યા. ને ભાવવિજય ગણિ
 પણ આવ્યા તો ખરા પણ આંખો તેમની નબળી પડી

અને તે હર્ષમાં આંખો પણુ તેમની જતી રહી અને પડકાર વળી ગયાં. પછી સૂરિશ્વર ચોમાસુ વિલાખાદ તેમને પાટણમાં રાખી ને એક બે સાધુઓ તેમની વૈયાવચ્ચમાં મુઠ્ઠી આચાર્યશ્રી આગલ વિહાર કરી ગયા.

ભાવવિજયગણિ પોતાના પૂર્વકૃત દુષ્કૃતની નિંદા કરતા છતા કિંકર્ત્તવ્ય મુઠ થયા છતા પોતાના ગુરુનો ઉપદેશ યાદ કરવા લાગ્યા. સંઘે અનેક પ્રકારની દવા કરાવી પણુ જેથી નેત્રોને કાંઈ અસર થઈ નહી. આચાર્ય મહારાજે પદ્માવતીદેવીનું આરાધન કરી તેનો ઉપાય પૂછ્યો તેવારે દેવીએ તેમને ખુલાસો કર્યો, તે ખુલાસો આચાર્ય ભાવવિજયગણીને જણાવી વિહાર કરી ગયા હતા. હવે ભાવવિજયગણિને એ અરસામાં એક રાતના સ્વપ્નામાં શાસનદેવીએ અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ સંખધી સર્વ હઠીકિત કહી સંભળાવી.

x x x x x x

સમય મુનિસુવ્રતસ્વામીના શાસનનો હતો. અને આશરે આજથી લગલગ તે સાત લાખ વર્ષ પહેલાંનો હતો. જ્યારે રાક્ષસદ્વીપમાં લંકાધિપતિ આઠમા પ્રતિવાસુદેવ (પ્રતિ વિષ્ણુ) મહાબૂજ રાવણ ત્રણ બેઠાધિપતિ હતા. વિશ્વમાં જેમની આજ્ઞા તે વખતે દુર્લભ્યતી હતી. સમસ્ત જગતને છ-

વાને તે પોતે એકલાજ મહાસમર્થ હતા. તેમનો ભગ-
 નીપતિ ખર અને દુષણ પાતાલ લંકાનો રાજા હતો. તેમને
 મવણે કોઈ કાર્ય પ્રસંગે કોઈ ઠેકાણે જવાની આજ્ઞા કરી.
 ૨થી તેઓ પોતાના સ્વામીના કાર્યને માટે પોતાના
 સેવક પરિવાર સહિત વિમાનમાં બેસીને ચાલ્યા. અનુક્રમે
 વેમાન વિંગોલી દેશમાં (વરાડ) આવ્યું, ત્યાં વિમાનથી
 નીચે ઉતરી કોઈ સુંદર જગ્યાએ ખાનપાનની તૈયારી કર-
 વાને રાજાએ સેવકોને ફરમાવ્યું. ખાનપાન તૈયાર થતાં
 ખરદુષણ રાજાને સ્નાન કર્યા પછી જૈન હોવાથી પુજન
 કરવાનો તેમને નિયમ હતો. તેમનો સેવક પુજારી ભગ-
 વંતની પ્રતિમા લેવી ભૂલી ગયો હોવાથી ગભરાણો અને
 રાજાને વિનંતિ કરી કે “ હે પ્રભો ! પ્રતિમાજી હું પાતાલ
 લંકામાં ભૂલી ગયો છું. તો હવે શું થશે ! ”

પછી રાજાએ ગાયનું છાણ અને નદીની વેલુ મેળ-
 નીને ભાવિ તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા બનાવી
 રાણી ભાવ ભક્તિએ કરીને તેને પુણ, પછી પોતાના ગયા
 પછી અન્ય ક્ષુદ્ર જીવો ભગવંતની આશાતના કરશે એવા
 પ્રયત્ન કરી ખરદુષણ રાજાએ પોતે ભગવંતની પ્રતિમાને
 કપાડીને નજીક જળાશયમાં પધરાવી, ત્યાં ક્ષેત્ર દેવતાના
 પ્રભાવથી વજ્રમય બની ગઇ, ને હમેશ તે તેની પુજા
 કરવા લાગ્યો. પછી રાજા લોજનકાર્ય સમાપ્ત કરી ત્યાંથી
 જવાને થઇ પોતાના સ્વામીનું કાર્ય કરી પાતાલ લંકામાં

ચાલ્યો ગયો. મહાભૂજ રાવણના રાજ્યત્વ કાળમાંજ શ્રી
મંદીરસ્વામી પ્રમુખ વીશ તીર્થંકરોનો દીક્ષા મહોત્સવ
થયેલો છે.

* * * * *

ગઈ વાતને આજે લાખો વરસ (અંદાજે સાત
લાખ) વહી ગયાં છે. ચાલુ હકીકત નો સમય તો વિક્રમ
સંવત બારમા સૈકાનો છે. પૂર્વના સમયમાં ન્યારે વીશમા
મુનિસુત્રત સ્વામીનું શાસન હતું તે પછી નમીનાથ એક-
વીશમા તીર્થંકર દશ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળા
થયા, તેમનું શાસન પાંચ લાખ વરસ ચાલ્યું તે
પછી બાવીશમા નેમનાથ લગવાન એક હજાર વર્ષના
આયુષ્યે થયા, તેમનું શાસન ત્યાસી હજાર સાડીસાતસો
વર્ષ પર્યંત ચાલ્યું, તે પછી ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રી પા-
શ્વનાથ કે જેમની પ્રતિમા ખરદુષણ રાજ્યએ પુજી હતી
તે વાત ઉપર આવી ગઈ છે, તે લગવાન સો વરસને આ-
યુષ્યે ઉત્પન્ન થયા તેમનું શાસન અઠીસો વરસ પર્યંત ચાલ્યું
તે પછી માહાવીરસ્વામી ચોવીસમા તીર્થંકર થયા, હાલમાં
શ્રી વીર લગવાનનું શાસન ચાલે છે, તેમના શાસનમાં
વિક્રમના બારમા સૈકામાં તેની શરૂઆત પછીના મધ્ય
કાળમાં વિંગોળી દેશમાં (વહાડ) એલેચપુર નગરમાં
એલચ નામે (ખીજું નામ શ્રીપાલ) રાજ થયો. રાજ
ન્યાયી, ધર્મી અને પ્રજાપાલક મહા સમર્થ હતો.

એકઠા પૂર્વ કર્મના ઉદયે કરીને તેને ઠોઠનો રોગ ઉત્પન્ન થયો. અનેક વૈદો, મંત્રવાદીઓ, તંત્રવાદીઓ, ગાઢીઓ, વગેરેને બોલાવી ઉપચારો કરાવ્યાં, પણ રાજાને લેશ પણ આરામ થયો નહીં. કુષ્ઠિપણથી રાજા કિકર્ત્તવ્ય મૂઢ બની ગયો. શું કરવું શું ન કરવું વગેરે વિચારથી ચૂન્ય થઈ ગયો.

એક દિવસ રાજા કંટાળીને પોતે ઘોડે સ્થાર થઈને ફરવા ગયો, સેવક વર્ગ પણ તેની પાછળ ચાલ્યો. પણ રાજા તો આગળ ચાલી નીકળ્યો, તે વારે તાપ પડતો હોવાથી રાજાને તરસ લાગી, અને જંગલમાં પાણીને માટે આમતેમ શોધ કરવા લાગ્યો. ફરતાં ફરતાં અનુક્રમે જે જગ્યાએ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ખરદુપણુરાજાએ જલકુપમાં પધરાવી હતી, ત્યાં આગળ આવ્યો. અત્યારે કુવો પૂર્યાઈ ગયો હતો, પણ પ્રતિમા અંદરબાને હતી, ઉપર એક નાનું બાંબડું (ખાખોચીયું) તેમાં સ્વચ્છ અને ભગવંતની પ્રતિમાથી પવિત્ર થયેલું પાણી હતું. રાજાએ ઘોડા ઉપરથી ઉતરી તે બાંબડા પાસે આવી હાથ પગ ધોઈ તે પાણીથી મોં સાફ કરી પાણીનું પાન કરી તરસ છીપાવી. તરતજ તે ઘોડે સ્થાર થઈ પોતાની શીખીરમાં (છાવણી) ચાલ્યો ગયો, ત્યાંથી પેતાના નગરમાં ગયો, રાતના રાજાએ નિરાંતે નિદ્રા કરી, હમણાં રાજાને ભરઉંઘમાં દેખી પટરાણી આશ્ચર્ય પામી,

તેમજ રાજના હાથ, પગ, મ્હોં સ્વચ્છ રોગ રહિત બેઠ
પ્રસન્ન થઈ, પછી પ્રભાતમાં રાણીએ રાજને વિનંતી કરી
“ હે પ્રાણુવલ્લભ ! આપ રમવાને કાલે ક્યાં પધાર્યા હતા ?
બુઝ્યો ? આપનું શરીર ? હાથ, પગ, મ્હોં ? કોઠ ત્યાંથી
લાગી ગયો છે. ફરમાવો ? એ શાથી ગયો છે !

રાજએ કહ્યું ! “ પ્રિય ! ગઈ કાલે એક નાના જાંબ-
ડામાં થોડુંક સ્વચ્છ પાણીનેયું તેમાં હાથ પગ મોંડ સાફ
કરી ચેટ ભરી પાણી પીધું, મને તો પાણીનોજ ચમત્કાર
જણાય છે. ”

“ સ્વામિન ! આપનું કહેવું સત્ય છે આજે પણ
ત્યાં પધારો અને સમસ્ત અંગે સ્નાન કરી પવિત્ર થઈ
પાપને ટાળો. ”

રાજએ પણ પંટરાણીનું વચન માન્ય કરી ત્યાં જ-
વાની તૈયારી કરવા માંડી, રાણી પણ સાથે જવાને તૈયાર
થઈ, પછી રાજ સર્વ સાથે ત્યાં આવી છાવણી નાખી, ને
ત્યાં જાંબડામાંથી પાણી લઈને સ્નાન કર્યું, તરતજ
રાજનું શરીર કોઠ રહીત થયું, અને સુવર્ણમય કાયા
થઈ. સર્વ કોઈને આશ્ચર્ય થયું. રાજએ જણાવ્યું કે “આ
કાંઈ પાણીનો ગુણ નથી પણ કોઈ દેવાધિષ્ઠિત હોયું
બેઠ્યો. રાણીએ પણ રાજને તેમાં અનુકુળ સંમતિ આપી.
પછી બન્ની બાકુલા ઉઘાળી રાજએ ઉઘોષણા કરી કે

“હે આ જળાશયના અધિષ્ઠાયક દેવતાઓ! હે ક્ષેત્ર દેવતા ? તમે જમે તે હો પણ મને દર્શન આપો ” એવી રીતે અન્ન પાણીનો ત્યાગ કરી રાજાએ તેની આરાધના કરવા માંડી. અનુક્રમે ત્રણ ઉપવાસ થતાં રાતના સ્વપ્નામાં ક્ષેત્ર દેવતા આવી તેના હૃદય પરિણામ જોઈને રાજાને કહેવા લાગ્યો કે “હે રાજા ? ખરદુષણ રાજાએ બનાવેલું અને અહીં પધરાવેલું એવું પાર્શ્વનાથનું ખીંજ તેનાથી પવિત્ર થયેલા એવા જળના સ્નાનથી તમારો કોઈ રોગ દૂર થયો છે, એ તો શું ! પણ અસાધ્ય એવા ખીંજ રોગો જેવા કે કાસ, શ્વાસ, જ્વર, શૂળ, કુષ્ઠિ, ક્ષય, લગંદર વગેરે મહાન લયંકર વ્યાધિઓ પણ નિઃસંશયપણે તેમના પ્રભાવથી નાશ પામી જાય છે. તે લગવંતના પ્રભાવથી નેત્ર રહીત નેત્ર પામે છે. બહેરો સાંભળી શકે છે. સુંગો બોલી શકે છે. પાંગળા માણસને પગ આવે છે. વીર્યાહીન માણસ મહા સમર્થ થાય છે ! દરિદ્રી ધન મેળવી શકે છે. સ્ત્રીનો અર્થી સ્ત્રી મેળવે છે, રાજ્ય ભ્રષ્ટ થયેલો મહારાજ્ય પામે છે, અને પદવીહીન ઉત્તમ પદવી પામે છે. જ્યનો અભિલાષી મોટી જીતો મેલવી શકે છે. વિદ્યાના અર્થી ઉપર સરસ્વતી તુષ્ટ માન માન થાય. વલી ભૂત, વૈતાલ, રાક્ષસ, ડાકિની, શાકિની વગેરે ભયો તેમનાથી ભાગી જાય છે, એવી રીતે સર્વ રોગ, શોક, સંતાપો આ લગવાનના પ્રભાવે કરી શમી

જય છે, કિં બહુના ? ચિંતામણી રત્નના સરખી સાક્ષાત્ આ મુક્તિ ઇચ્છિતને દેનારી છે, હે રાજન ! નાગરાજ ધરણેન્દ્રનો હું સેવક છું અને તેમના હુકુમથી હું અહીંયાં તેમની સેવા કરૂં છું. ”

ક્ષેત્ર દેવતાનાં આ પ્રમાણેનાં વચન સાંભળીને અને પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાના માહાત્મ્યથી પ્રસન્ન થયેલા રાજાએ પછી તે દેવતા પાસે સ્વપ્નામાં પ્રતિમાની માગણી કરી.

તે વારે દેવતાએ કહ્યું “ પ્રતિમા સિવાય ખીજી કાંઈ માગો તે આપવાને હું તૈયાર છું, જય, વિજય, સૌભાગ્ય, સર્વ કાંઈ દેવા હું હાજર છું ! પણ આ પ્રતિમા આપવાને હું લાચાર છું ! ” રાજાએ હઠ છોડી નહી તેવારે દેવતા અદ્દશ થઈ ગયો, અને પ્રતિમા પોતાને ન મળે ત્યાં સુધી અન્ન પાણીનો ત્યાગ કરીને બેઠો, એમ કરતાં સાત દિવસ થયા તેવારે તેના તપોબળથી સ્વપ્નામાં ધરણેન્દ્ર આવ્યા. અને તેને સમજાવવા લાગ્યા કે “ હે રાજન ! શા માટે હઠ કરે છે ! આ પ્રતિમાથી તારૂં કાર્ય સિદ્ધ થયું છે ? તારૂં શરીર રોગ રહીત થયું છે ! હજી શું અધુરૂં રહ્યું છે ? માટે કષ્ટ છોડી ઘેર જા, ને તારૂં રાજ્ય સુખેથી ભોગવ ! ”

“ દેવ ? આપ ગમે તે હો ? પણ જગતનો ઉપકાર કરવાની ખાતર એ પ્રતિમા મને આપો ? જગતમાં પો-

સાફ પેટ ભરવાનડે કરીને હું ? પણ મારી માફક જગ-
વના પ્રાણીઓ પણ એ પ્રતિમાથી લાલ મેળવે તે માટે
અરે તે પ્રતિમા મેળવવી જોઈએ ” રાજાએ કહ્યું.

આ પ્રતિમા મહા ચમત્કારીક છે, એમની મુજ
બીંધી તારાથી બરાબર બની શકશે નહીં, માટે તું હઠ
જોડી દે ? હું ધરણેંદ્ર તને સમજાવું છું કે આ હઠ
તું જોડી દે ? ”

કૃષ્ણરાજ ? મારા પ્રાણ એ પ્રતિમાની આતરજ છે,
જ્યાં સુધી એ પ્રતિમા ન મળે ત્યાં સુધી મારે સર્વ અજ
માણી હરામ છે. નાગરાજ ? પ્રતિમા આપવી ન આપવી તે
આપનું કામ છે. ”

“ રાજન ? તારી ભક્તિથી હું પસંદ થયો છું. મારા
પ્રાણ થકી પણ અધિક પ્રિય એવી એ પ્રતિમાને હું ત-
મને આપીશ, પણ તમે તેની આશાતના કરશો તહીં.
નહીતર મને બહુ દુઃખ થશે, કમળનાળની ગાણી બનાવી
કાચા સુતરને તાંતણે આંધી તમે તેને કુવામાં ઉતારજો,
જોટલે તેમાં હું પ્રતિમા સુકીશ, પછી બહાર ફાટી
કમળના નાળી રથમાં (ગાડીમાં) પધરાવી સાત દિવસના
ગાયના વાચરડા જોડી તમે આગળ ચાલજો, ગાડી તમારી
થુઠેપુઠે તમે જ્યાં જશો ત્યાં ચાલી આવશે, પણ તમે
પાછળ જોશો નહીં. જે વારે પાછળ જોશો કે પ્રતિમાજી

ત્યાં અટકી જશે. આ મંચમ કાળમાં પણ હો રાજન ? જે કોઈ પ્રાણી આ પ્રતિમાનું આરાધન કરશે ! તો તે આરાધ-
કની ઈચ્છા અમે અદૃશ રહ્યા થકી પણ પુરણ કરશું. ”
એમ કહી ધરણેંદ્ર (નાગલોકના સ્વામી) અદૃશ થઈ ગયા.

પ્રભાતમાં રાજાએ નાગરાજના કથન મુજબ ભગ-
વાનને પ્રમટ કરી પછી નાલી રથમાં બેસાડી સાત કિલો-
સના વાચ્છરડાઓ ભેતર્યા ને રાજા આગળ ચાલવા લાગ્યો,
એવી રીતે ચાલતાં ચાલતાં ઘણીક ભૂમિ ઉદ્ધાન કરી
ગયા. તે વારે રાજાને વિચાર થયો કે “ રથનો અવાજ
સરખો પણ સંભળતો નથી તો ભગવાન આવતા હશે કે
નહી ” રાજાને શંકા થતાં વઢુંદિયે લગાર પાછળ બેસી,
એટલે ભગવાન ત્યાં અટકી ગયા અને ગાડી નીચેથી
નીકળી ગઈ ત્યાં આગળ વડલાનું ઝાડ હતું, ત્યાં ભગવાન
જમીનથી સાત હાથ ઉંચા રહ્યા રાજા આશ્ચર્ય પામ્યો, અને
મનમાં બહુ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો કે “ હવે શું કરવું ? ”
ફરીને નાગેંદ્રને સંભાળવા લાગ્યો તે વારે નાગરાજે સ્વ-
પ્નામાં આવીને કહ્યું કે “ અહીંયાંજ ચૈત્ય બંધાયો ? ભગ-
વાન હવે અહીંથી જશે નહી. ”

રાજાએ ત્યાં આગળ મોટું વિશાળ એક લાખ મુદ્રા
(તે જમાનાનો સીલો) ખરચીને રંગ મંડપથી સુશો-
ભિત મને હર દેરાસર કરાવ્યું. આવું ગંભીર ચૈત્ય બંધને

રાજાને અભિમાન ઉત્પન્ન થયું “ આ જગતમાં મને ધન્ય છે કે મારા કરાવેલા ચૈત્યમાં ભગવાન પધારશે, ખરે ? જગતમાં મારા જેવો કોઈ નથી, હુંજ ધન્યવાન છું ! હુંજ પુણ્યવાન છું. ” આવા વિચારવાળો રાજા પછી પ્રભાત સમયે સુહૃત્ વેળાએ ભગવાનને પધરાવવા માટે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો, પણ ભગવાન ચૈત્યમાં પધાર્યા નહી, રાજાના અભિમાનના કારણથી પોતાના સ્થાનકેથી લેશ પણ ખસ્યા નહી. અનેક ઉપાય કરવામાં આવ્યા પણ ભગવાન તો લેશ પણ ચલાયમાન થયા નહી, હવે રાજાને પારાવાર ખેદ થયો ને ધરણેંદ્રનું આરાધન કર્યું પણ આ વખતે તો તે પણ આવ્યા નહી, જેથી રાજાને ઘણો પશ્ચાત્તાપ થયો અને પોતાના મંત્રીઓને પૂછવા લાગ્યો “ હે મંત્રિન ! ભગવાન ! ચૈત્યમાં કેમ પધારતા નથી, તેનું કારણ તપાસ કરીને મને કહો ? ”

તેવારે મંત્રીએ જણાવ્યું “ સ્વામિન ! તે માટે એક ઉપાય છે તે હું જણાવું છું. આપ સાંભળો. સંભળાય છે કે હાલ જૈન શાસનમાં અભયદેવસૂરિનામે મહાસમથ આચાર્ય જૈન તત્ત્વ શાસ્ત્રના પારંગામી જેમને અનેક રાજ્યો માને છે, નમે છે. વળી ગુર્જર દેશના અધિપતિ અને કર્ણના જેવા પ્રતાપી કરણ રાજાએ તેમને મહાધારીનું બિરૂદ આપેલું છે, તેમજ સૂરિબળે કરીને યુક્ત

(૨૭૬)

એવા તે સૂરિ ગયે વર્ષે દેવગિરિ નગરમાં (દિગ્વિજયમાં)
રૂપલદેવ ભગવાનને નમવાને આવેલા છે, તે મહા સંમત
પુરૂષ જો અહીંયાં આવે તો આપનું કાર્ય સિદ્ધ થાય
એ નિઃસંશય છે. પછી રાજાએ પ્રધાનને મોકલીને તેમને
ત્યાં તેડાવ્યા. આચાર્ય પણ પ્રતિમાજીને સાત હાથ ઉંચા
રહેલાં જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યા. અને આ ભગવાનનો
આવો પ્રભાવજોઈને પ્રસન્ન થયા, પછી તેમણે ત્યાં અકુમ્ભતપ
કરવા વડે નાગરાજની આરાધના કરી તેવારે નાગધિપે
સ્વપ્નામાં આવીને જણાવ્યું કે “રાજાના અભિમાનના કારણે
કરીને પ્રતિમાજી ચૈત્યમાં પવેશસે નહીં પણ જો સંઘ તર-
ફથી ચૈત્ય તૈયાર થશે તો ભગવાંત ત્યાં પધારશે.” એમ કહી
નાગરાજ અદૃશ્ય થયા.

પછી સવારના સંઘને એકઠો કરી સુરીજીએ જ-
ણાવ્યું કે “ હે શ્રાવકો રાજાના અભિમાનના કારણે ભ-
ગવાન એ ચૈત્યમાં પધારશે નહિ, પણ તમે સર્વ સંઘ
સમસ્ત મળીને એક ચૈત્ય તૈયાર કરાવો તો ભગવાન
ત્યાં પધારશે.”

સૂરિશ્વરનાં આવાં વચન સાંભળી શ્રાવકો ભક્તિ અને
શ્રદ્ધાથી પ્રસન્ન થયા છતાં ત્યાં આગળ સારી જગ્યા જોઈને
એક નવીન ચૈત્ય તૈયાર કરાવ્યું. (હાલમાં ભગવાન ધીરાજે
છે ત્યાં) પછી અભયદેવસૂરિનીસ્તુતિથી ભગવાન સર્વ લોક

એતે છતે નીચે ઉતરી ત્યાં નવીન ચૈત્યમાં પધાર્યા ને ભૂમિથી સાત આંગુલ અધર રહ્યા, અભયદેવસૂરિએ વિધિ-પૂર્વકે સંવત ૧૧૪૨ ના મહા સુદી ૫ ને રવીવારે વિજય સુહૃત્તે પ્રતિષ્ઠા કરી. પછી ત્યાં પ્રભુની આગળ ડાબી બાજુએ અધિષ્ઠાયક દેવ એવા શાસન દેવની તીર્થ રક્ષણને માટે સ્થાપના કરી, હવે રાજાએ પણ ભગવાનને માટે નાના પ્રકારનાં રત્નોથી આભૂષિત એવો મુકુટ તૈયાર કરાવ્યો, બંને કાને કુંડલ, કંઠમાં મોતીનો હાર તથા અંગનાં બીજો આભૂષણો તેમજ લામડલ, છત્ર વગેરે ઉપકરણો તૈયાર કરાવ્યાં, ને ભગવાનની પૂજાને માટે અર્પણ કર્યા. ત્યાં સીરપુર નામે નગર વસાવ્યું. અને જ્યાં આગળથી ભગવાન નીકળ્યા ત્યાં કુંડ બંધાવ્યો, તે સીરપુર નગરમાં આચાર્ય ચંતુર્માસ રહ્યા, ત્યાં ભવ્ય જીવેને પ્રતિબોધ કરી ચામાસુ પુર્ણ થયે છતે ગુફરાજ અન્યત્ર વિહાર કરી ગયા.

* * * * *

આજે વિક્રમની અઢારમી શતાબ્દિના શરૂઆત આવે છે, સમય આદ્યોજ ભય છે, તે કાંઈ કોઈને માટે ઘેસતો નથી. ભગવાનને ખીરાજમાન થયાને આજે પાંચસો કરતાં પણ વધારે વર્ષો વહી ગયાંછે, હમણાં અઢારમા સૈકાની શરૂઆતમાં શ્રી વિજયદેવસૂરિ પાસે લાવવિજય ગણિએ

દીક્ષા લીધેલી છે. તેઓશ્રી હમણું પાટણમાં રહેલા છે, ને આંખોશ્રી રહીત થયેલા છે એ વાત પ્રથમ આવી ગઈ છે, જેમની આગળ દેવી આ બધો અંતરીક્ષણનો ઇતિહાસ કહી સંભળાવી અદ્વૈત થઈ ગઈ, પછી બ્રહ્મત થતાં પ્રભાતમાં ભાવવિજય ગણિએ પાટણના સંઘના આગેવાનોને બોલાવી પોતાને અંતરીક્ષણ જવું છે મારે વ્યવસ્થા કરી આપવાની સૂચના કરી, તે વારે સંઘે એક નાનો અંતરીક્ષણનો સંઘ કાઢી ભાવ વિજય ગણિને અંદોળસ્ત કરી આપ્યો, હવે ભાવવિજય ગણિ હૃદયમાં અંતરીક્ષણનું ધ્યાન ધરતા છતાં સંઘ સાથે અનુક્રમે સીરપુર (અંતરીક્ષણ) આવ્યા. ત્યાં સકલ સંઘ ભગવાનનાં દર્શન કરી પણ ભાવવિજયગણિને તેમના અંધ-પણાથી દર્શન થયાં નહીં. જેથી પોતાના મંદ ભાગ્યની નિંદા કરવા લાગ્યા. પછી અન્નપાણીનો ત્યાગ કરીને પ્રભુના દર્શનની ઇચ્છાવાળા થયા છતાં “પ્રભુ ? તમારા દર્શન થાય તોજ મારે આહાર પાણી કરવા” એવો અભિગ્રહ કરીને તપ કરવા લાગ્યા ને ભગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. અનુક્રમે ત્રણ ઉપવાસ થયા. “હે ભગવાન ! હે પાર્શ્વરાજ ! તમે વિના સ્વાર્થે બળતા નાગને દર્શન આપી નવકાર સંભળાવવાવડે ભુવન ચત્તિ, નિકાયના નાગ-કુમાર દેવગોકનો સ્વામી બનાવ્યો. વેરી અને અતિ કુર

એવા સાત લવનાય દુષ્મન કમઠને તમે સમકિત આપી
 હીધું. હે પ્રગટ પ્રભાવી ? ચીર કાળ પર્યંત તમારી સેવા
 કરનારા અષાઢા ભૂતિ શ્રાવકને તમે સુકિતાનું સુખ આપ્યું.
 હે વિશ્વમાં અદ્વિતીય પુરૂષ ? હે કરૂણા સાગર ? તમારી
 ભક્તિ કરનારા એવા હાથીને તમે વ્યંતર લોકની અપૂર્વ
 રૂઢિ આપી ને કલિ કુંડ તીર્થ ત્યાં પ્રગટ થયું. વળી
 હે વિશ્વ વત્સલ ? નવાંગ વૃત્તિના કરનાર એવા અભય-
 દેવસૂરિ તેમનો કોઠ રોગ તમારાજ પ્રભાવ થકી દૂર થયો.
 અલકે તેમની સુવર્ણ સરખી કાયા થઈ. હે વિશ્વમાં વીર
 પુરૂષ ? એલચપુરના એલચ રાજાનો કુષ્ટિનો રોગ તમેજ
 દૂર કર્યો ! રાજ્ય ભ્રષ્ટ થયેલા એવા પાલણુ રાજાએ તમા-
 રાજ પ્રભાવ થકી ફરીને રાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યું. તેમજ ઉદ્દેશી
 નામનો શ્રાવક, તેના ઘરને વિશે તમારા પ્રભાવ થકી
 ધીની વૃદ્ધિ થઈ, તેથીજ તમે જગતમાં ધૃત કલ્લોલ
 પાર્શ્વનાથ કહેવાયા. હે વિશ્વ વત્સલ પુરૂષ ? પુત્રના કૃણની
 ઇચ્છાવાળાને ત્યાં પુત્રોની વૃદ્ધિ થવાથી તમે ફલ વર્ધી
 પાર્શ્વનાથ દુન્યામાં ગવાયા, હે જગત્ વત્સલ ?
 જગતમાં આશ્ચર્યકારક એવા તમે સર્વ લોક સમક્ષ
 અધર રહેવાથી તમે દુન્યામાં અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ પ્રસિદ્ધ
 થયા. હા ? ભગવંત ? હજારો જીવો છતાં તમારૂં વર્ણન
 કરવાને કોણ શક્તિમાન છે ! આઠમા વિષ્ણુ (નારાયણ)

રામ લક્ષ્મણ પણ તમારાજ પ્રભાવ થકી સમુદ્ર ઉલંઘી
 રાવણને જીતી સીતાજીને છોડાવી લાવ્યા. મહા ભયંકર
 એવો તોફાની સમુદ્ર તેનું જળ રામ લક્ષ્મણના આરાધ-
 નશ્રી તમારાજ પ્રભાવ થકી સ્થંભાર્થ ગયું હતું. જેથી
 રામ લક્ષ્મણે આશ્ચર્ય પામી સ્થંભન પાર્શ્વનાથ તરીકે
 તમારી જગતમાં સ્તુતિ કરી. નવમા વિષ્ણુ (નારાયણ)
 શ્રી કૃષ્ણનું મૈત્ર્ય જરાસંઘ (પ્રતિવિષ્ણુ) ની જરા
 નામે આસુરી વિદ્યાથી જ્યારે જરજીત થયું તે વારે
 તમારા સ્નાત્ર જલથી જરા નાશ પામી અને તમે
 સંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તરીકે ભૂમિતલ ઉપર પ્રગટ થયા.
 હા ? ભગવાન ? તમારો કેટલો પ્રભાવ કહું ! હે જગ-
 તમાં વીર પુરૂષ ? વિશ્વના અદ્વિતીય અંશે ? તમારા
 પ્રત્યક્ષ ચમત્કારો જોઈને જગતમાં આશ્ચર્ય થાય છે કે
 તમે દુન્યામાં મહા સમર્થ છો તો પછી મારી આંખો
 ઉઘાડવી તે કાંઈ મુશ્કેલ નથી. હા ? સ્વામિન ? હા
 તાત ? હા ? ભૂમિનાથ ? હા ? વામાનંદન ! હા ? અશ્વ-
 સેન વંશ દીપક ? મને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપો ? દર્શન
 આપો ? મારાં કષ્ટ કાપો ? હા ? વિશ્વમાં વિજયંત
 પુરૂષ ! પુત્રને તેની ઇચ્છિત વસ્તુ પીતા નહીં આપે તો
 કેણુ આપશે ! હા ! દેવાધિદેવ ! વિશ્વવંદ્ય ! મને નેત્ર
 આપો ! નેત્ર આપો ! “ એમ ભક્તિમાં ભાવવિજયજી

તહીન થયા, છતાં નેત્ર પ્રગટ થયાં નહી, ત્યારે તેમને બહુ દુઃખ થયું અને પોતાની નિંદા કરવા લાગ્યા. આંખમાંથી તરતજ અશ્રુ વહેવા માંડ્યાં અને એમ પશ્ચાત્તાપ કરતાં કરતાં આંખના પડલ લાવવિજયગણિનાં ખુદી ગયાં, લગવંતનાં સાક્ષાત્ દર્શન થયાં ? ગયેલાં નેત્રો ફરીને પ્રગટ થયાં ? પછી યથા સમયે સકલ સંઘમાં જયજયકાર થયો અને લગવાનનો મહિમા ગવાણો, લાવવિજયગણિએ પારણું કર્યું, પણ લાવવિજય ગણિ વારંવાર લગવાનનાં દર્શન કરવા લાગ્યા. તે દિવસે રાતના શાસન દેવતાએ આવીને સ્વપ્નામાં લાવવિજયગણિને દેરાસર મોટું બનાવવાને જણાવ્યું.

પછી લાવવિજયગણિએ સવારમાં તે વાત સંઘની આગળ નિવેદન કરી, સંઘે મંદિર બંધવાનું શરૂ કર્યું પછી સંઘ ત્યાં વ્યવસ્થા કરી પાટણ તરફ વિદાય થયો, થોડા શ્રાવકો ત્યાં રહ્યા અને દેરાસરનું કામકાજ ચાલુ રાખ્યું અનુક્રમે વરસ દિવસમાં દેરાસર ત્યાં તૈયાર થયું તે વારે લાવવિજયગણિએ ફરીને સંવત ૧૭૧૫ ના ચૈત્ર સુદી ૬ ને વાર રવીવારે પ્રતિષ્ઠા કરી, તે વારે પણ લગવાન એક આંગલ જમીનથી અદ્ધર રહ્યા. પૂર્વાભિમુખે લગવાનની પ્રતિષ્ઠા કરી દેરાસર ત્યાંને ત્યાંજ ફરીને પણ બંધાવવામાં આવ્યું હતું. તેને નાનામાંથી મોટું કરવામાં આવ્યું હતું.

લાવવિજય ગણિ પણ બોધિ બીજ ઉત્પન્ન કરી કૃત્ય કૃત્ય થયા. પછી ત્યાં કેટલોક કાલ રહીને લાવવિજયગણિ ફરીને અહીયાં આવવાની ઇચ્છા કરતા છતા અન્યથ વિહાર કરી ગયા. શ્રી વિજયદેવસૂરિ અને લાવવિજય ગણિનાં પગલાં ભોંયરામાં માણીલદ્રજના સ્થાનકમાં છે.

અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધ કરનારા શ્રી હીરવિજયસૂરિ જેમને બાદશાહે તામ્ર પટ ઉપર સાત તીર્થોના લેખ કરી આપ્યા છે. તેમના શિષ્ય શ્રીમદ્ વિજયસેનસૂરિ તેમણે જહાંગીર બાદશાહને પ્રતિબોધી જીવહયાનો ડંકો વગડાવ્યો. તેમના શિષ્ય શ્રીમદ્ વિજયદેવસૂરિએ યવન આદિને પ્રતિબોધી જીવહયાનો ડંકો વગડાવ્યો. તેમના શિષ્ય શ્રી વિજયપ્રભસૂરિ તેમના રાજ્યે લાવવિજયગણિ થયેલા છે.

+ + + + + + +

વર્તમાન વિક્રમની વિશમી સદીમાં માલેગાજ નિવાસી દશાશ્રીમાળી વણીક ગ્રહસ્થ બાલચંદ હીરાચંદ સ્વદેશી હીલચાલને કારણે ગયે વરસે સંવત ૧૯૭૮ માં કેદખાનાની તેમને પાંચ વરસની સજા થઈ હતી, જ્યાં તેમને અત્યંત હાડમારી હતી, કેદખાનામાં તેમનાખર બુલમ સખત હતો. પછી કેદખાનામાં તેમણે અંતરિક્ષ

(૨૧૬)

પાર્શ્વનાથનું સ્મરણ ધ્યાન કરવા માંડયું. અને પોતે છુટા થતાં ભગવાનનાં દર્શન કરે ત્યારેજ અમુક દ્રવ્ય ખર્ચે એઓ અભિગ્રહ કર્યો. પછી એકદા રાતના અર્ધ નિંદ્રીત સ્થિતિમાં ભગવાનના ધ્યાનમાં લીન થયેલા તે સ્થિતિમાં તેમને જણાયું કે પોતાના પલાંઠી ઉપર એક બાળુએથી સર્પ ચડીને બીજી બાળુએ ઉતરી ગયો એમ તેમને ભાસ થયો, પ્રભાત થતાં તેમને સરકાર તરફથી નિર્દોષ ગણી છોડી દેવામાં આવ્યા. મી. બાલચંદને જેલરે સરકારને હુકમ સંભળાવી તેમને છુટા કરી રેલ ગાડીની ટીકીટ કપડાં વગેરે આપીને પોતાને વતન રવાને કર્યા. પાંચ વર્ષની સજા છતાં ત્રણ માસમાંજ તેઓ કેદખાનામાંથી છુટા થયા. પછી તેઓ પોતાને વતન જઈ ત્યાંથી અંતરીક્ષણ આવ્યા અને ભાવથી થકી ઉદ્ધાસ ચિત્તે ભગવાનની પોતાની શક્તિ અનુસારે સેવા ભક્તિ કરી. સંવત ૧૯૭૮ માં આ બનાવ બનવા પામ્યો છે.



પાર્શ્વનાથ.

૧૧૦

બંદનાવરના દેરાસરમાં ફેણ વગરની પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સંવત ૧૧૪૫ ની બહુ ચમત્કારીક છે. આ પ્રતિ-

માને સંવત ૧૯૧૫ માં નાસિકા ખંડિત થવાથી અપૂર્ણ રીતે એક કોટડીમાં રાખી હતી. સંવત ૧૯૫૬ ના ભાદરવા સુદી ૮ ની રાતના મંદીર બંધ હતું. તે એક-દમ ઉઘડી ગયું, વાદિત્ર વાગવા લાગ્યાં અને નૃત્યગાન થવા લાગ્યાં. પ્રતિમાજી મુલનાયકજીની જગાએ રહ્યાં. એ બાળુની પ્રતિમાઓ દૂર હઠી ગઈ, નાસિકાપણ સારી થઈ ગઈ. આ અમત્કાર સર્વ લોકના જોવામાં આવ્યો. આજે પણ આ મંદિરમાં અમત્કાર થયાં કરે છે. એ મંદિરમાં છત્રીશ હાથ ઉંચી એક પ્રતિમા રાખી છે, તેની પણ નાસિકા ખંડીત થયેલી છે. આ ગામના મંદિરોનાં પથરો બીજા ઘરોમાં, મંદિરોમાં અને મસીદોમાં વગેરે ઠેકાણે કામ આવે છે. જેમાં કેટલુંક કોરણીનું કામ પણ દેખાય છે. તેની આસપાસ ખોદતાં ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી તેમજ પદ્માવતીની મુર્તિઓ વગેરે નીકળે છે. આ ગામની બહાર બીજું એક મોટું મંદીર છે જેમાં આખું જોવી કોરણી છે. લોકો કહે છે કે પહેલાં એ (તુરંગા) નામે નગરી હતી.

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

૨.

સાગરદત્ત નામે સાર્થવાહનો પુત્ર હતો. તે અનુક્રમે સાતમાર સમુદ્રમાં વેપાર કરવાને વહાણ લઈને ગયો તે.

સાતે વખત વહાણો ભાગી ગયાં, જેથી ગામમાં હાંસીને પાત્ર થયો. તેવારે પોતાના જીવતને પણ ધિષ્ઠારતો છતો તે નિરપ્રહ થઈને મૂઢ માણસની પેઠે આમતેમ ભટકવા લાગ્યો; એકદમ કોઈ માણસને કુવામાંથી જળ કાઢતાં જોયો, સાતવાર કાઢવા છતાં જળ આવ્યું નહીં ને આઠમી વારે આવ્યું, તે વારે તેણે પોતે પણ આઠમી વખત પ્રયત્ન કરવાનો વિચાર કર્યો. એમ વિચારી સારા શુકને તે સિંહલદ્વીપ આદ્યો. અનુક્રમે ત્યાં જઈ ત્યાંથી ઘણું રત્નો લઈને તે પોતાના નગર તરફ વળ્યો. એવામાં રત્નના લોભી નાવિકોએ તેને સમુદ્રમાં નાંખી દીધો, પણ દૈવ-યોગે એક પાટીયું હાથ લાગવાથી તે કિનારે આવ્યો. ભમતાં ભમતાં અનુક્રમે તે પાટલીપુર નગરે ગયો, ત્યાં વેપાર માટે આવેલા પોતાના સસરાને મળ્યો. અને બધી વાત કરી પછી તેમની સાથે રહ્યો.

કેટલાક દિવસો પછી તેનું વહાણ પણ ત્યાં આવ્યું. સાગર ક્ષતને ખખર પડવાથી રાજાની આજ્ઞા મેળવી વહાણ અટકાવ્યું અને રત્નો પોતાનાં લઈ લીધાં. પછી તે પોતાને વતન આવી અધિક ધન ઉપાર્જન કરી સુખલોગ લોભવા લાગ્યો. અને દરેક સાધુ સંતને કયો ધર્મ સારો છે! મુક્તિ શેનાથી મળી શકે છે! વગેરે સર્વને પૂછતો, પણ તેના મનનું સમાધાન થતું નહીં. હજારો દિવસ શરીર

ચિંતાને માટે બહાર જતાં કોઈ જગાએ જૈન સાધુને
 ઉભેલા જોયા તેમને તેણે પ્રશ્ન કર્યો. તે વારે જૈન સાધુએ
 જણાવ્યું કે—“ હે મહાનુભાવ ! હું તો અણગાર છું,
 રાજ્ય તથા દિક્ષા લઈ સિદ્ધોનું ધ્યાન ધરું છું. તેથી તને
 વિશેષ વાત કહીશ નહીં, પણ કાલે સવારે ત્રેવીશમા
 તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ અહિં પધારશે, તેમને વંદન કરીને
 પ્રશ્ન કરજે. ” એ પ્રમાણે સાધુએ કાઉસગ પારી ઉપ-
 કારનું કામ જાણી સાગરદત્તને કહ્યું. સાગરદત્ત હર્ષીત થયો
 થકો ઘેર ગયો. પ્રભાતમાં ભગવાનનું આગમન જાણી
 તેમને વંદન કરવા ગયો. અનુક્રમે ગામનો રાજા તથા
 અન્ય લોકો વગેરે પણ દર્શન કરવા આવ્યા. ભગવંતે
 સાગરદત્તને ઉદ્દેશીને દેવ ગુરૂ અને ધર્મનું તત્ત્વ સ્વરૂપ
 સમજાવ્યું. જેથી સાગરદત્તના સંશયો દૂર થયા. એટલે
 વૈરાગ્યવંત થયો છતો ભગવંતના ચરણમાં જઈને નમી
 પડ્યો અને શુક્લ ધ્યાને ચડતાં ત્યાંજ કેવલ જ્ઞાન થયું.
 પછી યતિ વેષ ધારણ કરીને કેવલીની પર્ષદામાં જઈને
 બેઠો. અને અનુક્રમે મુક્તિ ગયો.

+ + + + + + +

૩.

શુદ્ધ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા શિવ, સુંદર, સોમ
 અને જય નામે ચાર શિષ્યો દિક્ષા લઈ બહુશ્રુત થયા

હતા. ચિરકાલ તેમણે વ્રત પાળ્યું હતું. એકદા તેમણે પાર્શ્વનાથ લગવંતને પૂછ્યું “ આલવમાં અમારી સિદ્ધિ થશે કે નહીં. ”

“ તમે ચરમ શરીરી હોવાથી આલવમાંજ મુક્તિ વરશે ” પાર્શ્વનાથ લગવંતે જણાવ્યું. પછી તેઓએ ચિંતવ્યું કે “ આપણે અહિંયાંથી જ મુક્તિમાં જવાના છીએ તો પછી શા માટે આવું દેહ કષ્ટ કરવું જોઈએ ! અસ ઘરે જઈ ખુબ ખાવું પીવું મોજ મગહ કરવી. ” ઇત્યાદિક ચિંતવી તેમણે સાધુપણું છોડી દઈ અન્યત્ર જઈ તે પ્રમાણે તેઓ મોજમાં સમય ગાળવા લાગ્યા. કેટલોક કાળ એમ વહી ગયો. અન્યદા તેમને અહિંથી સિદ્ધમાં જવું હોવાથી વિચાર થયો કે “ આપણે આ શું અકાર્ય કર્યું ? ત્રણ જગતના આધાર એવા પાર્શ્વનાથ જેવા પ્રભુજીને પામીને આપણે ચારિત્રમાં શિથિલ થયા. કુમતિરૂપ ધુળમાં આપણા આત્માને આપણે આરોટાવ્યો. હવે આવા પ્રમાદથી આપણું શું થશે ? અત્યારે આપણને પાર્શ્વનાથપ્રભુ સિવાય કોઈ શરણુ નથી. હે લગવાન ! આપજ અમારા શરણુ છો ? આધાર છો ? અત્યારે અમને આપનું જ અવલંબન હો ! ” એમ ચિંતવન કરતાં તેઓ ચારે સપકથેણિએ ચડ્યા, અને પાર્શ્વનાથનું ધ્યાન કરતા ત્યાંજ કેવલજ્ઞાન પામીને સિદ્ધિપદ વર્ષા.

* * * * *

લૂરા નામે ગામમાં અશોક નામે એક માળી રહેતો હતો. તે હમેશાં પુષ્પોનો વેપાર કરતો હતો. એક દિવસ ગુરૂ મહારાજનો ઉપદેશ સાંભળીને જીનેશ્વરની નવ અંગે નવ પુષ્પોથી પૂજા કરી, એવી રીતે દરરોજ નવ પુષ્પથી જીનેશ્વરની પૂજા કરતો જેથી તેજ લવમાં તે મહદ્ધિક્ષ થયો, બીજા લવમાં નવલાખ ધનનો સ્વામી, ત્રીજાલવમાં નવ કોડ ધનનો સ્વામી. યાવત આઠમે લવે નવ લાખ ગામનો સ્વામી અને નવમે લવે નવકોડ ગામનો સ્વામી થયો. એકદા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન પાસેથી પોતાનો પૂર્વલવ સાંભળી તેને ઇલાપોહ કરતાં બતિસ્મરણુ જ્ઞાન થયું અને ભગવંત પાસે દિક્ષાં લઈ કર્મનો ક્ષય કરી તે મુક્તિ ગયો.

એક સાથે નવ લવ મનુષ્યના સામટા થતા નથી. માટે વચમાં દેવ લવ પણ સમજવા.

* * * * *

નાગપુરમાં ધનદત્ત નામે વ્યવહારીયો હતો, તેને અંધુદત્ત નામે પુત્ર હતો યૌવન વય આવે છતે તેના પિતાએ તેને પરણાવ્યો પણ ચોરીમાંજ તેની સ્ત્રી મરણુ.

પામી, અનુક્રમે છ સ્ત્રીઓની સાથે પરણ્યો અને છયે સ્ત્રીઓ મરણ પામી તે વારે લોકમાં 'વિષહસ્ત' (વિષવર) એવા નામથી તે પ્રસિદ્ધ થયો, પછી તેને કોઈએ કન્યા આપી નહી, એકદા તેના પીતાએ તેને દેશાવર ધન કમાવા સારૂ મોકલ્યો, જેથી તે વહાણ ભરી દેશાવર ગયો અને ઘણું ધન ઉપાર્જન કર્યું. પોતાને વતન આવતાં રસ્તામાં વહાણ ભાંગ્યું. ભાગ્ય યોગે કાષ્ટનું પાટીયુ પામીને તે રત્નદ્વીપે ગયો, ત્યાંથી ફરતાં ફરતાં રત્ન પર્વત ઉપર ગયો, ત્યાં નેમિનાથને વંદન કરી ત્યાંથી થોડે દુર જૈન મુનિને તેણે જોયા તેમની પાસે તેણે વંદન કરી પોતાનો વૃત્તાંત નિવેદન કર્યો, મુનિએ પણ ધર્મોપદેશ આપી તેને ધર્મમાં સ્થીર કર્યો.

એટલામાં ચિત્રાંગદ નામે વિદ્યાધર ત્યાં મુનિને વંદન કરવા આવ્યો, તેણે અંધુદત્તને જોઈ સાધર્મિકપણાએ તેને નિમંત્ર કર્યું અને પોતાને ઘર લઈ ગયો પછી પ્રસન્ન થઈને શું કે “ કહો! તને આકાશગામીની વિદ્યા આપું કે કન્યા આપું. ”

વારે અંધુદત્તે જણાવ્યું કે “ હું સામાન્ય વણિક છું મારે વિદ્યાનું શું પ્રયોજન છે ? પછી તેને કન્યાનો આહવાન કરી વિદ્યાધરે તેને કોશંબી નગરીના જનક ચોકની સેવદર્શના પુત્રી સાથે પરણાવ્યો પરંતુ તે કન્યા

મરણ પામી નહી, પછી અંધુદત્ત તેની સાથે સુખ ભોગ-
 વતો છતો ત્યાંજ રહ્યો, અનુક્રમે કેટલેક કાલે અંધુદત્ત
 પોતાના સસરાની રજ લઈ પોતાનો ગામ જવા નીકળ્યો,
 રસ્તામાં ચંડસેન પદ્મીપતિના માણસોએ તેને લુંટી લીધો.
 તેની માલ મિલકત અને પ્રિયદર્શનાને ભીડ લોકો લઈ
 ગયા. તેમણે પોતાના સ્વામી ચંડસેન આગળ રજુ કરી,
 ચંદ્રસેને પણ પ્રિયદર્શનાને પોતાના ઉપકારી જીનદત્તની પુત્રી
 તરીકે ઓળખીને પોતાની યેન માની, અને તેના પતિની
 તપાસ કરાવવાને માણસો દોડાવ્યાં, છેવટે તેણે કુળદેવીની
 માનતા કરી કે “ હે માતા ! જો પ્રિયદર્શનાનો પતિ
 મળશે તો એક માસમાં દશ પુરૂષોનું તને બળીદાન
 દઈશ ” એમ કરતા મહીનો પુરો થવા આવ્યો પણ
 અંધુદત્તનો પત્તો લાગ્યો નહી. હવે પદ્મીપતિએ આજ્ઞા
 કરી કે કુળદેવીને ચડાવાને દશ પુરૂષ પકડી લાવો, તે
 વારે ભીલ્લો છૂટયા માર્ગમાં અનાયાસે અંધુદત્ત અને
 તેનો મામો બન્ને પકડાઈ ગયા, બીજા પણ આઠ માણસો
 પકડયા, એમ દશે માણસોને પકડી લાવ્યા, કુળદેવી આ-
 ગળ દશે જણને લાવવામાં આવ્યા, પછી પદ્મીપતિ પણ
 ત્યાં આવ્યો, પ્રિય દર્શના પણ પુત્રને લઈને ત્યાં આવી દશ
 પુરૂષોને બચાવવાને તેણે ઘણો પ્રયત્ન કર્યો પણ પદ્મીપતિ તેનું
 કહેવું સાંભલતો નથી, પછી ભીલ્લોએ એક પછી એક તેમને

મારવાને ખડગ ખેંચ્યાં, અને બંધુદત્ત ઉપર ખડગ ઉગામ્યું. તે વારે બંધુદત્ત સર્વ જીવોને ખમાવતો. છતો ઉચ્ચ સ્વરે પાર્શ્વનાથનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો.

પાર્શ્વનાથના નામ સ્મરણથી બંધુદત્તને લીલ્લના પ્રહારો લાગ્યા નહીં. તેમજ તેના મામાએ પણ “પાર્શ્વનાથનું નામસ્મરણ કરવા માંડ્યું, તેથી તેના ઉપરના પ્રહારો પણ ખાલી ગયા. લીલો આશ્ચર્ય પામી પલ્લીપતિ પાસે દોડી આવ્યા, અને અરજ કરી કે “કોઈ બે પરદેશી પુરૂષો છે તેમને સખત પ્રહાર કરવા છતાં પણ તલવાર લાગતી નથી ” તરતજ પલ્લીપતિએ પોતાની પાસે બોલાવ્યા. અંટલે બંધુદત્ત અને તેના મામાને તેની પાસે લાવવામાં આવ્યા, ત્યાં તો પ્રિયદર્શનાએ પોતાના પતિને ઓળખ્યો અને બંધુદત્તે પ્રિયદર્શનાને પણ ઓળખી, પછી પ્રિયદર્શનાએ પલ્લીપતિએ કહ્યું કે “ બાંધવ ! એ મારા પતિ છે. ” તરતજ પલ્લીપતિએ ઉઠી બંધુદત્તને આલિંગન કર્યું, અને પછી આઠેને પણ મુક્ત કરવામાં આવ્યા તેની સાથેના બીજાને માટે પૂછતાં પલ્લીપતિને બંધુદત્તે જણાવ્યું કે એ મારા મામા થાય છે. પછી આઠ દિવસ પોતે ત્યાં રહ્યો, પલ્લીપતિએ તેનો આદર સત્કાર સારો કર્યો.

એક દિવસ પલ્લીપતિએ પૂછ્યું કે “ બંધુદત્ત મને ઘણું આશ્ચર્ય થાય છે કે તમને તે વખતે શસ્ત્રના પ્રહાર

એક પણ લાગ્યા નહીં, જેથી તમારી પાસે કોઈ ઔષધિ છે કે કોઈ મંત્ર તંત્ર છે ? ”

અંધુદત્તે જણાવ્યું કે “ એ કોઈ ઔષધિ કે મંત્ર તંત્રનો પ્રભાવ નથી. પણ એ મારા દેવગુરૂનો પ્રભાવ છે. ”

“ તારા દેવગુરૂ કોણ છે ? ” પદ્મિપતિએ કહ્યું.

“ મારા દેવ પણ પાર્શ્વનાથ અને ગુરૂ પણ પાર્શ્વનાથ છે, તેમના નામ સ્મરણથી ખડગના પ્રહાર તો અટકે તેમાં શું ? પણ બીજાંય અનેક વિદ્યા નાશ પામી જાય છે. ” અંધુદત્તે કહ્યું.

“ તે દેવ કેવા અને કયાં છે ? ” પદ્મિપતિએ કહ્યું. તે દેવ હાલ નાગપુરમાં વિચરે છે, ચોસઠ ઇન્દ્રો જેની સેવા કરે છે. જે અઢારે પાપથી રહીત હોય છે. આઠે કર્મનો જેમણે ક્ષય કરેલો છે, સંસારના વ્યવહારથી પોતે રહીત, માધ્યસ્થ વૃત્તિવાળા, વળી અનેક કોટી જન્મના સંદેહો દૂર કરનાર એવા શુદ્ધ કેવળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શનના ધારણહાર પરમાત્મા છે, કે જેમના નામ સ્મરણથી માણસોનાં કોટી જન્મનાં પાપો દૂર થાય છે, ને મનોવાંછિત ફળે છે. ” અંધુદત્તે કહ્યું.

ત્યારે તેમનાં દર્શન મને પણ કરાવ ? ” પદ્મિપતિએ કહ્યું,

“બહુ સારૂ” બંધુદત્તે કહ્યું.

પછી એક દિવસ પલ્લિપતિ બંધુદત્ત તેની સ્ત્રી અને તેના મામા સર્વ ત્યાંથી નીકળી અનુક્રમે નાગપુર આવ્યા, ત્યાં ભગવંત જે ઠેકાણે સમવસરણમાં દેશના હેતા હતા. ત્યાં આવી ભગવાનને વંદન કરી દેશના સાંભળવા બેઠા, પછી દેશનાને અન્તે બંધુદત્તના પૂછવાથી ભગવંતે તેના પૂર્વ ભવનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું. એ સાંભળવાથી તેને પણ દહિપોહ કરતાં જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું અને પોતાનો પૂર્વલો ભવ જોયો, જેથી ભગવંતના ચરણમાં નમીને કહેવા લાગ્યો કે “ભગવંત ? આપે કહ્યું તે સર્વ સત્ય છે, જાતિસ્મરણ જ્ઞાનથી મારો પૂર્વ ભવ મારા જોવામાં આવ્યો છે, હજી પણ મારૂં જાગ્ય જાગૃત છે કે આપના ચરણકમલ મને પ્રાપ્ત થયાછે. હવે મારે શું કરવું?”

“હે ભદ્ર ? દુર્જનોથી દૂર રહી સાધુ સમાગમ રાખો. રાત્રી દિવસ પુણ્યનાં કાર્યો કરવાં. સંસારની અનિજ્ઞતા સંભારવી. ઔચિત્યનું ઉલ્લંઘન ન કરવું. સદ્ગુરૂની સેવા કરવી ને દાનાદિકમાં પ્રવૃત્તિ રાખવી.” વગેરે ધર્મોપદેશ આપ્યો. પછી પલ્લિપતિએ પૂછ્યું. “ભગવંત ! હું બહુજ પાપી છું સાતે વ્યસન સેવનારો અનેક પ્રકારના દુરાચારમાં આસક્ત પરદ્રવ્યનો ચોરનાર અને સ્ત્રી લપેટ છું તો મારી શું ગતિ થશે.”

તે વારે લગવંતે કહ્યું, “ પાપી માણસ પણ પાપને તજીને સુકૃત્ય કરે છે તો તે પણ શુદ્ધ થઈ શકે છે. હે પદ્મીશ ? પાપી માણસ પણ પાપનો ત્યાગ કરી ધ્યાન દાન અને તપ વગેરે કરવાથી સદ્ગતિને પામે છે. આ સંસારમાં સર્વ જીવો સ્વાથ પરાયણ છે. સંસાર અસારજ છે વિચાર કરતાં કોઈ કોઈનું નથી. ” એવી રીતે પદ્મિપતિને ધર્મોપદેશ આપ્યો.

પદ્મી બંધુદત્તે પૂછ્યું કે “ હવે હમારૂં શું થશે ! ”

લગવાને કહ્યું. “ તમે અને પદ્મિપતિ અહીંથી વ્રત લઈને આઠમા સહસાર દેવલોકે દેવ થશો, ત્યાંથી મહાવિદેહમાં તું ચક્રવર્તિ થઈશ અને આ પદ્મિપતિ તારી રાણી થશે, ત્યાં સુખ ભોગવી દિક્ષા લઈ નિરતિચારપણે ચારિત્ર પાળી તમે બન્ને મુક્તિ પામશો ” આ પ્રમાણે સાંભળીને બંધુદત્ત તેની સ્ત્રી અને પદ્મિપતિએ ત્રણેજણે સાથે વ્રત ગ્રહણ કર્યું. તે ત્રણે નિરતિચારપણે ચારિત્ર પાલી અનુક્રમે સહસાર આઠમા દેવલોકે દેવતા થયા. ત્યાંથી મહાવિદેહમાં પુર્વ વત મુક્તિ પામશે.

આ ‘ પ્રગટ પભાવી પાર્શ્વનાથ ’ વાંચનાર અને લખનારના મંજળા માટે થાઓ ! તેમના મનોરથો, સંકલ્પો, સફળ થાઓ, તેમના ઉપદ્રવ વિષ્ણો નાશ પામ્યા !

(૨૨૮)

તેમના પાપ શાંત થાઓ ! તેઓ ધર્મમાં રૂચીવત
થાઓ !

—*—

તીર્થમાલા.

મંગલં.

ચૌવીસ તીર્થકરનો ગરબો.

૧

નાલિનાનંદ એ તો નાલિનાનંદ,
પહેલા તે રૂપલ સુહકેરે, લોલ;
પહેલા નરિંદ એતો પ્રથમ જીજીવંદ,
બીજા અજીતનાથ વાંદીયેરે, લોલ.

સાખી ગદ્યમાં.

સંલવને અલિનંદ, સુમતિને પદ્મ પ્રભુ;
સુપારસને પ્રભુ ચંદ, સુવિધિ શિતલ પ્રભુ.

શ્રેયાંસને વાસુ પુન્ય વિલાસી,

શ્યામ સભુજાએ અંધાનાવાસી;

વિમલ અનંત ધર્મ સુધારી,

વરીયા મુક્તિ વધુ લટકાળી; નાલિ. ૧

(૧૨૬)

સાખી.

તીર્થંકર ચક્રી થયા, શાંતિકુંજ અરનાથ;
જયજય કમલા શીવ વર્યા, મલ્લિ ત્રિભુવનાથ;
સુનિસુવત નમિનાથ, બુદ્ધિના બળીયારે
બળવંતા નેમીનાથ, ભવજલ તરીયારે;
પ્રગટ પ્રભાવી પાસ, અમ ઘેર આવોરે,
કળબુગમાં પારસનાથ, પરચો બતાવોરે; નાલિ. ૨

સાખી.

પુરીસાદાની પરમેસર, અનાથના ઓ નાથ,
કૃપા કરી જગદિસર, સ્થાય કરો જગનાથ.
પ્રભુ પારસ છે શીરતાજરે, બહારે બહાલા આવોને
દુઃખ દારિદ્ર ટાળી મહારાજરે, ભીડો મારી ભાગોને.
મહાવીર તમે હેડાના હારરે, દયા દીલ લાવોને
રૂડા મણીમય ત્રિશલાનંદરે, કાજ સુધારોને. નાલિ. ૩



તીથ માળા.

મુંબઈ.

૧ (બી. બી. રેલવે)

મુંબઈ એ આજના જમાનાનું વેપારનું મુખ્ય મથક
છે, જેનોની વસ્તી પણ ત્યાં સારી છે. દેરાસરો મુખ્યતાએ

પાયધુનીપર ગોડી પાશ્વનાથ, મહાવીર સ્વામી, આદિશ્વરજી વગેરે આવેલાં છે. લીંડી બજારને રસ્તે શાંતિનાથજી તથા ગોડીજીની બાજુએ ચિંતામણી પાશ્વનાથ, તેમજ બંદર ઉપર બે દેરાસરો, કોટમાં એક શાંતિનાથજીનું દેરાસર તથા ઝવેરી બજારમાં મહાવીર સ્વામીનું દેરાસર તેમજ ભાયખલાનું વિશાલ આદેશ્વર ભગવાનનું દેરાસર, લાલ બાગનું વગેરે નૈન મંદિરો મુંબઈમાં ઠીક જાહોજલાલીવાળાં અને વ્યવસ્થાપૂર્વક બેવાય છે. વાલદેશ્વરનાં ત્રણ દેરાસરો, તેમજ દાદર, થાણા, ઘાટકોપર, માહીમ વગેરે સ્થાને પણ નૈન મંદિરો આજે ઝળકી રહ્યાં છે.

મુંબાઈમાં સામાન્ય રીતે જી. આઈ. પી. રેલવેનું મુખ્ય સ્ટેશન બોરીબંદર છે. તેમજ બી. બી. આઈ. ઇ. રેલવેનું મુખ્ય સ્ટેશન કોલાબા ગણાય છે, આ શહેરમાં બીજાં પણ બેવા લાયક સ્થાનકો ઘણાં છે મુંબઈમાં લાલ બાગમાં દેરાસર પણ છે ત્યાં નૈન મુસાફરોને ઉતરવા માટે પણ લાગવગવાળાને સગવડ મળી શકે છે.

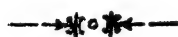


સુરત.

૨

સુરતમાં ગોખીપુરા એ તો સામાન્ય રીતે નૈનપુરી તરીકેજ ઓળખાય છે. ત્યાં આપણાં ઘણાં દેરાસરો આ-

વેલાં છે, સુરત એ અસલ નવાબની રાજધાનીનું બુદ્ધ શહેર હતું. અંગ્રેજ સરકારે હિંદુસ્થાનમાં આવી પ્રથમ કોઠી સુરતમાં નાખી હતી. ત્યાં પ્રખ્યાત ‘સુરજમંડલ પાર્શ્વનાથ’ નું મંદિર છે. કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું ખુબતરખાનામાં, વીમલનાથનું સોની કુળીયામાં વગેરે અનેક દેરાસરો સુરતની સુરતમાં શોભા આપી રહ્યાં છે. ત્યાંથી અઢી માઈલ દુર રાંદેર ગામ છે ત્યાં લગભગ છ દેરાસરો છે વર્તમાન સમયમાં સુરત બત્રા કરતાં લાંબકે સ્થાનક છે. અહીંથી નજીક કતાર ગામમાં આદેશનું દેરાસર છે ધર્મશાળા પણ છે સુરતથી સંઘ કોઈ કોઈ વાર ત્યાં જાય છે.



જગડીયા.

૩

અંકલેશ્વરથી રાજપીપળા સ્ટેટ રેલવે જાય છે ત્યાં જગડીયા તીર્થનું જગડીયા સ્ટેશન આવે છે, ત્યાંથી લગભગ માઈલ જેટલું જગડીયા ગામ દૂર છે. જૈનોને માટે આ તીર્થ ઘણું ઉપયોગી છે. હવાનું સ્થળ પણ સાફ છે. ધર્મશાળાની સગવડો પણ સારી છે. સ્થળ પણ રમણીય

અમે મનોહર છે, દર પુનેમે અહીં ઘણા લોકો જાત્રાએ આવે છે, જગડીયાના અધિષ્ઠાયક જાગૃત હોવાથી કવચિત ચમત્કાર પણ જોવામાં આવે છે, જગડીયા પ્રથમ પાર્શ્વ. નાથજીનાં ૧૦૮ જાત્રા લાયક સ્થાનકોમાંનું એક હતું, પણ સંવત ૧૯૨૧ પછી આદેશ્વરજી પ્રગટ થયા, ત્યારથી મુલનાયકજી આદેશ્વર ભગવાન મહાન ચમત્કારીક છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ પાછળ જગડીયા પાર્શ્વનાથ.

— ❀ ❀ ❀ —

ભરૂચ યાને અશ્વવખેધ તીર્થ.

૪

“ મરુઅચ્છદિં મુણિમુન્વયં ” પ્રસિદ્ધ જગચિંતા-મણી ચૈત્યવંદનમાં શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ આ ચૈત્યવંદન અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર રચ્યું છે તેમાંના આ શબ્દો છે કે ભરૂચમાં શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામી એજ ભરૂચ શહેરની પુરાતનતા સુચવે છે. વીશમા તીર્થકર મુનિસુવ્રત સ્વામીને મોક્ષ ગયાં પણ આજે કંઈક ન્યુન લગભગ બાર લાખ વરસ થવા આવ્યાં છે. તે પહેલાંનું આ ભરૂચ શહેર છે. મુનિસુવ્રત સ્વામી એક દીવસમાં સાઠ જોજન ચાલી વિચરતા વિચરતા એકલા ભરૂચ નગરના કોરંટક વનમાં સમ-

વસંથી, તે વખતે ત્યાંનો રાજા જીતશત્રુ અને તેનો ઘોડો પ્રભુની ધર્મોપદેશનાથી બોધ પામ્યા હતા. એ અશ્વ પૂર્વ ભવે કોણુ હતો વગેરે વિશેષ હકીકત જેન સ્પષ્ટિત્યમાંથી જોઈ લેવી, અથવા તો ત્રેસઠ શલાકી પુરૂષ ચરિત્રમાંથી વીશમા તીર્થંકરનું ચરિત્ર જોવું.

પ્રભુની દેશનાથી અશ્વ બોધ પામ્યો, તેને જાતિ સ્મરણુ જ્ઞાન થયું. અને પછી તે ધર્મ પરાયણુ થઈ આઠમા દેવલોકે ગયો, માટે ભરૂચમાં અશ્વાવબોધ તીર્થ ત્યારથી પ્રગટ થયું. મુનિસુવ્રત સ્વામીની મહા પ્રભાવિક મુક્તિ ભરૂચ નગરમાં છે.

વૃદ્ધવાદિ સૂરિએ મુકુંદ પંડિતને રાજ્ય સલામાં જીતી અહીંયાંજ દીક્ષા આપી હતી.

પૂર્વે શ્રીપાલ કુમારે પણ ધવલ શેઠની સાથે પોતાની દરીયાઈ મુસાફરી આ ભરૂચ નગરથી શરૂ કરી છે.

ભરૂચથી અશ્વાવબોધ તીર્થ આજે લગલગ છ ગાઉ દુર હોય એમ જણાય છે. હાલ ત્યાં એક મોટો વડ છે. એ વડ લગલગ બે ત્રણ મૈલના વિસ્તારમાં છે, અશ્વ પંદર દિવસનું અણસણ કરી આઠમા દેવલોકે દેવપણે ઉત્પન્ન થયો, ત્યાર પછી ભગવંત સાડાસાત હજાર વર્ષ પર્યંત વિચરી સમેતશીખરે મોક્ષે પધાર્યા. મુનિસુવ્રત

સ્વામીને થયે આજે અગીયાર લાખને સાડી છવાસી હજાર વર્ષ લગલગ થયાં છે.



વડોદરા.

૫.

દાદા પાર્શ્વનાથજીનું મહામંદિર નરસિંહજીની પોળમાં આવેલું છે, તથા પાવાગઢથી બીડલંગન પાર્શ્વનાથને પણ લાવીને ત્યાં પધરાવ્યાછે તે માટે જુઓ દાદા પાર્શ્વનાથ પાછળ ! ત્યાં બીજાં પણ ૧૮ દેરાસરો આવેલાં છે. ધર્મ-શાળા ઘડીયાલી પોળમાં આવેલીછે. ગાયકવાડ સરકારની રાજ્યધાનીનું શહેર છે. લક્ષ્મીવિલાસ મહેલ, રાજ્યમહેલ વગેરે જોવાલાયક છે. શહેર સુધરાઈવાળું છે. અહિંયાં મરાઠી રાજ્યની સ્થાપના પીલાજીરાવ ગાયકવાડથી થયેલી છે. પ્રથમ લગલગ તેઓ ગુજરાતના અધિપતિ કહેવાતા હતા. કાઠિયાવાડ પણ તેમના અધિપત્ય નીચે હતું. હિંદુસ્થાનમાં આ રાજ્ય આજે બીજે નંબરે ગણાય છે. આ શહેરને વટયદ્ર પણ કહે છે.



કાવી ગંધાર.

૬.

આ કાવી ગંધાર ભરૂચ જીલ્લાનું વાગરા તાલુકાનું ગામ છે. જૈન લોકોનું તીર્થ સ્થળ ગણાય છે. ત્યાં જે દેરાસર છે. એક શ્રી મહાવીરસ્વામીનું તે સંવત ૧૫૦૦ માં રૂા. એકલાખના ખર્ચે આશરે બંધાયું હશે; હાલમાં જીર્ણુપ્રાયઃ છે તે સમરાવવાની જરૂર છે. ખીલું અમી-જરા પાર્શ્વનાથનું ઘણું જુનું દેરાસર છે. તેને બંધાવતાં આશરે પચ્ચાસ હજાર ખર્ચ થયાં હશે.

પ્રસિદ્ધ શ્રીમદ્ હીરવિજયસૂરિ જ્યારે વિહાર કરતાં અહિંયાં આવ્યા, ત્યારે તેમને અકબર બાદશાહ તરફથી દીલ્હી આવવાનો પેગામ મળ્યો. તે પછી તેમણે ગંધારના શ્રાવકો સાથે “ જવું કે ના જવું ” તે સંબંધી મસલત કરી પણ શ્રાવકોએ દીલ્હી જવાની સૂરિને અનુમતિ આપી નહિં છતાં મહારાજશ્રીને પોતાનેજ કુદરતી આત્મા પ્રેરણા કરવા લાગ્યો કે દીલ્હી જવામાં કાયદોછે, જેથી તેમણે દીલ્હી જવાનું નક્કી કર્યું ને તરતજ અમદાવાદ આવ્યા, અને અહિંથી દીલ્હી ગયા. ભરૂચથી ૧૭ ગાઉ ગંધાર દૂર થાય છે.

અને ગંધારથી પણ કાવી પંદર ગાઉ દૂર થાયછે.

કાવી એ જંથુસર જીલ્લામાં આવેલું છે. કાવીમાં શિખર મંધી બાવન જીનાલયનાં સામસામે બન્ને દેરાસરો સ્વર્ગના વિમાન સરખાં શોભી રહ્યાં છે.

ગુજરાતમાં વડનગરના રહીશ દેપાલગાંધીના વંશજ માહુ અને અલુઆ ગાંધી કાવી નગરમાં જત્રાર્થે આવ્યા તે વખતે કાવી મોટું નગર હતું. ત્યાં તેમને દેરાસર બંધાવાનો વિચાર થયો. તે સમયે તપાગચ્છ નાયક શ્રી સોમસૂરિશ્વર પણ પરિવાર સહિત ત્યાં પધાર્યા હતા. તે પ્રસંગને લાલ લઈ બાહુ ગાંધીની પત્ની હીરાબાઈએ મોટો પ્રાસાદ કરાવી ઋષભદેવ સ્વામીની મૂર્તિ ભરાવી સૂરિને હાથે સંવત ૧૬૪૯ માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી, મહા મનોહર ઉત્તમ પ્રાસાદ બનાવ્યો.

એકદા હીરાબાઈ અને તેમની પુત્રવધુ વિરાંબાઈ જત્રા દરવા ત્યાં આવ્યાં તેવારે વિરાંબાઈ ઉંચા હોવાથી ખારણું તેમને નીચું લાગ્યું તેથી ખિન્ન થઈને માથું ઝુલ્લાવ્યું.

વિરાંબાઈને માથુ ધુણાવતાં જોઈ સાસુજીએ પૂછ્યું ‘ કેમ વહુજી માથુ ધુણાવ્યું ! એમ સાંભળી વહુ બોલી ‘ સાસુજી ! આપે દેરાસર તો બહુજ ઉત્તમ બનાવ્યું છે. અને શિખર પણ અનુપમ છે, પણ આ મંદિરનું ખારણું નીચું કરાવી આ પ્રાસાદની સુંદરતામાં ખામી આણી છે.”

તેવારે સાસુજીને રીસ ચઢી ને જણાવ્યું કે “ હે સુલક્ષ્મી ! તમને જો હોંશ હોય તો પિતાને ત્યાંથી ધૂન મંગાવી બીજું મંદિર બંધાવી બારણું મોટું કરાવો. ” વિરાંબાઈ ગંભિર હતાં જેથી સાસુજીના શબ્દો પેટમાં ઉતારી દીધા પછી થોડા દિવસ જવા બાદ પિતાને ત્યાંથી અસંખ્ય દ્રવ્ય મંગાવી બીજાજ વરસમાં સં. ૧૬૫૦ માં બીજું પોતાની સાસુથી પણ વધુ સુંદર મંદિરનું ખાત-મુક્ત કરાવ્યું. અને પાંચ વર્ષમાં તો દેવવિમાન સરખું બાવન જીનાલયનું મંદિર તૈયાર કરાવી દીધું તેનું ‘ રત્ન તિલક પ્રાસાદ ’ એવું નામ રાખ્યું.

પુણ્યવંતને શું ખામી હોય તેમના લાગ્યવશથી તરતજ આ સમયે ફરતા ફરતા (સોમસુંદરસૂરિ) સેન-સૂરિજી ત્યાં પધાર્યા. તેમણે ધર્મનાથ સ્વામીની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૬૫૫ માં કરી ને અંજનશલાકા પણ કરી. એજ સેનસૂરિ મહારાજે સાસુજીના દેરાસરની પણ પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. મંદિર દરીયા કિનારે આવેલું છે.

આ દેરાસરની સંભાળ જંબુસરનો સંઘ રાખે છે.

હાલમાં જીર્ણોદ્ધારનું કામકાજ ચાલુ છે.

કાવી તીર્થની યાત્રા કરવા ખંભાત થઈને મુઘ-લામાં જવાય છે તેમજ પાદરા થઈને પણ જવાય છે.

(૨૩૮)

શ્રી દીપવિજયજી ઠવિરાજે આ શ્રી ઋષભદેવ તથા
ધર્મનાથના સ્તવનની ઢાલ સં. ૧૮૮૬ માં બનાવી છે.

—:૦:—

પરોલી.

૭.

ગોધરા તામે પરોલી ગામમાં શ્રી નેમીનાથ સાચા
દેવનું તીર્થ હતું.

— ❦ —

પારેલા.

૮.

પારેલા ગામમાં આવકનું ઘર નથી, છતાં પાર્શ્વનાથનું
મંદિર છે, તેને અઢારે વર્ષના લોકો પૂજે છે. પ્રથમ એ
પ્રતિમાને વડોદરાના આવકોએ વડોદરે લાવવા અયત્ન
કરેલો પણ આપેલી નહીં પછી તેમને એટલે પારેલાના
લોકોને પૂજા વગેરેની વિધિની સમજ પાડી, જેથી તેઓ
હવે જોન શૈલી પ્રમાણે પૂજા કરે છે. પ્રતિમા ઘણી જ
અમત્કારીક છે. દર્શન કરવા લાયક છે.

પારેલા વડોદરેથી સાત ગાઉ દૂર થાય છે, અને

(૨૩૯)

ચડોદરા ગોધરા રેલ્વેનું છાણી સ્ટેશન તેથી ખીન્નું સ્ટે-
શન આવે છે ત્યાંથી દોઢ બે ગાઉ થાય છે.



સ્થંભનપુર (ખંભાત).

૯.

સ્થંભન પાર્શ્વનાથ સંબંધી હકિકત માટે જુઓ
પાછળ સ્થંભન પાર્શ્વનાથ ! ખંભાત આજુબંધી ખીલ
રેલ્વેમાં જવાય છે.



ખેડા.

૧૦

સ્ટેશન મહેમદાવાદ છે, મહેમદાવાદ એ મહમ્મદશાહ
બેગડાએ પંદરમા સૈકામાં વસાવેલું છે. અમદાવાદનો સુલ-
તાન મહમદ બેગડો એ ઈતીહાસ મશહુર છે જેણે જુના
ગઢ અને પાવાગઢની તળેટીમાં આવેલું ચાંપાનેર એ બે
ગઢ જીત્યા તેથી બેગડો કહેવાણો. તે માટે જુઓ સુજ-
રાતી ઐતિહાસીક સાહિત્ય !

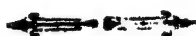
(૨૬૦)

મેંમદાવાદથી ખેડા સાત મૈલ દૂર આવેલું છે, ખેડા માં જૈનોનાં પાંચસો ઘર છે ત્યાં ધર્મશાળા તથા ઉપાશ્રય ઘણા છે. ખેડામાં ઉંટડીવાટે ધર્મશાળા છે. દેરાસરો લગલગ છ, સાત જેટલી સંખ્યામાં છે.

ખેડાને શાસ્ત્રમાં ખેટકપુર પણ કહે છે.

ખેડામાં લીડલંજન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર વિશાળ અને મોટું છે તે માટે વિશેષ હકીકત બાબુવાને જુઓ પાછળ લીડલંજન પાર્શ્વનાથ ?

ખેડા હાલમાં લાગી ગયેલું છે. ખેડા લાગીને મહેમદાબાદ વચ્ચું છે.



માતર.

૧૧

ખેડા જીલ્લામાંના નડીયાદ તાલુકાના મહુધા ગામની નજીક સુંહુંજ નામે પુરાતની ગામ છે. તે ગામમાં એક ખારોટ રહેતો હતો, તે ખારોટની ઘરની નજીકમાં વિશાળ વાડો હતો, તે વાડામાં ખારોટના પૂર્વ પુણ્યના પ્રભાવવડે ચાંચમાં સુમતિનાથ પ્રગટ થયા, આ વાડામાં સુમતિનાથ જમીન અંદર ક્યારે અને કયી વખતે રથાપન થય તેને

પત્તા હજી સુધી મળતો નથી. જેમ જેમ આબુબાબુ ગામના રહેવાશીઓને ખબર પડતી ગઈ. તેમ તેમ તેઓ દર્શનાર્થે આવવા લાગ્યા.

પ્રભુજીને પણ હવે બહાર પધારવાની મરજી થઈ, તેથી તેમણે માતરના રહેવાશી શા. જીવરાજ સુંદરજી તથા દેવચંદ વેલજી તથા શાહ નથુ ગાંધી એ ત્રણેને સ્વપ્ન આપ્યું કે સુંદરજી ગામમાં ખારોટના વાડામાંથી તમે મને બહાર કાઢજો, પછી તેઓ ત્યાં આવ્યા અને ભગવાનને પ્રગટ કર્યાં. થોડુંક ખોદ્યું કે તરતજ બીજી પણ એ પ્રતિમાઓ ત્યાં પ્રગટ થઈ, આ વાતની ખબર પડતાં આબુબાબુથી દરેક ગામ ગામના લોકો ત્યાં આવ્યા, જમીનમાંથી મહા પ્રભુને જમીન ઉપર પધરાવ્યા, તે ટાણે ભગવંતને પવિત્ર અંગે માટી વગેરે ભરાઈ હતી, તેથી પ્રતિમા ઝાંખી છતાં તેજવંત અને ચમત્કારીક જણાતી હતી. પછી જ્યારે ગાયનું દુધ અને પવિત્ર જળ મંગાવી વીધિ સહિત સ્નાત્ર કરાવ્યું, તો ત્રણે પ્રતિમાઓ આજે-હુંજ તેજવંતી જણાઈ.

ખારોટે પોતાના ઘરમાં ગાયના છાણથી થોડીક જગા લીંપી સાફ કરી બાજેઠ ઉપર ભગવાનને પધરાવી વિધિસહિત પૂજન કર્યું અને ત્યાં સવ કોઈ દર્શનને માટે આવવા લાગ્યા.

હવે દરેક ગામના લોકો પોતપોતાને ગામ પ્રતિ-
માજી લઈ જવાને વિચાર કરવા લાગ્યા. વળી માતરના
ત્રણ જણ પણ અહીયાં આવેલા છે. જેમને અધિષ્ઠાયકે
સ્વમ આપ્યું હતું. પછી એમ નક્કી થયું કે પ્રભુજીનો
જ્યાં હુકમ હોય ત્યાં લઈ જવા; એમ વિચાર કરી સર્વ
ગામના લોકોએ એકઠા થઈને ચીઠીયો નાખી જે ગામની
ચીઠી આવી તે ગામના લોકો નાહી ધોઈ સ્વચ્છ કપડાં
પહેરી ભગવાનને ઉપાડવા ગયા પણ ભગવાન ઉપડયાજ
નહી. ઘણા લોકોએ એક સાથે ઉપાડવા માંડયા પણ
હબરો પણ ભાર યાતો વજની માફક સ્થીર હોઈ પ્રભુ
કોઈનાથી ઉઠી શક્યા નહી.

હવે માતરના ત્રણ જણાએ અત્યાર સુધી ધીર-
જથી બેસી રહ્યા હતા, તેઓ આજળ આવી સંઘને નમ્ર-
તાથી અરજ કરવા લાગ્યા કે “ જે તમારી રજા હોય
તો અમે નાહી ધોઈ સ્વચ્છ થઈ ભગવાનને ઉપાડીએ,
અમારાં લાગ્ય હોય તો અમારાથી ઉપડે અને અમારે
ગામ ભગવાન પધારે, સર્વ લોકોએ રજા આપી.
પછી તેઓ નાહી ધોઈ સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરી એ ત્રણ જણ
ભગવાન પાસે આવી પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા “ હે ભગવાન,
આપ હમારા ગામ પધારો ! અને હમારી હમારા ગામની
બહોજલાલીને વધારો ! અમારી હૃદયની પ્રાર્થના

સ્વીકારો ? ” એમ કહી એ ત્રણ જેણે સર્વ સંઘની અબયળી વચ્ચે લગવાનને કુલના દડાની માકડ ઉપાડયા અને ગાડામાં પધરાવ્યા ગાડુ એની મેળેજ માતર ગામ તરફ વળીને ચાલવા લાગ્યું. તે થોડેક દૂર જઈને ઉભુ રહ્યું. પછી ગાડાને બળદ જોડીને માતર તરફ ચાલવું કર્યું. સર્વ સંઘે નક્કી કર્યું કે મહા પ્રભુને માતર ગામે જવાની મરજી છે, એમ ધારી સર્વ લોકો માતર આવ્યા. માતરના ત્રણે શ્રાવણ પ્રતિમાજીની આસપાસ ચાલવા લાગ્યા. સર્વ લોકોની ખુશાલીમાં ફક્ત ખારોટજ એક નારાજ હતો, તેના ઘેરથી લગવાન બીજે ઠેકાણે બંધ તેથી તેને મન દીલગીરી થવા લાગી. પણ સર્વ લોકોએ તેને શાબાસી આપવા માંડી અને પચ્ચાસ રૂપીઆ શીરપાવના આપી ખારોટને ખુશી કર્યો.

x x x x x x

હવે અહીયાં પ્રતિમાજીને લઈને સર્વ માતરની નજીક નદીને કાંઠે આવી પહોંચ્યા, તો નદી ચારે કાંઠે પાણીથી ભરપુર હતી. હવે પ્રભુને નદી ઓળંગીને પેલે પાર કેવી રીતે લઈ જવા તે માટે વિચારમાં પડયા, એટલામાં તો ગાડીવાને ગાડુ નદી તરફ હાંકી મુક્યું, કારણ કે સર્વ જણ ચારે તરફ પાણી જોતા હતા પણ ગાડીવાન પાણી દેખતો નહોતો, તેથી સર્વ લોકોની નાના કહેવા

છતાં પણ ગાડુ નદીમાં ચાલુ મુકી સામે પાર ઉતારી મુક્યું. સર્વ લોકના આશ્ચર્યની સીમા રહી નહી, અને આજકાલમાં ખરેખર આ પ્રભુજ સાચા દેવ છે. એમ વિચારી સર્વ લોકોએ પ્રભુનું નામ 'સાચા દેવ' પાડ્યું.

માતરમાં પ્રથમ એક ઓરડામાં બાબેઠ ઉપર પ્રતિમાજીને પડછા દાખલ પધરાવ્યાં. સાચા દેવની ગામેગામ પ્રખ્યાતિ થવાથી ગામેગામના જૈનો જાત્રા અર્થે માતરમાં આવવા લાગ્યા, મૂળ નાયકજીનું ત્રણ શિખર બંધી દેરાસર કરાવી તેમાં સંવત ૧૮૫૨ માં ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા થઈ પણ આ દેરાસર ઘણું નાનું હતું જેથી જેમ જેમ ઉપજમાં વધારો થતો ગયો તેમ તેમ મોટું દેરાસર બંધાવવાનો લોકોનો વિચાર થયો, સંવત ૧૮૯૭ ના મહા સુદી ૫ ને રોજ ફરી પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી ભમતીમાં બાવન જીનાલયની પ્રતિમાઓ પાલીતાણેથી લઈ આવી માતરમાં પધરાવવામાં આવી, પ્રતિષ્ઠા વખતે ધામધુમ સારી કરવામાં આવી, તે પછી દેવલનું શીખર સં. ૧૯૩૮ ની સાલમાં પડી ગયું, તેમજ તેમાંના અખંડ દીવાનો નાશ થયો, જેથી સંઘના સર્વ લોકોમાં ભય પ્રગટ થયો. પણ જેવી દેવેચ્છા ? લાવી લાવની જેવી મરજી સમજીને મૈન રહ્યા, પડી ગયેલું શિખર ૧૯૪૫ ની સાલમાં બંધાવ્યું, તેમજ ધબ્બગરો પણ ચડાવ્યો, તેનું

સુહૃત્ સંવત ૧૯૪૫ ના જેઠ વદી ૧૦ ના રોજનું હતું.

અહીયાં જૈન ભાઈઓને ઉતરવાને માટે અમદાવાદ-
વાળા શેઠ મગનભાઈ કરમચંદે વિશાળ ધર્મશાળા બંધાવી
છે, તેમજ બીજી હડીભાઈ કેશરીભાઈની ધર્મશાળા છે.
દેરાસરનું શિખર અને ધબંગરો ચડાવતાં અને એકંદરે
દેરાસરનું અર્થ કુલ રૂબીઆ ચાર લાખ થયું હશે, માતર
ખેડાથી જ ગાઉ થાય છે.

અમદાવાદ.

૧૨

અમદાવાદ શહેર અહમદશાહ બાદશાહે સં. ૧૪૧૩
ની સાલમાં વસાવ્યું છે. તે સમયથી તે આજ સુધી
અમદાવાદ જૈન પુરી તરીકે મશહુર છે, આ શહેર મીલ
ઉદ્યોગ માટે પ્રખ્યાત છે. જેથી વેપાર હમેશ વધતો જાય
છે. વેપારમાં આ શહેર મુંબઈથી ઉતરતું બીજે નંબરે
છે. આ શહેરમાં મોટાં મોટાં સો ઉપર દેરાસરો છે
દીક્ષી દરવાજા બહાર બહારની વાડીના નામથી ઝોળખાતું
શેઠ હડીસીંગ કેશરીસીંગનું દેરાસર સૌથી મોટું, વિશાલ,
રમણીય અને ભવ્ય છે. મૂળનાયકજી શ્રી ધર્મનાથજી
ખીરાજમાન છે. દેરાસર બાવન જીનાલયનું અને મોટા
વિસ્તારવાળું છે.

અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધ કરનાર પ્રખ્યાત હીર-
વિજયસૂરિની મુર્તિ ડાસીવાડાની પોળમાં અષ્ટાપદજીના
દેરાસરમાં છે. હીરવિજયસૂરિ દીલ્હી જવા માટે પ્રથમ
અમદાવાદ આવ્યા હતા. અહીંના સુબા ઉપર દીલ્હીથી
સુલતાનનો પેંગામ આવવાથી અહીંયાં સૂરિશ્વરની ઇજ્જત
આળસમાં સુબાએ વધારે કરી બાદશાહનો પેંગામ કહી
સંભળાવ્યો, જેથી અહીંયાંથી સૂરિશ્વર દીલ્હી તરફ
જવાને રવાને થયા. તેમજ સેન પ્રશ્નના કર્તા શ્રી વિજય
સેનસૂરિ, કલ્પકિરણાવલીના રચનાર શ્રી ધર્મસાગરજી
ઉપાધ્યાય, મહાપુરૂષ યશોવિજયજી તેમજ વિજયસિંહ
સૂરિની આજ્ઞાથી ક્રિયા ઉદ્ધાર કરનાર શ્રી સત્યવિજય
પંચાસ, જ્ઞાનવિમલસૂરિ, પદ્મદ્રહ પદવીધારક શ્રી પદ્મ-
વિજયજી, રૂપવિજયજી વગેરે અનેક મહાન જૈનાચાર્યો આ
રાજનગરને પોતાના ચરણથી પાવન કરી ગયા છે.

અમદાવાદ શહેરમાં લગભગ ૧૩ પુસ્તક ભંડારો
છે, શહેરની પાસે રાજપરમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું
દેરાસર છે, જે પ્રતિમા શ્યામ સ્વરૂપ સંપ્રતિ રાબની
ભરાવેલી છે. દર રવિવારે સેંકડો લોકો દર્શનને માટે
ત્યાં જાય છે. તેમજ દેવશાને પાટે, વાઘેણ પોળમાં
અને કાળુસીંગની પોળમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ બીરા-
જમાન છે.

ફતાસાની પોળે રીચીરોડના રસ્તે પ્રખ્યાત મહા-
વીર સ્વામીનું દેરાસર શોભી રહ્યું છે.

ડોસીવાડાની પોળમાં મંદીરસ્વામી, ભાભા પાર્શ્વ-
નાથ, ત્યાંથી આગળ બારીયેથી ઉતરતાં જગવલ્લ પા-
ર્શ્વનાથનું દેરાસર. જેમની મુર્તિ ભોંયરામાં છે. આદેશ્વર
પણ ભોંયરામાં છે ઉપર સહેસક્રણા અને ધર્મનાથજી છે
બહાર શાંતિનાથજીનું શિખરબંધી દેરાસર છે.

મુલેવા પાર્શ્વનાથની ખડકીમાં મુલેવા પાર્શ્વનાથ-
જીનું દેરાસર છે.

અમદાવાદ એ જૈન ધર્મનું અપૂર્વ જાહોજલાલી
વાળું શહેર ગણાય છે. ત્યાં સેંકડો દેરાસરો, ઉપાશ્રયો,
ઘણી પાઠશાળાઓ, મહાઓ, કન્યાશાળા વગેરેથી રાજ-
નગર પોતાની શોભામાં વધારો કરી રહ્યું છે.

શહેરમાં ભદ્રનો કીલ્લો જેવા લાયક છે, ત્યાં
મોટું ટાવર (ધરીયાલ) છે જે આખા શહેરમાં લગભગ
સંભળાય છે.

માણેકચીમાં પાદશાહનો હજીરો અને રાણીનો
હજીરો જેવા લાયક છે. આસ્ટ્રોડીયા હરવામ બહાર
શાહઆલમનો રોડો વગેરે ઇતિહાસીક સ્થળો પણ છે, તે
જેવા યોગ્ય છે. જુનાગઢનો છેલ્લો રાજા, 'રાવ' માંડલિક

તેની કબર માણિકચોકમાં કંદોઈઝાળમાં છે. અમદાવાદમાં
દેરાસરો લગભગ ૧૧૫ ની સંખ્યામાં છે.

અમદાવાદમાં સુલતાન પછી દીલ્હી તરફથી સૂબાઓ
રહેતા હતા. તેઓ તેમના હુકમથી ગુજરાત ઉપર હુકુ-
મત ચલાવતા હતા. સાબરમતીના તટ ઉપર આવેલું
આ શહેર હાલમાં સારી રીતે બાંહેજલાલી બતાવી
રહ્યું છે. અહીંયાં મરીચી પોળમાં ધર્મશાળા છે. સ્ટેશન
ઉપર પણ ધર્મશાળા છે.

અમદાવાદ શહેરની શહેર જાનાનું સ્તવન.

૧

વિદ્યા દેવી વીનવું, ગણધર ગુણ સ્તવુરે,
કંઈ ગુરૂ ચરણે ગુંબર, પ્રણમ પ્રણ પ્રેમેરે. ૧
અરિહંત સિદ્ધ આચાર્ય, શ્રી ઉપાધ્યાયજીરે,
નમુ મુનિ અણુગાર, પ્રણમુ ૨
રાજગનર રણિયામણું, જનપુર ગણુરે,
ગુર્જર દેશ મોઝાર. પ્રણમુ. ૩

દેવાધિ દેવનાં દેહરાં, શેહર શેહરાંરે.
નમજો ભવિક નરનાર. પ્રભુમું. ૪

રત્નપોળે રત્ન રાજતાં, ગુણે ગાજતાંરે.
ચેત્ય વાઘણપોળ ચાર. પ્રભુમું. ૫

રીખવ, અજીત ચિંતામણિ, વીર જગ ધણીરે.
મૂળનાયક મનોહાર. પ્રભુમું. ૬

સંભવ વીર સંભારીએ, મોહ મારીએરે,
ચામુખ શાંતિ બુહાર. પ્રભુમું. ૭

ઝવેરી લેરીઆ વીરજી, નીશા પોળજીરે,
જગવદ્દલ જયકાર. પ્રભુમું. ૮

શેખના પાડે વંદીએ, ખિંમ નંદીએરે,
ચાર કરે ભવ પાર. પ્રભુમું. ૯

દેવસા પાડે વિંતામણિ, ચિંતા આપણીરે,
ચેત્ય ચુરે ચત્તાર. પ્રભુમું. ૧૦

દાદા સાહેબની પોળમાં, રંગરોળમાંરે.
શાંતિ વિશ્રાંતિ વિહાર. પ્રભુમું. ૧૧

પાંજરે મોરીયા પાર્થજી, વિહરમાન ભજીરે.
ખટ પ્રભુ પ્રાસાદ હાર, પ્રભુમું. ૧૨

વીર સોદાગર શેરીએ, સેવી ઘેરીએરે,
ગાંહે મહીપતિ દાર, પ્રભુમું. ૧૩

- નગીના પોળે રીખવજી, કોઈ કહે વીરજીરે;
માણેકચોક બજાર, પ્રજ્ઞમું. ૧૪
- માંડવીની પોળે આવજો, જોડે લાવજોરે,
જાત્રાળુ બસકાર, પ્રજ્ઞમું. ૧૫
- મંદિર સમેત શિખર તણું, શોભે અતિ ઘણુંરે,
સંવત્સરી શ્રેયકાર. પ્રજ્ઞમું. ૧૬
- નાગજી ભુધર શેઠની, લાલાભાઈનીરે,
કાકા બળીઆની ઝાર, પ્રજ્ઞમું. ૧૭
- ગુપ્તા પરિખની પોળમાં, ખુબ જોળમાંરે,
સુરદામ બારી પસાર, પ્રજ્ઞમું. ૧૮
- દાદાજીનાં દર્શન કરી, રાયપુર ફરીરે,
કામેશ્વર સુખકાર. પ્રજ્ઞમું. ૧૯
- સંભવ દેવને પ્રજ્ઞમીએ, વાઘેશ્વર નમીરે,
આદીશ્વર અવધાર. પ્રજ્ઞમું. ૨૦
- શામળા પોળ નીહાળજો, કષ્ટ ટાળજોરે,
સેવે દેવળ ત્રય સાર. પ્રજ્ઞમું. ૨૧
- દાળની પોળે ઢગી મળી, ધન પીપળીરે,
જીહાર પોળ હુહાર. પ્રજ્ઞમું. ૨૨
- રૂપા સુરજંદની પોળને, દાઈ ઓળનેરે,
પોળ ધાંચીમાં વિસાર, પ્રજ્ઞમું. ૨૩

(૨૫૬)

મહુરત પોળે માલભે, ખેતર પાળભેરે,
ભઠ્ઠી પોળે ભવતાર. પ્રભુમું. ૨૪

વીરવીજ્ય દેરી ઝારીએ, બેસી બારીએરે,
ફતાસા પોળ રવીકાર. પ્રભુમું. ૨૫

હરકોર શેઠાણી હંરે, દેહરે ખંરે,
શ્રી શ્રેયાંસ શ્રીકાર. પ્રભુમું. ૨૬

વાસુપુજ્ય વિભુ વંદીએ, પાપ ખંડીએરે,
જીન ગૃહ જીર્ણોદ્ધાર. પ્રભુમું. ૨૭

મનહર મહાવીર મુરતી, પુણ્ય પુરતીરે,
રીચીરોડે રચીકાર, પ્રભુમું. ૨૮

હોંશી ઝોશીવાડ તણી, ભલી ગાંધણીરે,
અષ્ટાપદ અવિતાર. પ્રભુમું. ૨૯

નંદીશ્વર દીપ િરખીએ, હેડે હરખીએરે,
રૂપલ કસુબા કીનાર. પ્રભુમું. ૩૦

ભાભા પાશ્વ સીમંધરા, મંગળકરારે,
મહાવિદેહ શુંગાર, પ્રભુમું. ૩૧

હાજ પટેલની પોળમાં, શાંતિ સોળમારે,
અવિચળ કાંતિ અપાર, પ્રભુમું. ૩૨

ભોંયરા નીચે ભોંયરે, ભવ ભય હંરે,
ભોંયરે મુજિ દેનાર પ્રભુમું. ૩૩

- ભવન યુગલ નમી રામજી, મંદિર રમીરે,
પાદશબ્દ પ્રતિકાર. પ્રભુમું. ૩૪
- પીંપરડી, ખારા કુવા તણી, લાંબેશર ભણિરે,
ટંકશાળે દીલદાર. પ્રભુમું. ૩૫
- મનસુખભાઈ પોળે પધારજો, હુંયે ધારજોરે,
રાજમતી ભરથાર, પ્રભુમું. ૩૬
- જહાંપડા રાજ મહેતા તણી, કાળુ સંગ ભણીરે
ભોંયફં શીવ ભંડાર, પ્રભુમું. ૩૭
- હાંદલા કુંથુજીન લાવરી, સદા સોમ શરીરે,
ધન ધન ધનાસુતાર, પ્રભુમું. ૩૮
- સંભવ પાંચકુવે નમી, પાડાપોળ નેમિરે,
સદાનત સરકાર. પ્રભુમું. ૩૯
- સારંગપુર સીધાવશો, કેને કહાવશોરે,
રાજપુરે રવિવાર. પ્રભુમું. ૪૦
- પંચભાઈ ગોલવાડમાં, મહાજન વાડમાંરે,
ક્રીકાલટ અરદાર. પ્રભુમું. ૪૧
- બે વડે બે વાડીએ, એક બંગલેરે,
સંભવ હુણસાવાડે. પ્રભુમું. ૪૨
- ભડેરી પોળે પૂજા કરો, શાંતિ દિલ ધરોરે,
સરસપુર પુર બહાર. પ્રભુમું. ૪૩

- શાહપુર માંહે સંચરો, શું સેવા કરોરે;
ખટ જીન લવન સંભાળ. પ્રભુમું. ૪૪
- જમનાભાઈની મીલમાં, રાખો દીલમાંરે.
પાર્શ્વ જીનેંદ્ર દેદાર. પ્રભુમું. ૪૫
- જમાલપુર જઈ પાર્શ્વજી, તીર્થપટ ભજીરે,
હરીપુર ઠરખાર. પ્રભુમું. ૪૬
- હડીભાઈની વાડીએ, કર્મ કહાડીયેરે.
શ્રી ધર્મ શર્મ દાતાર. પ્રભુમું. ૪૭
- ગૃહ દેવાલયની ઘણી, પ્રતિમા તણીરે,
જાત્રા કરો ધરી ખ્યાર. પ્રભુમું. ૪૮
- પુણ્ય વિજય પાઠશાળા જો, પ્રભુ પાળજોરે,
વિત્ત નમે વાર વાર. પ્રભુમું. ૪૯
- મનસુખ દેજો, તન સુખ, જન મન સુખરે,
હોજો સુખ હજાર. પ્રભુમું. ૫૦
- ઝોગાણી પંચોતેર વર્ષમાં, પૂર્ણ હર્ષમાંરે.
રચના રચી રસદાર. પ્રભુમું. ૫૧
- ભણે ગણે રમરે, સાંભળે, દુઃખ દળા ટળેરે,
તરત તરે સંસાર. પ્રભુમું. ૫૨

નરોડા.

૧૩

અમદાવાદથી પ્રાંતીજ રેલવેમાં જતાં અમદાવાદથી બીજી સ્ટેશન છે. વિશેષ હરિકત માટે જુઓ નરોડામાં પાર્શ્વનાથ.

મગોડા.

૧૪

દેરાસર મગોડામાં એક છે, જેમાં મુળનાયકજી રીખવ-
દેવજી તથા બીજાં ૨૬ બીજા સંપ્રતિ રાજાનાં ભરાવેલાં
છે, દેરાસર સાંગા ભારધ્યાના સુત હરીસંગે સંવત
૧૩૧૬ માં બંધાવ્યું છે, ત્યાર પછી સંવત ૧૬૬૫ માં
જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. શ્રાવકનાં ઘર આશરે ૧૫ થી ૨૦
હશે, ધર્મશાળા એક છે, આ ગામમાં દશ વરસ અગાઉ
ખેતરમાં કુવો ખોદતાં મહાવીર સ્વામીની પ્રતિમા આશરે
બાર જેટલી ઊંચી તથા બીજા બે કાઉસગીયા નીકળ્યા છે,
તે પ્રતિમાઓ સંપ્રતિ રાજાની ભરાવેલી ઘણીજ સરસ અને
મન ઠરે તેવી છે. ખોદ કામ કરતાં ખેતરમાંથી બીજી
પ્રતિમાઓ પણ નીકળવા સંભવ છે, અમદાવાદથી પ્રાંતીજ

રેલવે લાઈનમાં ડલોડા સ્ટેશનથી લગભગ બે માઈલ દૂર છે.

મગોડીના મહાવીર સ્વામીને રૂપીઆ પચ્ચીસો ન-કરા ના કબુલ કરી મુંબઈમાં લાવવામાં આવ્યા હતા, તેમજ બે કાઉન્સિલીયા તેમની સાથે હતા. હમણે જ ઝવેરી બજારમાં ખારા કુવાની સામે બેચર નાનચંદના માળાની લગોલગ બેઠે પહેલે માળે પધરાવેલ છે. પ્રતિમાજી ઘણાંજ અલૌકિક ને સફેદ છે.



ભોઈણીજી.

૧૫

ભોઈણીજી તીર્થે જો હમણાંજ લગભગ પચ્ચાસ વર્ષ થયાં પ્રગટ થયેલું છે. તીર્થે મહા પ્રભાવિક અને અમત્કારપૂર્વક પ્રગટ થયેલું છે.

એક દિવસ ભોઈણીના રહીશ કેવલ પટેલને નવો કુવો ખોદવાનો વિચાર થયો જેથી ભોઈણી ગામની ઉત્તર દિશાએ એક ખેતરવા દૂર પટેલે ખોદાના ખેતરમાં શુભ મુહુર્તે કુવો ખોદાવાનું શરૂ કર્યું. ત્રણ હાથ જેટલું ખોદા પછી બ-પોરના સૌ મજૂર સાથે લાતુ ખાવા બેઠા. ત્યાં તો ખાડામાં-

થી અનેક પ્રકારના વાદિત્રના અવાજો થવા લાગ્યા, મનુષ્ય લોકો તેનું કાનથી સમજી શકયા નહીં. એટલામાં બંધુ-
 કનો ગેળી અવાજ થયો અને કુવો ફાટી માટીનો પો-
 પડો ઉઠ્યો થઈ આવ્યો, જેથી તેમાં ચીરો પડેલો દે-
 ખાયો. વળી અંદર રંગ જણાવા લાગ્યા. પછી મનુરોએ
 આસ્તેથી પોપડો ખસેડી નાખ્યો એટલે આરસપહાણની
 એક પ્રતિમા અને બે ઠાઉસગીયાનો ઉપલો લાગ જ-
 ણાવા લાગ્યો, પછી ધીરે ધીરે માટી ખસેડીને તેમને
 બહાર કાઢ્યા. બહાર કાઢતાં બીલકુલ બોલો લાગ્યો
 નહીં. હવે આ મુત્તને બહાર કાઢી, પણ આ કયા ધર્મના
 દેવ છે તે આ લોકો સમજી શકયા નહીં. જેમ જેમ
 ખબર ફેલાતી ગઈ તેમ તેમ આસપાસના લોકો આવવા
 લાગ્યા, કુકવાવના જેનો તેમજ બીજા લોકો તથા ગો-
 રાળ બાલચંદ્રાળ પણ આવ્યા, મુર્તિઓને દૂધ વગેરેથી
 પખાલ કરતાં અને લાંછન બેતાં ગોરાળને માલૂમ પડ્યું
 કે “ આ તો મલ્લીનાથજી છે. ” આ બનાવ સંવત
 ૧૯૩૦ ના મહા સુદી ૧૫ ને શુક્રવારને દીવસે બન્યો,
 કયાંઈ વશાબ મુદી પુનેમ પણ લાગી છે. પછી કુકવા-
 વના આવક ત્રીસોવને ત્રણ દીવસ સુધી ત્યાંજ પખાલ
 પૂજા કરી અને અર્ચને જણાવ્યું કે આ અમારા ધર્મના
 દેવ છે અને લોધણીમાં કોઈ આવકનું ઘર નથી જેથી

અમે અમારે ગામ લઈ જઈશું, અને પૂજા વગેરેનો બં-
દોબસ્ત કરાવશું. એક તરફ કુકવાવવાળા અને બીજી તરફ
કડીવાલા પોતપોતાને ગામ ભગવાનને લઈ જવાને તક-
રાર કરવા લાગ્યા. લોઘણીવાલાઓ પણ પોતાને ગામ
રહે તેવો આગ્રહ કરવા લાગ્યા, જેથી કુકવાવ વાળા-
ઓએ તેમને રૂપીયાની લાલચો આપવા માંડીને તેમને
સમજાવવા લાગ્યા પણ તેઓને કંઈ રૂચું નહીં.

પછી ત્યાં એવી રીતે પંચાત કરી કે ભગવાનને
ગાડામાં પધરાવો ને ગાડું જે તરફ જાય ત્યાં ભગવાનને
લઈ જવા. હવે કુકવાવ વાળાઓએ ગાડાનું ધુસરૂ પો-
તાના ગામ તરફ રાખી ભગવાનને તેમાં પધરાવ્યા. પછી
ધુસરૂ ફરીને દશ વીથ ડગલાં વગર બળદે લોઘણીજી
તરફ ચાલ્યું. લોકોએ તરત ગાડું પકડી લીધું.
ગાડામાં જ્યારે ભગવાનને પધરાવ્યા ત્યારે પવન ધણો
હતો છતાં દીપક અખંડ હતો. હવે ગાડું લોઘણીજીમાં
આવ્યું ને ત્યાં પટેલ અમથા સ્વલ્પની ઓરડીમાં પધ-
રાવ્યા. પછી લોઘણીના લોકોએ ઉધરાણું કરી પૂજા કર-
વાને કેશર વગેરેનો બંદોબસ્ત કર્યો.

આ ખંખર દેશ પરદેશ ફેલાતાં હજારો લોકો
આત્રા કરવાને આવવા લાગ્યા, ને હજારોની આવક પણ

થઈ. ભગવાનને અમી જરતી દેખાઈ, લોકો અનેક પ્રકારે માનતા કરવા લાયા.

એક ઢેડે માનતા કરી કે “ માફે અમુક કામ થશે તો હું ભગવાનનાં દર્શન કરી પાંચ રૂપીયા ભંડારમાં નાખીશ.” હવે તેનું કામ પણ થયું ને ભગવાનનાં દર્શન કરવા આવ્યો, પણ ઢેડ હોવાથી તેને દર્શન કરવા દેવામાં આવ્યાં નહી. જેથી તે ખારણાની બહાર બેઠો એમ કરતાં બે દિવસ થયા ને અભિગ્રહ કર્યો કે “ જ્યાં સુધી ભગવાંત દર્શન આપે નહી ત્યાં સુધી મારે અહીંથી ઉઠવું નહી.” પછી બીજા દિવસની રાતના ભગવાનની સામેની ભીંત પડી ગઈ ને ઢેડને દર્શન થયાં. તરતજ ફરીથી આ ભીંત ચણાવામાં આવી તે પણ પડી ગઈ, ને અધિષ્ઠાત્રકે સ્વપ્ન આપ્યું કે “ સામે ખારણું મુકે કે જેથી હરકોઈ દર્શન કરી શકે.”

જે આરડીમાં ભગવાનને બેસાડવામાં આવ્યા હતા તે નવી બનાવવાની હોવાથી ભગવાનને બીજી જગોએ પધરાવવામાં આવ્યા ને કાઉસગીયા ડાબા તે ડાબી બાજુએ બેસાડવાને બદલે જમણી બાજુએ બેસાડયા, જેથી જમણા કાઉસગીયા ઉપડયા નહી. પછી ફરીથી જમણી તરફથી કાઉસગીયા ડાબી બાજુએ બેસાડયા, ત્યારે જ-

મણી કાઉસઝીયા ઉપાડી તેમને જમણી બાબુએ પ-
ધરાવ્યા.

એક માણસે પોતાનું કામ થાય તો પાંચ શ્રીફલ ચડાવવાની માનતા માની'તી. કામ થયા પછી જ્યારે તે પાંચ નારીયેલ ચડાવવા આવ્યો, તેવારે ત્યાં રહેલા શ્રાવકોએ કહ્યું “ માતા મહાદેવનું મંદિર નથી કે શ્રી-ફલ વધેરાય ? પણ એમને એમ મુક ? ” પછી તેણે પાંચ શ્રીફલ મુક્યાં પણ તેને શંકા થઈ કે “ મેં તો વધેરવાની બાધા રાખી હતી, જેથી મારી બાધા પૂરી થશે કે કેમ ? ” આવી તેના મનમાં શંકા થતાં ઘણા માણસોની હાજરીમાં શ્રીફલ આપોઆપ વધેરાઈ ગયાં, જેથી બાધાવાલો રાજ થતો પોતાને ઘેર ગયો.

ઘણી વખતે દેરાસર મંગલીક કીધા પછી રાતના આરતી ઉતરતી હોય, કેઈ ગીત વાદિત્ર વગાડતું હોય તેવા બનાવો બને છે.

ગામના ઠાકોર તથા લોકવસ્તી અર્ધી જૈન જેવી છે, દરેક લોક લગવાનને માને છે. મહા સુદી ૧૦ ની વરસગાંઠ હોવાથી હજારો માણસોનો મોટો મેળો લરાય છે. તે વખતે શેઠ મનસુખલાઈ તથા જમનાલાઈ તર-ફથી સ્વામીવત્સળ થાય છે. હાલનું દેરાસર બાધાવાનાં

આશરે રૂપીયા એક લાખનું ખર્ચ થયું હતું, ત્રણ ધર્મ-
શાળાઓ છે, દરેક પ્રકારે સગવડ સારી છે.

ભગવાનને અમી જરતી હતી પણ સંવત ૧૯૩૩
માં મારવાડમાંથી એક બાઈ આવેલી તે પ્રભુની પૂજા
કરવા આવતાં એક પગ ઉમરાની અંદર ને બીજો બ-
હાર એવી સ્થિતિમાં અડચણ આવવાથી પાછી વળતાં
ઓરડી બહાર પડી ગઈ અને ચોકમાં ચંદણી હતી તે
આપોઆપ સળગી ગઈ, અને અમી જરતી પણ ત્યારથી
અંધ પડી ગઈ.

સંવત ૧૯૩૯ માં દેરાસર શરૂ કરવામાં આવ્યું
તે સંવત ૧૯૪૩ માં તૈયાર થયું અને તેજ વરસની
મહા સુદી ૧૦ ના રોજ કઢીના રહીશ સંઘવી ચુનીલાલ
બોધતાદાસે પ્રભુને નવા દેરાસરમાં પધરાવ્યા. તે પછી
દરેક પુનમે પુનમે જાત્રાના માટે હજી સુધી પણ ત્રણસો
ચારસો માણસ આવે છે.

ઘોળકા. (વૈરાટનગર).

૧૬

આ ઘણું પ્રાચિન શહેર છે. ઘોળકા અસલ મત્સ્ય
દેશની રાજ્યધાની વૈરાટ નગર તે વિરાટ રાજાની રાજ્ય-

ધાની હતી કે જ્યાં પાંડવો અહીંયાં એક વરસ ગુપ્તપણે રહ્યા હતા. ત્યાર પછી કાળે કરીને ત્યાં આગળ કનકસેન રાજાએ ઇ. ૧૪૪ માં ધોળકા વસાવ્યું; પછી તેણે વડનગર વસાવ્યું. તેના વંશજોએ વિજયપુર વસાવ્યું, એમ રાસમાલામાં કહ્યું છે. લવણપ્રસાદનો દાદો (પીતામહ) ધવલક, જે કુમારપાલનો માસો થતો હતો તેણે તેરમા સૈકામાં વિરાટને ઠેકાણે ધોળકા વસાવ્યું, ને ત્યાં તે રાજ્ય કરવા લાગ્યો, તેનો પુત્ર અણોરાજ તેને લવણપ્રસાદ પુત્ર થયો તે બધા ગુજરાતના વફાદાર અને મહા મંડલેશ્વર ગણાતા હતા. વીરધવલને ભીમદેવે કુમારપાલે સ્વપ્નમાં આવી કહેવાથી યુવરાજ પદવી આપી ગુજરાતનો અધિશ્વર બનાવ્યો હતો. તેમજ ગુજરાતની અધિષ્ઠાત્રિકા માહણ દેવીએ પણ સ્વપ્ન આપી વીરધવલને ગુજરાત બક્ષ્યું હતું, કુમારપાળે પણ દેવપણામાંથી ભોળા ભીમને સ્વપ્નમાં આવી વીરધવળને ઉત્તર વારસ ઠરાવી યુવરાજ પદવી આપવા સૂચના કરી હતી.

ધોળકામાં ત્રણ દેશસર છે શ્રી આદેશ્વર, શાંતિનાથ મૂળનાયકજી છે. વૈરાટ નગર અસલ જૈનોનું તીર્થસ્થળ ગણાતું હતું. હાલ એ જગ્યાએ ધોળકા છે એને ધવલકપુર પણ કહે છે. પૂર્વે એ વીરધવલની રાજ્યધાની હતી. ભોળા ભીમ પછી ગુજરાત વીરધવલના અધિપતિપણા નીચે

હતું. વીરધવલ પછી ઘોળકાથી ગાદી પાટણમાં તેના વં-
શજ વીશલદેવે સ્થાપી છે.

હાલમાં દેરાસર ત્રણ છે, એકમાં આદેશ્વર મૂળ-
નાયકજી બીજામાં શાંતિનાથજી છે. લોળા ભીમની (ઉ-
ત્તરાવસ્થામાં) પાછળની અવસ્થામાં પાટણ કરતાં પણ
પણ ધવલકપુરની બહોળલાલી સારી હતી. કારણ કે
તે વખતે તે તો ફક્ત નામથીજ ગુર્જરેશ્વર હતો, પણ
સાચા ગુર્જરેશ્વર તો લવણપ્રસાદ ને વીરધવલજી હતા.
ગુજરાતના સામંત, માંડલિક અને ખંડીયા સરદાર રા-
બઓને પરાક્રમી વીરધવલ અને તેના મંત્રી વસ્તુપાળ
તેજપાળે પોતાની સત્તાને સ્વાધીન કર્યા હતા. લોળા
ભીમના તે વફાદાર સામંત હતા. લોળા ભીમે પૂર્વાવ-
સ્થામાં કરેલાં પોતાનાં અભિચારી કૃત્યોથી ક્ષત્રીય રા-
જ્યોમાં કુસંપ સળગાવી પાટણની અને ગુજરાતની
પડતી આણી હતી. પાછળથી વીરધવળે ગુજરાતને આ-
બાદ કરી તેની બહોળલાલી વધારી હતી પણ તેમાં
પુર્વજુ તેજ નહોતું.

ઉપરીઆલા તીર્થ.

૧૭

અહીંયાં લુહારની કોડમાંથી શ્યામવર્ણી ત્રણ પ્રતિમાઓ પ્રગટ થઈ હતી. તે ઘણી ચમત્કારીક અને જાત્રા કરવા લાયક છે. મુળનાયકજી શ્રી ઋષભદેવ ભગવાન છે. દર ફાગણ સુદી ૮ મે મેળો ભરાય છે. વહીવટ શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી કરે છે.

વીરમગામથી ખારાઘોડા જતી ટ્રેનમાં ઝુંડ સ્ટેશનથી બે માઈલ દૂર ઉપરીઆલા તીર્થ આવેલું છે.

વઢવાણ (કાઠીયાવાડ.)

૧૮

વઢવાણ એ કાઠીયાવાડમાં મોટું દરબારી શહેર છે. રેલવેનું પણ જંકશન છે. વઢવાણ શહેરમાં તથા કંપમાં દેરાસરો ધર્મશાલા વગેરે છે. વેપારનું સાફ મથક ગણાય છે. વઢવાણમાં કુકુટેશ્વરજીનું તીર્થ કહેવાય છે. અહીંયાં દેરાસરજી એક ગભારા પાંચનું છે તે ઉપર ત્રણ શીખર છે. ફરતાં ૨૮ દેરીયો છે. વઢવાણમાં બીજું

સાવલા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે તે પણ શીખરખંધ છે. ત્રીજી મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર નદીને કીનારે આવેલું છે ત્યાં પગલાં છે, તેમજ ત્યાં શુભપાણી જક્ષની સ્થાપના છે. બીજું વઢવાણ (વર્ધમાનપુર) મુર્શીદાબાદ પાસે ભાગીરથી નદીના આસપાસના પ્રદેશમાં ઉત્તર હિન્દુસ્થાનમાં આવેલું છે. અસ્થી ગ્રામ પણ તેને કહે છે. ત્યાં પણ શુભપાણી જક્ષનું સ્થાનક છે. વીર ભગવાન કયા વર્ધમાનપુરમાં વીચરેલા છે, તે તત્ત્વ કેવલીગમ્ય !

શીહોર

૧૯

શીહોરમાં સુપાર્શ્વનાથજીનું મુખ્ય દેરાસર છે, તે સંવત ૧૯૪૫ માં બંધાવેલું છે. શીહોરમાં પહાડમાં બ્રહ્મકુંડ છે, તે કુંડ ઘણો તારીફ કરવા લાયક છે, તે કુંડમાં પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી આદિનાથની પ્રતિમા દેખાય છે. પ્રતિમાની બેઠ બાજુએ ઈંદ્ર ચામર ઢાલે છે. એવી રીતે ઉભેલા દેખાય છે તે કુંડની પાસે એક ડુંગરી છે. તેને શાંતિ શેરી કહે છે, ત્યાં શાંતિનાથજીનાં પગલાં છે. શીહોરનું દેરાસર પણ ભવ્ય અને રમણીક છે. હાલમાં પાણીતાણા જવા માટે શીહોરથી ગાડી બદલવી પડે છે. તે

શીહોરથી પાલીતાણે જાય છે. શીહોર સ્ટેશન ઉપર જેનની મોટી ધર્મશાળા છે. ત્યાં ઉતરવાની સગવડ સારી છે. ધર્મશાળામાં શીહોરના આભૂષણરૂપ માસ્તર દલીચંદ લાયચંદ તરફથી અમુક વખત સુધી પાલીતાણે જતા જાત્રાળુઓને ભાતું અપાતું હતું. શીહોરમાં શ્રાવકની વસ્તી સારી છે. માસ્તર તેમાં આગેવાન અને લાયક ગૃહસ્થ હતા. શીહોર એ સિદ્ધરાજના રાજ્યકાળમાં તેણે વસાવ્યું હોય તેમ જણાય છે.

પાલીતાણા તલાટી.

૨૦

શીહોરથી તેર મૈલ પાલીતાણા થાય છે. પાદલિપ્ત-સૂરિના સ્મરણ માટે પાલીતાણાની સ્થાપના નાગાર્જુને લગભગ વિક્રમના સમયમાંજ કરેલી છે. ગામમાં પ્રવેશ કરતાંજ પ્રથમ નદી આવે છે, તેને કાચો પથ્થરનો પુલ બાંધેલો છે. જવાનો રસ્તો શહેરમાં થઈને છે. શહેરમાં આણંદજી કલ્યાણજીનું મોટું કારખાનું છે, પાસે મોટું દેશસર છે, તેની સામે મોતીશા શેઠની કરાવેલી મોટી ધર્મશાળા છે, વલી શેઠ હીમાલાઈની મેડી તેમજ ધર્મશાળા છે. એવી રીતે બીજી પણ ઘણી ધર્મશાળાઓથી

પાલીતાણા શહેર ગાજી રહ્યું છે. શહેરની બાબુએ પાંજરાપોળ તથા આણંદજી કલ્યાણજીનો વંડો છે, ત્યાં પણ ઉતરવાની સગવડ સારી છે, સ્વામીવત્સલ વગેરે જમણા ત્યાં જમે છે. શહેર બહાર એક તરફ ગુરૂ કુળ બીજી બાજુ શેઠ નરસી નાથાની ધર્મશાળા અને દહેરાસર તેમજ શેઠ નરસી દેશવજીની ધર્મશાળા અને દેરાસર તેની પાસે મોતી સુખીયાની ધર્મશાળા અને દેરાસર અનુક્રમે આવેલાં છે, ત્યાંથી તલાટીને રસ્તે ચાલતાં બાળાશ્રમ, પુરબાઈની ધર્મશાળા, બાબુની ધર્મશાળાને દેરાસર, કોટાવાલાની ધર્મશાળા, બીજી પહાડ ધર્મશાળાઓ વગેરે રળીયામણાં મકાનો શોભી રહ્યાં છે, બગીચામાં દાદાજીનું સ્થાનક છે, શહેરથી તલાટી આશરે દોઢ મૈલ દુર છે.

તલાટીથી શત્રુંજય પહાડનો ચડાવનો રસ્તો આશરે ત્રણ મૈલ જેટલો છે. છતાં રસ્તો સુગમ છે. ઠેકાણે ઠેકાણે વાવ કુંડ વિસામા વગેરે બાંધેલાં સ્થાનકો છે, રસ્તામાં ઘણે ઠેકાણે તીર્થકરનાં પગલાં છે; દેખાવ ઘણાજ રળીયામણો છે. તલાટીથી જત્રાગુઓએ ઉપર જોડા લઈ જવા નહીં, પહાડ ઉપર થુકવું અગર નાક ખંખેરવું નહીં, કારણ કે આ પહાડની ભૂમિ સર્વ તીર્થમય છે. આ સિદ્ધ ગિરિ પહાડ ઉપર અનંતા મુનિવરો સિદ્ધિપદને વ્યાં છે.

ને લવિષ્ય કાલમાં વરશે. પ્રાયઃ કરીને આ પહાડ શાશ્વ
તો કહેવાય છે.

પ્રથમ તલાટીથી પૂજાંચૈત્યવંદના કરી તીર્થને સોના
રૂપાને કુલડે વધાવી અથવા મોતીડે કે અક્ષતે વધાવી
પછી પગે ચાલી જત્રા કરવી, પગે ચાલવાને અશક્ત
ડાલીમાં ખેસીને પણ જત્રા કરે છે. તલાટી ઉપર મુશિ-
દાબાદ વાલા બાબુ ધનપતસિહજીએ નવીન દેરાસર કરા-
વ્યું છે, તેનાં તથા કલિકુંડ પાર્શ્વનાથનાં પગલાંનાં દર્શન
કરી પછી પહાડ ઉપર ચડવું. રાતના પહાડ ઉપર રહે-
વાતું નથી તેમ ઉપર ખાવાનું પણ ખવાતું નથી. આ
પહાડ ઉપર સર્વ પ્રકારની આશાતના ટાલી-યાત્રા કરી
ઉતર્યા પછી નીચે તલાટી : આગળ સંઘ તરફથી ભાતુ
અપાય છે. તે ખાવું અને વિસામો લેવો, પછી શહેરમાં
ઉતારે જવું. શહેરથી તલાટી સુધી કારખાનાની તેમજ
ભાડુતી ગાડીઓ મળે છે.

પાલીતાણા શહેરની નદી ઉપર જામવાલા ગ્રામ જતાં
રસ્તામાં ગોડીજીનાં પગલાંની દેરી છે, આગલ જતાં મુનિ
કલ્યાણવિમલજી જેમના ઉપદેશથી ભાથુ અપાય છે તેમ-
ના દેહનો અગ્નિસંસ્કાર કર્યો તે જગાએ તેમનાં પગલાં
તથા દેરીઓ છે. લલિત સરોવર ઉપર આદિનાથ ભગ-
વાનની દેરી છે. નવાગઢ આગળ જુની તલાટીએ રાય-

કુના ચોતરા નીચે પગલાંની બે દેરી છે.

તલાટીએ ભાતુ વાપરવાના ચોતરા આગળ શેઠ શાંતેશ્વરનાં કરાવેલાં ગોડીજી મહારાજનાં પગલાં તથા માતુ વાપરવાનું મકાન કુલવાડી વગેરે છે. તેમજ ત્યાં શેઠ મોતીશાની મંડાવેલી પરબ છે. ત્યાં આગળ શેઠ દાસપતભાઈ ભગુભાઈએ મોટો મંડપ બંધાવેલો છે તેમાં નત્રાજીએ મળેથી આરામ લે છે.

તલાટી ઉપરનો જમણી તરફનો મંડપ શેઠ હેમાદ્રાઈ વખતચંદનો બંધાવેલો છે તથા ડાબી બાજુએ શાંતેશ્વરવાળા શેઠ વીરચંદ ભાઈચંદનો બંધાવેલો છે. ત્યાં સંવત ૧૮૮૭ માં પગલાં સ્થાપન કરેલાં છે. વચેનાં પગલાંની દેરી પ્રથમની છે. જમણી તરફ અજીતનાથના પગલાંની દેરી છે, ત્યાંથી ઉપર જતાં ગૌતમસ્વામીનાં પગલાંની દેરી આવે છે. આગળ શાંતિનાથના પગલાંની દેરી આવે છે, ત્યાંથી ઉપર ત્રણ દેરીમાં પગલાં છે, જમણી તરફ મુનિ કલ્યાણવિમલજીની ગુફા છે જેમાં સરસ્વતીની મુર્તિ છે.

ધોબી પરબના વિસામા આગળ ભરત મહારાજના પગલાંની દેરી સંવત ૧૯૮૫ માં ધોરાજીવાળા અમુલજી મીમજીની તથા પાણીની પરબ તેમણે બેસાડી છે. આગળ જતાં ઇચ્છાકુંડ તથા વિસામાની દેરી સુરતવાલા શેઠ

ધરુણભાઈએ સંવત ૧૮૬૧ માં બંધાવેલી તથા નેમના-
ચની પાહુકાની દેરી તેમજ ગણધર વરદત્ત તથા આદિ-
નાથજીનાં પગલાં છે.

લીલા પરબના વિસામા આગળ કર્ચવાળા ડાહ્યા-
ભાઈ દેવશીની પરબ છે. કુમારપાળ રાબાએ બંધાવેલા
વિસામા આગળ સુરતવાળા તલકચંદની પાણીની પરબ
છે. ત્યાં પાસે દેરીમાં આદિનાથનાં પગલાં છે. હીંગરાજના
હડાનાં પગથીયાં શેઠાણી હરકુંવરનાં બંધાવેલાં છે ત્યાં
પાણીની પરબ છે. ત્યાંથી આગળ જતાં નાના માનમાંડી-
યા પાસે જતીનાં પગલાં એક દેરીમાં છે, છાલાકુંડ પાસે
વિસામો છે. તેની પાસે સંવત ૧૮૭૦ માં ચારજીનનાં
પગલાંની દેરી બંધાવેલી છે.

છાલાકુંડથી જમણી તરફ જતાં શ્રીપુજની કુંડ
તથા પગલાં વગેરે આવે છે. અને ડાબી તરફ જતાં શેઠ
હડીભાઈનો વિસામો છે. ત્યાં પાણીની પરબ મુંબઈવાળા
શેઠ તલકચંદ માણેકચંદે બંધાવેલી છે. ત્યાંથી આગળ
ચાલતાં હીરાબાઈનો કુંડ તથા પરબ આવે છે. તેની પા-
સેની દેરીમાં અઈમુત્તાજી, નારદજી, દ્રાવીડ અને વારી-
ખીલજીની ચાર મુર્તિ છે.

સુરતવાળાં ભુખણદાસનો કુંડ તથા પુલવાડી પરબ
વગેરે છે, તેની પાસે દેરીમાં રામ, ભરત, શુકરાબ, સેલ-

આમાર્થ તેમજ થાવચ્ચાણની મુર્તિઓ કાઉસઝા ધ્યાને છે, તેની પાસે પગલાં છે. હનુમાનની દેરી પાસે વિસામો અને ચોતરા ઉપર આદિનાથનાં પગલાં, સુરતવાળાનાં સંવત ૧૭૯૨ માં થાપેલાં છે. ત્યાંથી બે રસ્તા બચ છે, એક રામપોરની બારીએ જવાનો અને બીજો ચોમુખણની ઢુકની બારીએ જવાનો.

બે રસ્તાને ઠેકાણે પરબ છે. રામપોળ જતાં ઢુંગર ઉપર બાલી મયાલી ને ઉવયાલીની ત્રણ મુર્તિઓ છે. ડાબી તરફ જરા આગળ જતાં દેવકીલના છ પુત્રોની કાઉસઝા ધ્યાને ઉભેલી મુર્તિઓ છે.

પાલીટાણા સ્ટેશન ઉપર જૈનગુરૂ કુળનું લગ્ન મકાન આવેલું છે. બત્રાણુઓને ખાસ બેવાનું છે વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં વિદ્યાભ્યાસ કરી રહ્યા છે. ગામીમાંથીજ મકાન જણાય છે.

— ❦ ❦ ❦ —

સિદ્ધાયલલ.

૨૧

આ તીર્થને ફરતો મોટો ગઢ આવેલો છે, ગઢમાં પ્રવેશ કરવાના દ્વાર આગળ શેઠઃઆણુંદણ ઠંઠ્યાણુલનો ચોકી પહેરો રહે છે. ત્યાંથી પ્રથમ મુળનાયકલની ઢુકે

જવું રસ્તામાં પ્રથમ શ્રીશાંતિનાથજીના મંદિરમાં તેમજ શ્રી
 સન નાયિકાશ્રી ચક્રેશ્વરીનાં દર્શન કરતા જવું. મુલવસીમાં
 શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી તરફથી ચોકીપેહેરા છે. ત્યાં
 જાત્રુઓને નહાવાની પૂજાની વગેરે ઠીક સગવડ છે. પ્રથમ
 મૂળનાયકજી શ્રીઆદિશ્વર ભગવાનની પૂજા કરવી. તેની પાસે
 નવા આદેશ્વરના દેરાસરમાં, તેની પાસે અષ્ટાપદજીના દેરામાં
 તથા શસ્ત્રકોટ વગેરેમાં પૂજા કરવી, મૂળનાયકજી આ-
 દિનાથ ભગવાન સામે પુંડરીક ગણધરેનું દેરાસર છે.
 નાયણુ તળે પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી આદિનાથનાં પગલાં છે.
 ખીજાં પણ નાનાં મોટાં દેરાસરો મૂળ દુકંમાં છે. પછી
 બહાર આવી સંપ્રતિ રાજના દેરાસરજીમાં તથા શ્રી ને-
 મિનાથજીની ચોરી તથા શેઠ કેશવજી નાયકની દુકં
 વગેરે અનેક દેરાસરો છે, પાસે સૂરજકુંડ છે; જેમાં
 સ્નાન કરવાથી પૂર્વે ચંદ્રરાજ કુકડપણું પામેલા હતા તે
 બાર વરસે ફરીને મનુષ્યાવતાર પામ્યા, ત્યાંથી મોતીશા
 શેઠની દુકંમાં જવાય છે ત્યાં આગળ વસ્તુપાળ તેજપાળે
 કુંડાસર નામે તળાવ બંધાયેલું છે તે ફાટી જવાથી તે
 જગ્યાએ ખાડો પડ્યો હતો તે મોતીશા શેઠે નવ લાખ
 રૂપેયા ખર્ચીને પુરાવ્યો હતો. અને પછી દુકં બંધાવી,
 ત્યાંથી એક રસ્તો ગેટીની પાળે જાય છે ત્યાં જ લોકો
 જાત્રા કરે છે તેની બે જાત્રા ગણાય છે, ત્યાં ન જવું
 હોય તો બીજે રસ્તે થઈ બીજી દુકંમાં જવાય છે તે

દુકોનાં નામ નીચે મુજબ:—

૧ ચોતીશાશેઠની દુક.

૨ સાકરવસીની દુક.

૩ નંદીશ્વરદ્વીપ.

૪ હીમાવસીની દુક.

૫ છીપાવસીની દુક.

૬ અદબદલ.

૭ પાંચ પાંડવ.

૮ શાંતીનાથજીની દુક.

૯ માડદેવી માતાની દુક.

ઉજ્જમફાઇએ બંધાવેલી દુક.

શેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈએ બંધાવેલી દુક.

ખડતરવસીમાં સદા સોમજીનાં દેરાસર ચોમુખજીનાં છે. તે દેરાસર અમદાવાદના શ્રાવકે બંધાવ્યું છે. તેમાંની ચાર પ્રતિમાઓ પહાડ ઉપર ચઢાવતાં ચોરાશી હજાર રૂપીઆનાં દોરડાં તુટી ગયાં હતાં, એમ કહેવત છે. જીભ પશુ ઘણાં દેરાસર છે, ત્યાં હજારો પગલાં અને પ્રતિમાઓ છે. ચોમુખજીની દુકથી નીચે ઉતરવા ખારી છે ત્યાંથી ખારોખાર નીચે ઉતરાય છે.

સિદ્ધાચલજીના પહાડની ત્રણ ગાઉની પ્રદક્ષિણા, છ ગાઉની પ્રદક્ષિણા. તથા ખાર ગાઉની પ્રદક્ષિણા એવી રીતે

ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેવાય છે. પહાડ ઉપર ઉલખાજળ, ચો-
વનચુકા, ચેલન તલાવડી, સિદ્ધચીલા, સિદ્ધવડ, શત્રુજયા
નદી વગેરેની પણ ભત્રા થાય છે. શત્રુજય કુંગર ઉપર
ચઢવાના ચાર રસ્તા છે.

૧ પાલીતાણા રસ્તે તલાટીથી.

૨ ગેઇટીની પાગેથી.

૩ શત્રુજ નદીથી.

૪ રોઈશાલાની પાસેથી.

રામપોરની બારી પાસે ઝૌરંગબાદવાળા શાહ મેહન
લાલ વલલદાસનું દેર તથા તેની પાસે ત્રણ શિખરનું
સુરતવાળા શેઠ દેવચંદ કલ્યાણચંદનું દેર, તેનીપાસે શેઠ
મોતીશાની કુલવાડી, તથા કુંડ પાસે કુંતાસરદેવીની દેરી
ને તેની પાસે ગોડીયો ને વિસામા લેવાના વિદ્યામા છે,
તેની નજીક વાઘણપોળમાં પેસવાની બારી છે.

સિદ્ધાચળનાં ૧૦૮ નામ પણ શાસ્ત્રોમાં વર્ણવેલાં
છે. પહેલા આરામાં એંસી જોજનનો, બીજે આરે સીતેર
જોજન ને ત્રીજે આરે સાઠ જોજન, ચોથે આરે પંચાસ
જોજન અને પાંચમે આરે બાર જોજન ને છઠે આરે
સાત હાથનાં એવી રીતે દરેક આરાની શરૂઆતમાં એ
પ્રમાણે સ્થીતિ બાણવી, તે પછી ક્રમે ક્રમે આ અવસર
પીણીકાલમાં હાની સમજવી, તેવીજ રીતે ઉત્સરપિણી
કાલમાં ક્રમે ક્રમે વૃદ્ધિ સમજવી.

સિદ્ધાચળમાં મોટા મોટા સોળ ઉદાર થવાના કહ્યા છે. તેમાં પંદર ઉદાર થઈ ગયા છે, અને છેલ્લો, દુષ્પસહ સૂરિના વખતમાં થશે.

સદા સોમજની દુઃક બંધાવનાર સદા શેઠ ગંધારના રહીશ હતા અને સોમજ શેઠ અમદાવાદના રહીશ હતા. સદા શેઠને આપત્તિ વખતે સોમજ શેઠ ખરચ ખાતે લખીને મદદ કરેલી પણ પાછળથી સદાજી શેઠે લાલ મળતાં ફરિયા આપવા માંડ્યા પણ સોમજ શેઠે લેવાની ના પાડી અન્તે રકબક કરતાં છેવટે તેમણે બન્નેએ મળીને સિદ્ધાચલ ઉપર દુઃક બંધાવી જે સદા સોમજની ચોમ-જની દુઃક કહેવાય છે. એમ કિં વદન્તિ સંલગ્નાય છે.

તલાજનો ડુંગર.

૨૨

તાલદ્રજગિરિનો ડુંગર ગાઉ વા ઉંચો છે, તેના ઉપર દેરાસરજી છે. તેમાં મૂલનાયક શ્રી સુમતિનાથ મહારાજ છે. લમતીમાં સંપ્રતિ રાજાની ભરાવેલી સાત દેરીયોમાંછ દેરીયોમાં પ્રતિમાજી બેસાડેલાંછે, અને એકમાં બેસાડવાનાં છે. દેરાસરમાંના ચોમુખમાં રીખવદેવ બેસા-

દેલ છે. ત્યાંથી શ્રી સિદ્ધગીરીનાં દરશન કરવાને ચાતરો બંધાવ્યો છે, ત્યાંથી સિદ્ધગીરીનાં દર્શન થાય છે. ડુંગર પર દેરી બે છે, તેમાં બાહુબલી તથા ભરતજીનાં પગલાં છે. આ દેરાસર પ્રથમ સંપ્રતિરાજાનું બંધાવેલું તે જીર્ણ થવાથી ટીપ કરી સંવત ૧૮૭૨ ના વૈશાખ સુદિ ૧૩ નવું દેરાસર બંધાવી તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરી, તેમજ ધર્મ-શાલા એક બાબુ ધનપતર્સીગજીની બંધાવેલી છે. તથા એક શ્રી સંઘની છે. ડુંગર ઉપર ૩૦ ગુફાઓ છે, જે વિદ્યાધરની ગુફાઓ કહેવાય છે. તેમાં ૪-૫ ગુફાઓ ૨૦૦ માણસ સમાય તેવડી છે.

ખોડીયારનું એક ભોંયકું છે, તથા અલણા મંડપનું ભોંયકું છે, ટાંકા બે પાણી ભરવાનાં છે, તલાબમાં કુલ વસ્તી ચાર હજારની છે, શ્રાવકોનાં ઘર ચારસો છે.

તલાબના ડુંગર ઉપરનું દેરું સંવત ૧૩૮૧ માં બંધાવેલું છે. તલાબની પાસે તલાજી નદી વહે છે તેજ નામથી એક દૈત્યનું દેરું છે.

તલાબથી દોઢ ગાઉ સાબલાસર ગામના કોલી કરશનને સ્વપ્ન આપી શ્રી પારસનાથની પ્રતિમા શ્યામ વર્ણની સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી ઓગણતીસ તસુની તેના ખેતરમાંથી નીકળી હતી તે તલાબના દેરાસરમાં પધરાવી છે.

(૨૭૧)

વસ્તુપાલે તલાબના ડુંગર ઉપર રૂપસદેવનો પ્રાસાદ કરાવ્યો છે.

જુનાગઢ-ગિરનારજી.

૨૩

જુનાગઢ એ ગિરનાર પર્વતની તલાટીમાં આવેલું છે. જુનાગઢ એ પણ પુરાણ શહેર છે. પ્રથમ અહિંયાં ક્ષત્રીઓનું રાજ્ય હતું. તેવારે પ્રથમ રાજ્યધાની વામન-સ્થળી (વંથળી) ગણાતું. પરંતુ ગ્રહરીપુ કે તેની નજીકનાં રાજ્યો જુનાગઢમાં વસ્યા હોય તો બનવાબેગ છે. ત્યાર પછી કેટલીક ચડતી પડતી ચાલી ગઇ, છેવટે જુનાગઢના પ્રખ્યાત છેલ્લા રા. માંડલિકના સમયમાં અમદાવાદના મહમદ બેગડાએ તેને હરાવી મુસલમાન બનાવ્યો, ત્યારથી આજ પર્યંત નવાળી રાજ્ય ચાલતું આવે છે. સોરઠમાં જુનાગઢનું રાજ્ય પહેલાં સર્વોપરી ગણાતું. જુનાગઢ એ જેનોનું મોટું તીર્થ ગણાય છે, ત્યાં દેવચંદ લક્ષ્મીચંદનું કારખાનું છે, જે જુનાગઢ તથા ગિરનારજીના તીર્થનો વહીવટ કરે છે. ગામમાં ધર્મશાળાઓ દેરાસરો વગેરે સગવડ સારી છે, જુનાગઢથી તલાટી કેશ બે માય છે. ત્યાં ગાડીઓ

જઈ ચકે છે. તલાટીએ શેઠ પ્રેમચંદ રાયચંદની ધર્મ-
 શાળા છે ત્યાં બત્રાણુઓને ભાથુ અપાય છે, બત્રાણુઓ
 શતના ત્યાં જઈ સૂઈ રહે છે કે જેથી પ્રભાતના ત્યાંથી
 કુંભર ઉપર ચડવું સુગમ પડે. તલાટીમાં દેરાસર પણ છે
 હાલમાં પહાડ ઉપર ચડવાનો રસ્તો સુગમ છે કારણ કે
 તે સુધરાવેલો છે. તેમજ કેટલીક જગ્યાએ પગથીયાં પણ
 કરાવેલાં છે. પહાડનું ચડાણ સાત કોશનું છે. જેની શક્તિ
 ન હોય તે ડોળીમાં બેસીને પણ ચડી શકે છે. રસ્તામાં
 એક બે જગોએ પાણી મળી શકે છે. વિસામા પણ
 બાંધેલા છે. પહાડ ઉપર કોશ ૪ ચડ્યા પછી બાવીસમા
 તીર્થંકર શ્રી નેમનાથજીનું દેરાસર આવે છે, ત્યાં બીજાં
 પણ ઘણાં દેરાસરો અને ધર્મશાળાઓ છે. અહિંયાં શ્રી
 નેમનાથજીનાં દીક્ષા, કેવળ અને ભોક્ષ એ ત્રણ કલ્યાણક
 ચયાં છે. ભગવંતની પૂજા કર્યા પછી ઉપર જતાં રાબુલની
 ગુફા અને અંગિકા અધિષ્ઠાયિકાનું મંદીર આવે છે, ત્યાંથી
 પાંચમી દુકે નેમનાથ ભોક્ષ ગ્રામ તેની સ્થાપના છે,
 રસ્તામાં બીજા પણ દેરાસરોમાં દર્શન કરતા જવું. વળી
 નીચે ઉતરતાં સહસ્રાવનમાં જવું. ત્યાં નેમનાથજીએ દીક્ષા
 લીધી તે સ્થાનક છે, ત્યાં પગલાં છે. રસ્તામાં ઘણા બોગી
 લોકોના મઠ આવે છે. આ પહાડ ઉપર અનેક ભતની
 જનસ્પતિઓ છે. ચીતરાવેલ પણ એક સહસ્રવન પાણીનું
 તલાવ છે તેમાં છે, પણ લાગ્ય વિના મલતી નથી. એ

નેમનાથજીનું દેશસર જેમે કરણ પ્રાસાદ પણ કહે છે.
તેને સિદ્ધરાજના પિતા કરણ રાજાએ અંધારે લઈ હતું.
ગીરનારણને રેવતાચલ પણ કહે છે.

આવતી ચોવીશીમાં બાવીસ તીર્થંકરો આ ગિરનાર
પર્વત ઉપર અણસણ પૂર્વક મુક્તિપદને વરશે.

શ્રી નેમીનાથ તીર્થંકર ગીરનાર ઉપર ઘણી વખત
સમવસરેલા છે. તેમણે દીક્ષા પણ ગિરનાર પર્વત ઉપર
સહસ્રાવનમાં લીધેલી છે. નેમીનાથની અધિષ્ઠાત્રિકા અંબિકા
દેવી તે અરસામાંજ મનુષ્યમાંથી વ્યંતર લોકમાં મહાધિ-
ક દેવી બનેલી છે. તે જમાનામાં કોડીનાર (કુબેરપુર)માં
સોમલટ નામે બ્રાહ્મણ હતો. તેને અંબિકા નામે સ્ત્રી હતી.
તે મહા પવિત્ર સતી તેમજ જીનધર્માનુરાગિણી હતી.
એકદા માસક્ષમણના ઉપવાસી કોઈ બે સાધુ તેને ત્યાં
પધાર્યા, તે દિવસે રસોઈ પણ સારી હતી ને તેની સાસુ
પાડોસીને ત્યાં ગયેલી હોવાથી અંબાએ સાધુઓને લાવ-
થી વહોરાવ્યું, સાધુઓ વહોરી ગયા પછી તેની સાસુ
આવી, તેણી અને અંબાનો વર મીથ્યાત્વી હોવાથી સાધુ-
ઓને વહોરાવાની બખર પડવાથી અંબિકાને બહુ મુતા-
વી, જેથી અંબિકા ઘરમાંથી નીકળી ગઈ ને જંગલમાં
ગઈ તેના જવા પછી પાછળથી સાધુઓના દાનના મૂળા-
વથી ઘરમાં કાંઈ લક્ષ્મીનો લાભ થયેલો તેથી સોમલટ

અંખિકાને સંભાળતો તેને (અંખિકાને) શોધવા ચાલ્યો. અંખિકાએ તેને બેતાંજ વિચાર્યું કે એ મને મારવા આવે છે, જેથી નેમીનાથનું ધ્યાન કરતાં છતાં તેણીએ પોતાના બે પુત્રોની સાથે કુવામાં અંખાપાત કર્યો. તેની પછવાડે તેના વર સોમભટ્ટે તેનું સ્મરણ કરતાં કુવામાં અંખાપાત કર્યો, હવે અંખિકા તિર્થંકરના ધ્યાનથી વ્યંતર લોકમાં મહાન ઋદ્ધિવાળી અને ઘણી દેવીઓના પરિવાર વાળી એવી મહા સમર્થ દેવી (અંખીકા) પણે ઉત્પન્ન થઈ, અને તેનો વર સોમભટ્ટ તેના વાહન રૂપ દેવતા થયો, તે અસામાં નેમીનાથને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયેલું જ્ઞાનથી બાણી ભગવંતને વાંદવાને વિમાનમાં બેસીને સમવસરણમાં આવી. ભગવંતની દેશના સાંભળી તેના અદ્ભુત ચારિત્રથી પ્રસન્ન થઈ સુધર્માં ઇંદ્રે (શંકેદ્રે) અંખિકાને નેમીનાથના શાસનની અધિષ્ઠાયિકા પણે સ્થાપી. આજે તેજ ગિરનારની અધિષ્ઠાયિકા દેવી અંખિકા પણે ઝોળખાય છે. ગોમેશ્વ નામે યક્ષ પણ તેજ વખતે ઉત્પન્ન થયેલો છે. તે પણ નેમીનાથના શાસનમાં અધિષ્ઠાયક છે. વસ્તુપાળ તેજપાળે સં. ૧૨૮૮ માં આહીં દેરાસર બંધાવેલું છે ને ગીરનારની બત્રા કહેલી છે.

ગજપદ કુંડ.

૨૪

આ કુંડ ગિરનારજીના પર્વત ઉપર આવેલો છે. શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવ જેવારે ગજપદ કુંડે આવ્યા, તેવારે તેમણે શ્રી શકેન્દ્રને પુછ્યું કે “એનું નામ ગજપદ કુંડ કેમ પડ્યું, તેવારે શચીપતિએ તેમને જણાવ્યું કે “પૂર્વે જેવારે ભરત યજ્ઞવર્ત્તી અહીંઆ આવ્યા હતા. તે વખતે તે વખતના ઇંદ્ર શ્રી રૂપભદ્રેવને નમવાને અર્થે આવેલા તે આ ગિરનાર ઉપર પણ જાત્રા માટે પધારેલા તેમના ઔરાવણ હાથીના પગલાથી ત્યાં કુંડ થયો તેનું ગજપદ કુંડ એવું નામ પડ્યું છે. ચૌહાલજી નદીના પરીવાર વાલી એવી ગંગાનદીનાં જળ આ કુંડમાં આવેલા છે. માટે એ ગજપદ કુંડ પવિત્ર છે. તેના જળમાં સ્નાન કરવાથી ખાંસી, શ્વાસ, મુકારોગ, જલોદર, ઝાની વગેરે નાશ પામે છે, બીજે ધરણેન્દ્રનો ચમરેન્દ્રનો વગેરે કુંડો છે.

ગિરનાર, કૈલાસ, રૈવતાચલ, ઉલ્લાસ, સ્વર્ણગિરિ અને નંદાદેવ એ સર્વ નામો ગિરનારનાં છે. પહેલે આરે ૩૬ જોજન, બીજે આરે ૨૦, ત્રીજે ૧૬, ચોથે ૧૦, પાંચમે ૨, ને છઠ્ઠે ૧૦૦ ધનુષ્ય એમ પ્રાચીન માન્ય છે. રૂપ-

જાહેર ભગવંતે પોતાના મુરાદ પુત્રને આ દેશનું રાજ્ય આપવાથી આ દેશનું મુરાદ ઉપરથી સૌરાષ્ટ્ર એવું નામ પડ્યું. સૌરાષ્ટ્રની રાજ્યમાની જુનાગઢ અથવા વામન-સ્થલી ગણાય છે.

ઘોઘા.

૨૫

આં ગામ ભાવનગરથી સાત આઠ મૈલ થાય છે, ઘોડા ગાડી બેલગાડી વગેરે વાહન મલે છે, ત્યાં નવખંડા પાર્શ્વનાથની પ્રાચિન પ્રતિમા છે. તે માટે જુઓ પાછળ નવખંડા પાર્શ્વનાથ.

ઘોઘા એ જુનું ને પુરાતની સંભળાય છે. અત્રલ તે જલુ મોટું શહેર હતું. પાછળથી ઘોઘા ભાગીને ભાવનગર વસેલું સંભળાય છે.

ભાવનગર.

૨૬

કાઠીયાવાડમાં આ શહેર હાલ મુખ્ય ગણાય છે. ઇ. સ. ૧૭૨૩ માં ભાવસિંહજીએ પીલાજીરાવ ગાયકવાડની બીકથી શીહોરથી વહવા બંદર આવી ભાવનગર વસાવ્યું.

તે હજીવડના રાજાની દીકરીને પરણ્યા હતા. હાલમાં સહે-
રની જમ્હોરવાલી સારી છે. દેરાસરો અને જોમોની વસ્તી
થી ભાવનગર પણ એક જોમપુરી જેવું છે. તેમજ વેપા-
રનું પણ મથક છે, નજીકમાં ફરીયો હોવાથી સ્ટીમરોની
આવ જા પણ ઘણી થાય છે. સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળા છે
તેમજ શહેરમાં દાદાસાહેબના દેરાસરે મોટી ધર્મશાળા
છે. ઘોઘા બાગીને ભાવનગર વસેલું છે.

મહુવા.

૨૭

આ શહેરને શાસનમાં મધુમતી કહે છે. મધુમતી
શહેર પણ કાઠીયાવાડમાં ખંદર ગણાય છે. વેપાર રોજ-
ગાર સારા ચાલે છે. અહીંયાં જીવતસ્વામીની (મહાવીર
સ્વામી) બત્રા કરવા લાયક પ્રતિમા છે. આ દેરાસરજી
સાત શિખરનું ચોમુખજી સહીત છે. ધર્મશાલા એક શ્રાત્ર-
કોની તથા એક મહાજનની છે. આ મહુવામાં શત્રુંજ-
યનો ઉદ્ધાર કરનાર જાવડશાહ શેઠ ઉત્પન્ન થયા હતા.
જેમણે વજ્રસ્વામીના વારામાં વિક્રમ સંવત ૧૦૮ માં
શત્રુંજયનો ઉદ્ધાર કર્યો. જે રૂપભદ્રેવની પ્રતિમા તક્ષશી-
લા (ગિજની) માંથી લાવ્યા હતા તે શત્રુંજય ઉપર
પથસવી હતી.

૪૫૫.

૨૮

અસલ એ વલભીપુર નગર હતું, ત્યાં રૂપભદ્રે લગવ નનું પ્રખ્યાત મંદિર હતું. તેમજ બીજાં પણ જૈનોનાં મોટાં મોટાં દેવળો ત્યાં શોભી રહ્યાં હતાં. વિક્રમ પછી ૪૭૧ વર્ષ ત્યાં શિલાદિત્ય રાજા થયો, તેને અનેશ્વરસૂરિ થા ગચ્છાધિપતિએ ઉપદેશ આપી જૈન બનાવી યોધાને દે પાર કરાવ્યા ને તે રાજના કહેવાથી સૂરિએ શત્રુંજ મહાત્મ્યની રચના કરી. તે પછી કાકુ નામના વૈશ્યે સીધા ના હાકેમ અલમનુરને લાલચ આપી આ દેશ ઉપ ચડાઈ લેવાવી તેના કેવી રીતે નાશ કરાવ્યો તે માં જુઓ. (વલભીપુરનો વિનાશ) ગુજરાતીની ભેટ.

શિલાદિત્યની ગર્ભવતી સ્ત્રીને પાછળથી શુદ્ધાદિત્ય નામ પુત્ર થયો, તેણે ઈડરમાં રાજ્યગ્રાહી સ્થાપી હતી. તેના વંશ જો ગેડલોટ કહેવાયો. વલભીપુરની જગ્યાએ હાલ મળ ગામ આવેલું છે તે ત્યાં પછી વસેલું હોય એમ જણાય છે. કારણ કે વલભીપુરનો તો તદ્દન નાશ થયો હોય એ પ્રતિહાસ કહે છે.

માંગરોલ.

૨૯

જુનાગઢથી વેસાવળ જતાં રસ્તામાં કેશોદ સ્ટેશનથી આઠ ગાઉ માંગરોલ જવાય છે. અહીંયાં નવપલ્લવ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા જત્રા કરવા લાયક છે. બીજું દેરાસર શ્રી સુનિસુવતસ્વામીનું ધર્મચંદ હેમચંદે બંધાવેલું છે. શ્રાવકની વસ્તી સારી છે. શ્વેતાંબરી સ્થાનકવાસી અને લુંકા ત્રણે પંથના શ્રાવકો અહીંયાં વસે છે. નવપલ્લવ પાર્શ્વનાથ માટે પાછળ જુઓ નવપલ્લવ પાર્શ્વનાથ. માંગરોળનું પ્રાચીન નામ રત્નગઢ હતું. લગભગ બારમા સૈકામાં તે મંગલપુરથી ઓળખાતું હતું. આ શહેર ઘણું પ્રાચીન જણાય છે. કુમારપાળ રાજા શત્રુઙ્ગય ગિરનારે યાત્રા નિમિત્તે આવતા ત્યારે અહીંયાં વધારે રહેતા હતા, અહીંયાં રાજ્યમહેલ અને નવપલ્લવજી મહારાજ કુમારપાલે બંધાવેલા જણાય છે. અહીંની રાવલી મસીદ પણ પ્રથમ છનાલય હોય અને પછી મોગલ સત્તામાં મસીદ થઈ હોય તેમ જણાય છે. બીજું પણ પ્રાચીન ઘણું જણના જોગ છે.

વેરાવલ.

૩૦

અહીંયાં ચીંતામણી પાશ્વનાથનું દેરાસર સં. ૧૮૭૪ માં બંધાવેલું છે તેમજ બીજું દેરાસર પણ બહુ જુનું છે પ્રતિમાઓ ૫૭ છે બત્રા કરવા લાયક છે.

પ્રભાસપાટણ.

૩૧

આ શહેર ઇતિહાસીક તેમજ ધાર્મિક દૃષ્ટિએ ઘણું જ જુનું છે, એને દેવપાટણ પણ શાસ્ત્રમાં કહેવાય છે, તેમજ ચંદ્રપ્રભાસ નામ પણ છે. વેરાવળથી ગાઉ એક થાય છે ત્યાં નવ દેરાસરો છે, તેનો ઇતિહાસ ઘણો જ મોટો અને લખવા લાયક છે.

- | | |
|---|---------------------------|
| ૧ ચંદ્રપ્રભુનું દેરાસર | ૬ મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર |
| ૨ સુવિધિનાથનું દેરાસર | ૭ આદેશ્વર ભગવાનનું દેરાસર |
| ૩ પાશ્વનાથનું દેરાસર | |
| ૪ શાંતિનાથનું દેરાસર | ૮ અજીતનાથનું દેરાસર |
| ૫ મલીનાથનું દેરાસર પ્રતિમાજી લોંચરામાંથી નીકળ્યાં છે. | ૯ નેમનાથનું દેરાસર |

બીજા સગર ચકવર્તી સુવર્ણ સમુદ્રને શત્રુંજયના
 રક્ષણને માટે લાવતા હતા પણ ઈંદ્રના કહેવાથી સમુદ્રનાં
 પાણી ચક્રીના હુકમથી દેવે અહીં થંભાવ્યાં, ને જગતના
 કલ્યાણને માટે તીર્થ પ્રગટ રહેવા દીધું. અહીં પ્રખ્યાત
 સોમનાથ મહાદેવનું અન્યમતિનું તીર્થ છે તે પ્રથમ ત્યાં
 ચંદ્રપ્રભુનો પ્રાસાદ હોવા જોઈએ, પણ પાછળથી ત્યાં
 બળાતકારે સોમનાથનું તીર્થ બન્યું જણાય છે. શ્રાવકોની
 એક ધર્મશાળા છે, ગામ સાડે છે. શહેરના પ્રમાણમાં
 શ્રાવકોની વસ્તી સારી છે. પ્રભાસ પૂર્વે ચંદ્રપ્રભુના ના-
 મથી ચંદ્રપ્રભાસ તરીકે પણ ઓળખાતું હતું. ચંદ્રપ્રભુ
 સ્વામીનું મંદિર બહુ પ્રાચીન સંભળાય છે. હાલમાં પણ
 ચંદ્રપ્રભુના તીર્થ તરીકે તે ઓળખાય છે. મોગલ શાહન-
 શાહોના અનેક આધાતો થવા છતાં પણ હાલમાં અસ્ત-
 વ્યસ્ત સ્થીતિમાં આનંદ આપે છે. આ શહેર ચંદ્રપ્ર-
 ભાસ, દેવપાટણ અથવા દેવપટ્ટન એટલું બહુ પ્રાચીન છે કે
 ચંદ્રપ્રભાસમાં પૂર્વે યુગાદિપ્રભુના પૌત્ર સોમયજ્ઞા-ચંદ્રજ-
 ધારે પ્રાસાદ બંધાવી ભાવી આઠમા તીર્થંકર શ્રી ચંદ્રપ્રભુની
 મુર્તિ પધરાવી હતી. ને ત્યાં શશિપ્રભા નગરી વસાવી હતી,
 તેમજ ચંદ્રપ્રભુના સમયમાં બીજા ચંદ્રયજ્ઞાએ ભાવથી
 વંદ્રોદ્યાનની સમીપે તીર્થંકર શ્રી ચંદ્રપ્રભુનો પ્રાસાદ કરાવી
 ચંદ્રપ્રભુની મુર્તિ પધરાવી હતી. અહીંયાં સીતાજીએ પણ

(૨૮૭)

એક નવીન ચૈત્ય કરાવી ચંદ્રપ્રભુની સ્થાપના કરી હતી. અહીંયાં ડોકરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર પણ છે, પ્રતિમા શ્યામવર્ણની તેના હાથમાં રૂપાની કોરી ચોઢેલી છે. પ્રથમ રોજ એક ઝેરી નીકલતી હતી પણ આશાતના થવાથી બંધ થઈ ગઈ છે. ભરત મહારાજ પણ સંઘ લઈને અહીંયાં આવેલા છે. તેમણે ચંદ્રપ્રભુને પ્રાસાદ બંધાવેલ છે. શાંતિનાથના પુત્ર ચક્રાયુધે પણ આવીને પ્રાસાદો સમરાવ્યા છે.

— ❀ ❀ ❀ —

દીવ.

૩૨

દીવ એ ઘણું પ્રાચિન શહેર સંલગાય છે, પૂર્વે અબ્બહરા પાર્શ્વનાથ અજયરાજ ન્યારે અહીંયાં નિવાસ કરતા હતા તે વારે સમુદ્રમાંથી પ્રગટ થયા હતા, જુઓ અબ્બહરા પાર્શ્વનાથ ? અહીં હાલમાં ચાર દેરાસર છે, ગ્રાવકનાં કુટુંબ ૨-૩ લગલગ છે. હાલમાં દીવ માંગરોલની નજીક આવેલું છે. આજથી સાડાત્રણસો વર્ષ પહેલાં શહેરની તેમજ જૈનોની સારી આબાદી હતી. આ પંચતીર્થીમાં પણ કેટલાક જૈન દેવાલયો પાદશાહી વખતમાં નષ્ટ થયાં લાગે છે. પણ કોઈ ઇતિહાસકારોએ તે હકીકત

મચટ કરી નથી. જ્યારે સોમનાથની હકીકત તરતજ લખાઈ ગઈ.

ઉ-હા.

૩૩

અહીંયાં પાંચ દેરાસરો આવેલાં છે. કાળાંતરે પાશ્વ-નાથજી અને નેમનાથજીવાળાં દેરાસરો પ્રથમ જગાએથી ખસેડી ત્રીજા દેરાસરની જોડે કર્યા અને સંભવનાથજીને પણ પરિવાર સાથે પ્રથમના દેરાસરમાં પરોણા દાખલ રાખ્યા. એક દેરાસર સંભવનાથજીના માટે તૈયાર થાય છે. શ્રી હીરવિજયસૂરિજીનું છેલ્લુ ચોમાસુ અહીંયાં થયું હતું-જ્યાં તેમને અગ્નિસંસ્કાર થયો હતો ત્યાં એક ચોતરો છે. અહીંયાં નજીકમાં ગોરખમઢી ગામ આવેલું છે ત્યાં સંભવનાથની પ્રતિમા સફેદ હાથ ઉંચી, તેને તેઓ રૂપલાવતાર માનીને પોતાની વીધીથી પૂજે છે પણ આપતા નથી.

અખહરા-અખરા.

૩૪

અહીંયાં દેરાસરજી પાંચ છે. રૂપલદેવજીનું દેરાસર તેને અંદર મોટું લોંચડું છે, તે તદ્દન પથરનું આંધેલું છે

અંદર બે ગભારા છે, એકમાં આદિશ્વરજી છે બીજામાં અમિતરા પાર્શ્વનાથ છે. શાંતિનાથજીનું, શ્રી પાર્શ્વનાથનું શ્રા નેમીશ્વરનું તેમજ સંભવનાથનું એ પાંચે દેરાસરો કુંભારવાડા તથા સુતારવાડાના નામથી ઓળખાતી જગાએ છે.

ધર્મશાળા બે સાર્વજનીક છે તેમાં એક વૈશ્ણવોની છે અને બીજી તપાગચ્છના જીવા વાલજીના પુત્રોએ બંધાવેલી છે એક ઉપાશ્રયમાં હીરવિજયની ગાદી છે.

અબ્જરામાં અબ્જહરા પાર્શ્વનાથની લવ્ય અને પ્રાચિન મુર્તિ છે, જત્રા કરવા લાયક હોવાથી અબ્જહરા પાર્શ્વનાથનું તીર્થ સ્થળ ગણાય છે. હાલમાં પ્રતિમાજીને લેપ અને જીર્ણોદ્ધાર થવાથી તીર્થની શોભામાં વધારો થયો છે.



દેસવાડા.

૩૫

દેરાસરજી એક અહીંયાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું છે. પ્રતિમા પાંચ છે આ પંચતીર્થ તરીકે ગણાય છે.

૧ દીવ, ૨ ઉન્ડા, ૩ અબ્જહરા, ૪ પ્રભાસ પાટણ અને ૫ દેસવાડા એ પાંચ તીર્થો પંચતીર્થોમાં ગણાય છે.

(૨૦)

રાજકોટ

૩૬

આ શહેર કાઠીયાવાડના મધ્યભિંદુ તરીકે ગણાય છે, હવાપાણી સારાં છે. રેલવે સ્ટેશન ત્રણ છે. જૈનોની વસ્તી સારી છે. વેપારનું મથક ગણાય છે. દેરાસર એક શિખરખંધી મુલનાયક સુપાર્થનાથજીનું છે, દરબારી રજવાડી શહેર ગણાય છે. શહેર જોવા લાયક છે.

મુલી.

૩૭

અહીંયાં માંડવરા પાર્થનાથનું મૂળનાયકજીનું રમણીય જાત્રા કરવા લાયક દેરાસર છે. ગોડીજીની સાથે એની અંજનશાલા થયેલી છે, પ્રતિમા ચમત્કારીક છે, આના બાટલોકમાં રાસડા છે.

જામનગર.

૩૮

એનું જીજ્ઞુ નામ 'નવાનગર' અથવા તો 'નગર' તરીકે પણ તેને ઓળખે છે. કચ્છના રાવના વંશના કોઈ ભાયાત

જામરાવલે ત્યાંથી આવીને હાલાર જીતી સોળમા સેકાની શરૂઆતમાં ત્યાં આગળ દરયા કિનારે જામનગર વસાવી ત્યાં રાજ્ય ધ્યાની સ્થાપી અને આસપાસનો મુલક કબજે કર્યો. પછી તેઓ જાડેજ (જામ) ના નામથી જોળખાવા લાગ્યા. અહીંયાં આઠ દેરાસર છે. જાત્રા કરવા લાયક અહીંયાં એક દેરાસર રાયસીશાહ શેઠનું બંધાવેલું છે. તેમાં ભાભા પાર્શ્વનાથજી મુલનાયક છે સંવત ૧૬૪૨ માં કરાવેલા માંડેલું ૧૬૭૮ માં પુર થયું હતું. સંભવનાથજીના ચોમુખ વ્રણા સારા છે. શહેરમાં કૃષ્ણ પાર્શ્વનાથનો ગભારો કહેવાય છે, તેમાં સહજકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ચમત્કારીક છે, પાસે ગોખલામાં રત્નની પ્રતિમા એક કુટ હચી જાત્રા કરવા લાયક છે. દેરાસર બાવન જનાલયનું મોટું વિશાળ બનાવ્યું છે.

ખીજી દેરાસર વર્ધમાનશાહનું બંધાવેલું છે, તે શાંતિનાથજીનું છે. પ્રતિમાઓ પણ બહુ જુની છે. દેરાસર બાવન જનાલયનું છે ૧૬૪૨ માં બાંધવા માંડેલું તે પણ ૧૬૭૮ માં પ્રતિષ્ઠા થઈ.

આદેશ્વરજીનું દેરાસર શેઠનું કહેવાય છે તેમાં પણ દેરાસરો ભેગાં છે હમણાંજ જીર્ણોદ્ધાર થયો છે.

નેમનાથજીના દેરાસરમાં શ્યામ પ્રતિમા સંપ્રતિ રાખાની સમયેલી તે બસો વરસ ઉપર જ્યારે જામનગરથી

વહાણુ ગયેલાં તે દરિયામાં થંભાણાં તે વખતે તે પ્રતિમા ગડા, અંગિકા દેવીની મુર્તિ, અને આસન દરીયામાંથી તરીને ઉપર આવ્યાં, તે સર્વને વહાણુમાં લીધાં, તે પ્રતિમા આ દેરાસરમાં પધરાવવામાં આવ્યાં.

ચંદ્ર પ્રભુનું તથા આદિધરનું દેરાસર શેઠ આણુ-દહા તથા એંબાણુએ કરાવેલું છે, તેમાં પ્રતિમાઓ લગભગ ૧૩૦ છે.

વાસુપૂજ્યસ્વામીનું દેરાસર સંઘનું કરાવેલું છે, તેમજ ધર્મનાથજી મંદિર પણ સંઘનું કરાવેલું છે.

તે સિવાય વંડામાં હરજીવન શાહનું કરાવેલું દેરાસર છે, મોટું રમણીય મકાન બાંધ્યું છે. સંવત ૧૯૪૪ તે સિવાય બીજાં પણ દેરાસરો તથા અપાસરા છે. ખડતર ગચ્છને વડે દાદાસાહેબનાં પગલાં તથા દેરી છે.

વંથલી (વામનસ્થલી).

૩૯

જુનાગઢથી ત્રણ ગાઉ વંથલી સ્ટેશન છે, આ ઐતિહાસિક ને પુરાણું શહેર છે. આ શહેર અસલ સોરઠ રાજ્યધાની તરીકે ગણાતું હતું. શાસનમાં તેને વામનસ્થલી

કહે છે. જુનાગઢ અને વામનસ્થલી એ બે શહેરોમાં પ્રથમ રા. ની રાજ્યધાની રહેતી, પછી છેવટે જુનાગઢ ગાદી ક્યારે આવી, તે કાઠીયાવાડી ઇતીહાસીક સાહિત્ય-માંથી જોઈ લેવું. એક પદ્મપ્રભુનું સંવત ૧૯૬૦માં તથા ખીજું શાંતિનાથજીનું દેરાસર ૧૯૧૮ માં કરાવેલું છે, તે સિવાય હમણાં શેઠ દેવકરજી મુલજીએ નવીન દેરાસર થોડા વરસ ઉપર બંધાવ્યું છે.

દ્વારિકા.

૪૦

આ શહેર કાઠીયાવાડમાં દરિયા કીનારે આવેલું છે, અસલમાં દ્વારિકા કે જે છેલ્લા મહાભૂજવિષ્ણુની રાજ્યધાની તરીકે આજથી લગભગ છયાસી હજાર વર્ષ પહેલાં હયાત હતી, જે નગરી ઈંદ્રના આદેશથી કુબેર દેવતાની બનાવેલી હતી. તે વખતે તે અનેક જૈનમંદિરોથી સુશોભીત હતી. તે દ્વારિકા મહાભૂજ વિષ્ણુના છેલ્લા દિવસોમાંજ દેવકોપથી છ માસ પર્યંત બહી અને મહાબલવંત એવા શ્રી વિષ્ણુ તેમજ બળભદ્ર એ બે સિવાય કોઈ તેમાંથી બચી શક્યું નહીં, એવી રીતે છ માસ પર્યંત દેવતાના કોપથી દ્વારિકા બગી પછી તેની ઉપર

લવણસમુદ્રનાં પાણી ફરી વળ્યાં. તેનાજ નામે કરીને આ દારિકા પણ છે પણ તે કઈ સાલમાં વચું તે કોઈ ઐતિહાસીક પુરાવાથી જોઈ લેવું. હાલની દારિકા પણ સમુદ્ર કિનારે આવેલી છે અને તે ખરોડાધીશ નામના ગાયકવાડ સરકારની હકુમતમાં છે.

ખરડાનો ડુંગર.

૪૧

સોરઠમાં ખરડાના ડુંગર ઉપર આઠમા વાસુદેવ લક્ષ્મણ અને રામચંદ્રના સમયમાં રાણી કૈકેયી હર્ષથી પતિની આજ્ઞાથી બાલ અવસ્થાવાળા રામ આદિ પુત્રોને લઈને ત્યાં ડુંગર ઉપર આવી હતી. ખરડાના ડુંગર ઉપર ખરડા રાક્ષસે બંધાવેલું ભાવી તીર્થકર શ્રી નેમીનાથનું મંદિર હતું, ભક્તિપૂર્વક ત્યાં મહોત્સવ કરી માગણીને જ્ઞાન આપ્યાં, એત્ય જીર્ણ થયેલું હોવાથી કૈકેયીએ તેનો ઉદ્ધાર કર્યો, અને નેમીનાથની પુનઃ સ્થાપના કરી.

પ્રખ્યાત ખરડાના ડુંગર ઉપર આવેલા ધુમલી શ-હૈરમાં જોડવા વંશમાં હલામણુ જોડવો નામે રાજા થઈ ગયો છે, જેના કાકા શીયારાણાએ તેને દેશવટે આપ્યો હતો. સોનકુમ્હારી તેમાં નિમિત્ત કારણ હતી. છેવટે

હલામણ સોનરાણીને પરણીને ધુમલીનું રાજ્ય પાછું મેળવે છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ ઠાઠીયાવાડી ઇતિહાસીક સાહિત્ય ! સોરઠમાં ખરડાનો ડુંગર પોરબંદરની નજીક આવેલો છે, હાલમાં પણ પહાડ ઉપર ધુમલી ગામ આવેલું છે.

ખરડાના નામે પાર્શ્વનાથનું નામ પણ જોવાય છે અને તેથી 'ખરડા પાર્શ્વનાથ'નું દુંદેરાસર અસલ ખરડાના ડુંગર ઉપર હોવું જોઈએ. શ્રી ધીરવિમલ કવિના શિષ્ય નયવિજય કવિએ પાર્શ્વ જન સ્તવનમાં ૧૩૫ નામ ભગવાનનાં જણાવ્યાં છે તેમના 'ખરડા પાર્શ્વનાથ' પણ નામ અતાવ્યું છે.

ખરટ નામનો રાક્ષસ પૂર્વે રાક્ષસી વિદ્યા સાધીને કુરુકમ કરતો અનેક રાક્ષસોનો અધિપતિ એવો તે મહા હિંસાળુ હતો. પાપ કાર્યમાં તત્પર થકો ખરડાના ડુંગરમાં રહેલો હતો. તેને ભરત ચક્રવર્તીના સેનાપતિ સુષેણે સ્વામીની આજ્ઞાથી (ખરટને) વશ કર્યો. પછી તેણે શ્રી રૂપલદેવ ને નેમીનાથના પ્રાસાદ પોતાના નામવાળા ખરડાના ડુંગર ઉપર કરાવ્યા હતા. ને સમકિતવંત એવો હમેશ તે જીનેશ્વરની ભક્તિ કરતો હતો.

ભદ્રેસર. (કચ્છ)

૪૨

ભદ્રેસરમાં મહાવીરસ્વામીનું પ્રાચીન દેરાસર આવન જીનાલયવાળું છે, ધર્મશાલા છે, કચ્છમાં આ તીર્થરૂપ ગણાય છે. મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પછી ૨૩ વર્ષે દેવચંદ્ર શ્રાવકે આવન જીનાલયનું દેરાસર બંધાવી અહીંયાં પાર્શ્વનાથ મૂલનાયક તરીકે સ્થાપ્યા હતા. પણ પાછળથી મહાવીરસ્વામી મૂળનાયક થયા, જુઓ ભદ્રેસર પાર્શ્વનાથ ! તેરમા સૈકામાં ભદ્રેસર કચ્છ દેશની રાજ્યધાનીનું શહેર હતું, વીરધવલ રાજાએ કચ્છપતિ ભીમસીંહને જીત્યો હતો, તેની રાજ્યધાની ભદ્રેસર હતી. કચ્છમાં લાખો પુલાણી વગેરે ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ ઘણા પુરૂષો થયા છે.

માંડવી બંદર.

૪૩

માંડવી એ કચ્છમાં મુખ્ય બંદર છે અને શહેર પણ સાફ છે. બંદર ઉપર શ્રી ધર્મનાથજીનું દેરાસર આ-

(૨૬૭)

વેલું છે. તેમજ અહીંયાં શીતલનાથજી, પાર્શ્વનાથનું તથા
શાંતિનાથજીનું મળીને એમ કુલ ચાર દેરાસર આવેલાં છે.

ભેડડા.

૪૪

દેરાસર ગોડી પાર્શ્વનાથજીનું જાત્રા કરવા લાયક છે.

સુથરી.

૪૫

ઘૃતકલોલ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ઉદેશી શાકને અ-
હીંયાં મલી હતી. જેથી ઘૃતકલોલ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર
પણ અહીંયાંજ આવેલું છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ
ઘૃતકલોલ પાર્શ્વનાથ ! હાલમાં અહીં ત્રણ ચાર દેરાસર
છે. કચ્છમાં આ મોટું તીર્થસ્થળ ગણાય છે.

(૨૯)

રા.પુર.

૪૬

આ શહેર કચ્છ દેશમાં આવેલું છે, દેરાસર એક શીખરખંધી નાનું છે. ચીંતામણી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર પૂર્વે હતું. તે પ્રતિમા રાલીની પાસેથી મળેલી હતી. જુઓ પાર્શ્વનાથના ચમત્કારોમાં ચીંતામણી પાર્શ્વનાથ !

નારાયણપુર.

૪૭

માંડવીથી ૧૦ ગાઉ થાય છે. દેરાસર એક શ્રી પાર્શ્વનાથનું તેમની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૯૨૨ ના વૈશાખ સુદી ૧૩ ની થઈ છે. ધર્મશાળા એક છે, ભાટીયાઓની બે છે.

ભુજનગર.

૪૮

માંડવીથી ૧૭ ગાઉ થાય છે, દેરાસર ત્રણ આવેલાં ચીંતામણીજી, શાંતિનાથજી તથા આદેશ્વર ભગવાનનું;

કચ્છમાં તે મોટું નગર કહેવાય છે, હાલમાં તે રાજધાની શહેર ગણાય છે.

મુંદરા.

૪૯

મોટું બંદર ગણાય છે, શીતલનાથજીનું દેરાસર તીર્થ સ્વરૂપ છે, બીજાં બે પણ સંઘનાંજ બંધાવેલાં દેરાસર છે, મહાવીરસ્વામીનું તેમજ સહસ્રરૂપા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર જાત્રા કરવા લાયક છે.

(ગુજરાત) સેરીસા.

૫૦

અમદાવાદથી કલોલ રોડને ઉતરી ત્યાંથી લગભગ અઢી ગાઉ થાય છે. ગાડા વગેરેમાં જવાય છે. સેરીસા એ જીનું પુરાણું શહેર હતું પણ હાલમાં તે નાનું ગામડું છે. સેરીસા માટે કવિ લાવણ્યસમયે એક સ્તવન બનાવેલું છે. જેમાં જણાવેલું છે કે આ શહેર ખારજોજનનું હતું. તે વખતે તેનું નામ પ્રજાપુર હતું, તેમાં એક સાંકડી

સેરીનો ભાગ હતો. ત્યાં આ દેરાસર હતું. આજે તેનાથી આઠ નવ ગાઉ દૂર કડી નામે શહેર છે સમયના પ્રભાવે કરીને આજે તેના બે વિભાગ પડી ગયા હોયતો બનવા બેગ છે. સેરીસામાં પાર્શ્વનાથને લોઢણ પાર્શ્વનાથ પણ કહેવાય છે. સેરીસા પાર્શ્વનાથ પણ તેને કહે છે. સેરીસા ગામની પૂર્વ દિશાએ ૧૧ વીધાનો નંબર પૂર્વે આ તમામ દેરાસરનો ભાગ હતો અને તે જમીન સરકારથી ગૌચરમાં ગણવામાં આવેલી હતી. ત્યાં ખેતરમાં ખોદકામ કરતાં ત્રણ પ્રતિભાજી પાર્શ્વનાથજીની ઘણી મોટી સર્પની કુણાની ધરનારી આરા પાપાણુની જા પુટ પહોળી, ૩૧૧ પુટ ઉંચાઈમાં, કુણા સહીત પુટ ૫ નીકળી.

બે કાઉસગીયા પણ આરા પાપાણુના મોટા પહોળા પુટ ૨, ઉંચા કુટ ૬૧-૭, રૂપલદેવ ભગવાનની પ્રતિમા આરસની સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી જણાય છે. અંગિકા દેવીની મુર્તિ એક છે. એવી રીતે ખોદકામ કરતાં પ્રગટ થઈ હોય તેમ જણાય છે. વિશેષ હકિકત માટે જુઓ પાછળ સેરીસા પાર્શ્વનાથ !

હાલમાં પ્રગટ થયેલી પ્રતિમાઓને લેપ કરવાથી તેની શેષામાં ઘણા વધારો થયો છે.

કલોલ, ભોયણી, પાણસર, સેરીસા અને વામજ એ હમણાં પંચતીર્થ જેવું થયું છે.

પાણસર.

૫૧

પાણસર એ કલોલ તાળાનું ગામ છે, અને કલોલથી મહેસાણું જતાં વચમાં આવે છે. પાણસર પૂર્વ કાલમાં પાનાપુર નામે શહેર ઝાળખાતું હતું, હાલમાં તે ૫૦૦ ઘરનું નાનું ગામડું છે. જૈન શ્રાવકનાં ઘર થોડાંજ છે. શ્રીમહાવીરવાર્મીની પ્રતિમા રાવળીયાના વાસમાંથી પ્રગટ થઈ છે, પાણસરમાં ઉગમણી દિશાએ રાવળીયાનો વાસ છે ત્યાં સંવત ૧૬૬૬ ના શ્રાવણ સુદિ ૮ ને શનિ વારે દિવસના નાયક શંકર દલસુખની સ્ત્રી રેવા રાવળ જલા તેજના ઘર આગળથી જતી હશે તે વખતે તેના માટીના ઘરના ખારણાના આગલા ભેરામાં આરસના પત્થરનો દેખાવ જોઈ જલાની સ્ત્રી સંતોક પાસે ખલ કરવાને તે પત્થરની માગણી કરી, તેવારે સંતોકે કહ્યું કે કાલે આવજે, પછી શ્રાવણ સુદિ ૯ ને રવિવારના સવારના સાત વાગે રેવા સંતોકને ઘેર આવી, તેવારે સંતોકે દાતરડાથી ખોતરવા માંડયો તો પ્રતિમાજી જેવા આકાર જણાયો. ત્યારે તેમણે બે જણે વિશ્વાર્ય કે આ તો ૧૬૦૪ દેવની મુર્તિ છે, પછી તેમણે ધીમે ધીમે કોરતાં કેશર વિલેપન સહીત લગવાનની મુર્તિ જણાઈ. પછી જલાને બોલાવી પ્રતિમાજી ખહાર કાઢ્યાં. જલાએ ચોટામાં આવી ઘેરઘેર

વધામણી આપી કે મારે ઘર લગવાન પ્રગટ થયા છે,
 જેથી ગામના આગેવાનો તથા જૈનો વગેરે રાવળીઆને
 ઘેર ગયા. પછી સર્વ લાઈઓ બોલ્યા કે આ જૈનની પ્રતિ
 માણ છે. તો આપણે જૈન દેરાસરમાં લઈ જઈએ,
 પણ પ્રતિમાણ ઉપડે નહીં, વીશ પચ્ચીશ જણે ઉપાડ્યા,
 પણ લગવંત ઉપડે નહીં તેથી વિચાર કર્યો કે લગવાન
 કેમ પધારતા નથી ? તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે જે
 જગાથી પ્રતિમા કાઢેલ તે જગા તો ઘણી સાંકડી છે ને
 પ્રતિમાણ મોટાં છે. જમીન બરાબર પલાંઠી છે ને બીજા
 ભાગ ઉપરનો ભેડાના ચણતરમાં છે, વલી ઘર સંવત
 ૧૯૫૫ ની સાલમાં નવીન કરેલું છે. તે ઘર કરનાર ઠાક-
 રડો પણ હયાત છે. પ્રભુની ઇચ્છા રાવલીયાને કાંઈ અપા-
 વાની (પ્રસન્ન કરવાની) જણાય છે, એમ વિચારી શ્રાવ-
 વકેએ ચાલીશ રૂપૈયા રાવલીયાને આપવાના નક્કી કરી
 લગવાનને ત્યાંથી ખાટલામાં પધરાવી વાજતે ગાજતે પૂર્વ
 દિશાએથી બળ્લર વચ્ચે થઇને જૈન દેરાસરમાં પધરાવ્યા.
 ગામના લોકો પાસેથી દૂધ મંગાવી પખાલ કરાવી રૂ. ૫૧
 માં પહેલી પૂજા થઈ, આરતી મંગલ હીવાના રૂ. ૨૫)
 થયા, પછી ત્યાંના શ્રાવકેએ આશુભાશુના ત્રણ ચાર
 ગામમાં માણસો મોકલી લગવાન પ્રગટ થયાની હકીકત
 જણાવી; પ્રથમ વડુના શ્રાવકભાઈએ લગવાનનાં દર્શન

કરવાને ઝટ આવ્યા. તેમણે સેવા પૂજા કરી ભગવાનનું નામ બાણવાને ખરાખર નિહાલીને બોલ્યું પણ કાંઈ ખબર પડી નહીં. ત્યારે દુરબીન મંગાવી તપાસ કરી તો લાંછન કેશરીસિંહનું જણાયું, જેથી આતો ખૂદ માહાવીર ભગવાન ચોવીસમા તીર્થંકર છે. એમ બોલી જ્યજ્યકાર કર્યો. ભગવાન પ્રગટ થયા તે વખતે થયેલા ચમત્કાર.

૧ ભગવાનની પ્રતિમા ભીંતના ચણતરમાંથી પ્રગટ થઈ.

૨ પાણસરમાં તે અરસામાં દેરામાં રોગ ચાલતો હતો પરંતુ ભગવાનના નીકલવાથી રોગ શાંત થઈ ગયો.

હાલમાં મોટું દેરાસર શિખરખંધી ખંધાઈ પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૯૭૪ ના વૈશાક સુદી ૬ ને દીવસે થઈ છે.

ધર્મશાળાઓ પાંચ છ ખંધાઈ ગઈ છે. ઉપાશ્રય પણ છે, હવા પાણી વગેરેની સગવડ સારી છે. ત્યાં કારખાના તરફથી વાસણ ગોદડાં વગેરેની વ્યવસ્થા છે.

વામજ

પર

વામજ એ કલોલથી ચાર ગાઉ થાય છે ત્યાંના

દંડક નામના સન્યાસીને દશબાર દીવસથી સ્વપ્નુ આવતું કે ગામના પટેલ વગેરેની મદદ લઈ પડતર જમીન કે જે જગોએ લોકો દેવનું સ્થાનક માનતા હતા અને ધોળી મુચ્છાવાળો નાગ હમેશાં ઘણીવાર દેખાતો હતો ત્યાંથી “તમે જોઈ કામ કરી શાંતિનાથની પ્રતિમા પ્રગટ કરો.” એમ વારંવાર સ્વપ્નુ આવવાથી તે જગોએ જોઈ કામ કરાવતાં પ્રતિમા દેખાઈ, શાંતિનાથની પ્રતિમા તેમજ ચાર કાઉસગીયા, બે ઈંદ્રાણી દેવીની મુર્તિ તેમજ બે ખંડિત ઇંદ્રની મુર્તિ નીકળેલાં છે, વૃદ્ધ પુરૂષો પરંપરાથી સાંભળેલી એવી એક કિંવદંતિ (દંતકથા) કહે છે કે “ આ જગોએ પ્રથમ મૂલ દેરાસર હતું. તેમજ શેરીસા મુધીનું ત્યાં ભોંયડું હતું આ બે કાઉસગીયાના ઉપરનો પરધર કોઈ બ્રાહ્મણે મહાદેવનું દેવલ કરાવતાં ત્યાં ચોડેલો દેખાય છે તેમજ બીજા કેટલાક પથર ત્યાં ચોડેલા છે. જે મ્હાસ આ પરધર પથર તેમજ ખંડિત પ્રતિમાઓ લઈ ગયેલો તે એવા પાપથી આંધળો થયો અને તેનો નિર્વંશ ગયો. ”

પ્રતિમાજી સંવત ૧૯૭૬ ના માગસર વદી ૫ ને શનીવારે પ્રગટ થઈ. પ્રગટ થતાં પહેલાં સામેના ઘરવાળાને કેટલાક ચમત્કાર માલૂમ પડેલા. જેવા કે વાદિત્રના અવાજો, ઘંટના રણકારો સંભળાતા, પછી જ્યારે પ્રતિમાજી બહાર પ્રગટ કરી તેવારે તેમના શરીરના દરેક ભાગો

ઉપર કાળાશ આવવા માંડી, જેથી ત્યાં મળેલા લોકોમાં ગભરાટ ફેલાણો કે નક્કી કાંઈ ઉપદ્રવ થશે, પછી ગામવાલાઓએ પ્રાર્થના કરવા માંડી, ત્યારે પાછી પ્રતિમા મૂલ સ્થીતિમાં દેખાવા લાગી.

આ પ્રતિમાજી આગળ દીવો અખંડ બળતો હતો, પણ જ્યારે તેમાં ઘી થઈ રહ્યું. ત્યારે રાતના અંધારામાં આરતી વગેરે થવા લાગી. સામેના ઘરવાળાઓ સાંભળીને ઉઠ્યા અને જોયું તો દીવામાં ઘી ન હતું પછી ઘી પુર્યું.

લગવાનને તલાવ આગળ ધર્મશાળામાં બેસાડવામાં આવ્યા, ત્યારે અમી બહુ ઝરતી હતી. જ્યારે ગાડામાં બેસાડયા ત્યારે કેટલાક માણસો ગાડામાં બેઠેલા છતાં બે માણસો ગાડુ ખેંચીને કુલની માફક ગામમાં લાવ્યા, ત્યાં એક જગોએ ધર્મશાળામાં જ્યારે સીમેટ વગેરે કરીને પરાણા તરીકે બેસાડેલા ત્યારે પોતાની મેળે સ્વભાવિક બે આંગણ પાછા ખસેલા દેખાયા.

પ્રતિમા શ્રી શાંતિનાથની સંપ્રતિ રાજના વખતની જણાય છે. ચાર ફુટ ઉંચી છે ! સાથે ચાર કાઉસગીયા નીકળેલા છે. ત્રીસોવન કણુખીના ઘર પાસેથી ખોદતાં માગસર વહી પાંચમે નીકળેલી છે. અણખોલ સ્ટેશનથી પણ જવાય છે.

વીશનગર

૫૩

અમદાવાદથી મહેસાણા લાઇન તે મહેસાના જંક-
સનથી રાજપુતાના તરફ ચાલી જાય છે. અને અહીં
મહેસાણાથી વીશનગર તરફ નાની રેલવે ટેક તારંગાડીલ
સુધી જાય છે. આ ગામ નામદાર ગાયકવાડ સરકારની
હદમાં આવેલું છે. ગુજરાધિપ ભોળાભામના માનીતા મહા-
સામંત (મહા સામંત અથવા મહામંડલેશ્વર) લવણ-
પ્રસાદના કુમાર વીર વીરધવલે ધવલછપુરમાં રાજ્યધાની
સ્થાપી; વિક્રમ સંવત તેરમી સદીના પાછલા વરસોમાં
એટલે મધ્યાન્હ સદી પછી તેમના વસ્તુપાળ ને તેજપાળ
મંત્રીઓ હતા, જેમના પ્રભાવથી વીરધવલે રાજ્યની હદ વધા-
રી મુકી હતી, ગુજરાત, કાઠીયાવાડ, કચ્છ વગેરેમાં જેમણે
વીરહાક વગાડી હતી. તે પછી સં. ૧૨૬૮ માં વીશલદેવ
(વીરધવલનો પુત્ર) ગાદીએ આવ્યો, તેમણે વીશનગર વસા-
વ્યું છે. પછી ચાહે તો તેરમી સદીના અંતકાલમાં હોય
કે ચૌદમી સદીની શરૂઆતનો કાલ હોય.

હાલમાં પણ વીશનગરની જાહોજલાલી ઠીક ઠીક
છે, જેનોની વસ્તી પણ સારી છે. દેરાસરો પણ ભવ્ય
અને દર્શનીય છે, ત્યાં કચ્છાણ પાર્શ્વનાથનું મુખ્ય અને

ભવ્ય દેરાસર છે, તે માટે વિશેષ હકીકત બુઝો પાછલ કહ્યાણુ પાર્શ્વનાથ ? ધર્મશાળાઓ ઉપાશ્રયો વગેરેથી તેમજ વેપાર રોજગારથી શહેર ઠીક ઠીક છે. ત્યાં ભવ્ય અને રમણીય જત્રા કરવા લાયક સાત દેરાસરો છે.

પલ્લનગર

૫૪

આ શહેરને શાસ્ત્રમાં આણંદપુર કહે છે. પ્રથમ ભરત મહારાજના વળતમાં અહીંયાં સિદ્ધાચલજીની તલાટી ગણાતી. નેમનાથની ચોરી તથા બુનાં ખડેર જેવા લાયક છે. દેરાસરો આઠ છે. તેમાં એક દેરાસર તો સંગ્રતિ રાજનું બંધાવેલું છે તેમાં લોચરૂ પણુ છે. અહીંયાંથી તારંગા તરફ જવાય છે. શહેરમાં દેરાસરો જત્રા કરવા લાયક છે.

તારંગાજી હીલ.

૫૫

તારંગાની તલાટી ટીંબામાં છે. દેરાસર, ધર્મશાસ્ત્ર ત્યાં ટીંબાગામમાં પણુ આવેલાં છે. ત્યાંથી મેલ એક ઉપર

તારંગાજીના પહાડનો ચડાવ છે, ને એક ગાઉ ચડવું પડે છે. ઉપર કારખાનું તથા ભંડાર છે. ડુંગર ઉપર અજીતનાથ ભગવાનનું દેરાસર ઘણું મોટું ઉંચું અને કેગર (લાકડાની જાત) ના લાકડાનું બાંધેલું છે. ઉંચાઈમાં આને આ દેરાસર જેવું બીજું એક પણ નથી. તેની ઉંચાઈ લગભગ ચોરાસી ગજ જેટલી છે. અજીતનાથ સ્વામીની પ્રતિમા પણ બહુ ઉંચી છે. માણસ ઉભો રહી ઉંચો હાથ કરે તોપણ કપાલે તિલક થતું નથી. નીસરણીનાં બે ચાર પગથીઆં ચડે ત્યારે પૂજા (તિલક) થાય છે. તારંગાજીને શાસ્ત્રમાં તારગઢ અથવા તારંગેરિ પણ કહે છે. હાલમાંનું દેરાસર વિશાળ અને ભવ્ય તે ગુર્જરાધિપ મહારાજા કુમારપાલે (ગુજરાતના નાથે) તેરમી સદીની શરૂઆતના કાલમાં બાંધાવેલું છે. તેમજ બીજાં પણ ચાર દેરાસર છે. અહીંયાં રાત રહી શકાય છે. પાણીને માટે તલાવ, વાવ ને કુંડ છે. ધર્મશાલાઓની સગવડ પણ સારી છે, અજીતનાથ ભગવાનના દેરાસરને બત્રીશ માળ છે. પ્રાયઃ ત્રણ ચાર માળપર્યંત જઈ શકાય છે.

ભગવાનના દેરાસરની ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશાએ બે મોટાં ડુંગરનાં શિખરો આવેલાં છે. દરેકની ઉંચાઈ લગભગ અર્ધો મૈલ જેટલી હશે, જેમાં એક સિદ્ધ શિલા

ને બીજી કોટી શિલા એ નામે ઓળખાય છે. આ બંને શિખરો ઉપર આપણી દેરીયો આવેલી છે. ત્યાં ગલાં અને મુર્તિઓ સ્થાપેલી છે. સિદ્ધ શિલાના પહાડની નજીક યોગી લોકોનો પહાડ છે. ત્યાં એક મોટી ખરી ગુફા છે, પાસે બીજી ગુફા પણ છે. પરંતુ બંને કામાં જવાનું કામ વિકટ અને ભય ભરેલું છે, કોટી શિલાના ડુંગર ઉપરનો ચડાવ મુશ્કેલ હોવાથી ત્યાં ભગળ પોણોસો આશરે પગથીયાં ખાંધેલાં છે.

તારંગા માટે એમ સંભળાય છે કે પહેલા બીજા અને ત્રીજા આરામાં શત્રુંજય અને તારંગા એક થઈ ગયેલા હતા. ભરત મહારાજની વખતમાં વડનગર (આણંદપુર) ની (શત્રુંજય) તલાટી તરીકે ગણાતું હતું. અનુમાન થાય છે કે તારંગા શત્રુંજયનો જુદો એક ભાગ હશે. બીજી શત્રુંજયના ૧૦૮ નામમાં તારગિરિ નામ પણ હેલું છે. અને તે આ તારંગાજ હશે. કોટી શિલાઉપર ૧૩ મુનિવરો મોક્ષ ગયેલા છે અને સિદ્ધ શિલા ઉપર ૧૦૦૦૦ મુનિવરો મોક્ષ ગયેલા છે.

મુખ્ય દેરાસરની સામી બાજુએ પૂર્વ દિશામાં ધર્મ મેલને અંતરે થોડેક ઉંચી મોક્ષ બારીની ટુંક આવેલી છે. જ્યાં ચડાવ મુશ્કેલી ભર્યો છે. અહીંયાં પણ ૧ છે. મોટા દેરાસરની વાવ્ય દિશાએ એક મેલદૂક

તારણદેવી અને પદ્માવતી દેવીનું મંદિર આવેલું છે. ટીં
આના ઠાકોર સંઘનો ચોકી પહેરાનો બદોબસત રાખે છે.
મહેસાણાથી ટીંબા સુધી રેલવે જાય છે અને ટીં-
બાથી તારંગાણ ચડાય છે.

— ❦ ❦ ❦ —

મહેસાણા

૫૬

અહીંયાં મનરંજન પાર્વિનાથનું મુખ્ય દેરાસર છે.
તે સિવાય બીજાં પણ દેરાસરો તથા ઉપાશ્રયો વગેરેની
સગવડ સારી છે. યશોવિજયજી પાઠશાલા અહીંયાં સારી
ચાલે છે, ધર્મશાલા છે, શ્રાવકોની વસ્તી સારી છે, સ્ટે-
શન જંકશન છે. વિશેષ લોકીકત માટે જુઓ મનરંજન
પાર્વિનાથ ?

— ❦ ❦ ❦ —

પાટણ

૫૭

પાટણ એને અણહીલપુર પદ્મન કહે છે. સંવત
૮૦૨ માં જયશીખરના કુમાર વનરાજ ચાવડાએ વસાવી

ત્યાં પોતાની રાજ્યગાદી સ્થાપી હતી. તે પછી અનુક્રમે તે શહેરની બહોળલાલી વધતીજ ગઇ. પાટણુ પ્રથમ ખાર ગાઉ ફરતું હતું, ચોર્યાસી ચોક હતા ને ચોર્યાસી બજાર હતાં વેપાર સારો હતો, નિત્ય એક લાખ ટકા જકાત આવતી હતી, જૈનોની વસ્તી પણ ત્યાં અસલથીજ ચાલી આવે છે. ગુજરાતના રાજ્યમાં જૈનો પણ આગેવાની ભર્યો આગળ પડતે ભાગ લેતા આવ્યા છે. વનરાજ, મૂળરાજ, ભીમ, સીદ્ધરાજ કુમારપાળ વગેરે જેમ રાજાઓ સમર્થ થયા છે, તેમજ જૈનો પણ કાંઈ તેમનાથી ઉતરે એવા નહતા. વનરાજની વખત ચાંપો વણીક હતો જે મહા સમર્થ હતો તેણે નવમા સૈકામાં પાવાગઢની તળેટીમાં પોતાના નામથી ચાંપાનેર વસાવ્યું હતું. બાણાવળી ભીમની વખતમાં વિભળ મંત્રી જેમણે લડાઈઓમાંથી જીત મેળવી શત્રુઓને વશ કરી ભીમદેવના રાજ્યની હદ વધારી આપી હતી. મુંબલમંત્રી, સજ્જનમેતા, ઉદય મંત્રી, વાહડ અને અંબડ એ કરણ, સિદ્ધરાજ અને કુમારપાળના મંત્રીઓ જૈન હોવા છતાં લડાઈઓમાં વિજય મેળવી તેમણે દુનિયાને અભયજ કીધા છે, દયા ધર્મ પાળનારા જૈનોની દ્રવથી નિંદા કરનારનાં મુખો તેમણે રયામ કર્યો છે. પાટણના સામ્રાજ્ય કાળમાં આવા સમર્થ યુદ્ધ કુશળ જૈન ચોદ્ધાઓએ ગુજરાતની આબાદીમાં પોતાનો ફાળો આપ્યા

છતાં જૈનેતર ઇતિહાસ કારો અને લેખકો તે હકીકત નહિ જણાવતાં સત્ય બાબત છુપાવી કલટુ આવા સમ-
ર્થ પુરૂષોને ખરા સ્વરૂપમાં નહીં ચીતરી તેમને કલંકીત
બનાવીને હૃદયની દ્રેષમય લાગણી બતાવી તેમણે પોતા-
ની વિદ્વતાઓ જણાવેલી છે, એ હવે પ્રત્યક્ષ જોવાયું છે.
ખરે ! જેવો જેમનો સ્વભાવ ? પણ ઇતિહાસ કહે છે કે
કુમારપાળ પછી ભોળાભીમના વખતમાં પાટણની કાંઈક
પડતી શરૂ થઈ. તે તેનાં પોતાનાંજ અવિચારી કૃત્યોથી
થયેલું પરિણામ હતું. પણ તેણે રાજ્ય ગુમાવ્યું હતું, કિંતુ
પાછળથી તેણે ગાદી મેળવી હતી; તેના પછી ચૌલુક્ય વંશ
પછી વાઘેલા વંશમાં ગાદી આવી, તેવારે ફરીથી પાછું
ગુજરાત આબાદી ભર્યું થયું હતું. ને ફરી પાટણની
જાહોજલાલી પણ ઠીક ઠીક થઈ હતી. તેનો મૂળ પુરૂષ
ભોળાભીમનો મહા સામંત લવણપ્રસાદ ને તેનો પુત્ર
વીરધવલ હતો, અને તેના મુખ્ય મંત્રીઓ વસ્તુપાળ ને
તેજપાળ હતા, કેમકે પાટણનું ગૌરવ મુસલમાન સરદાર
કુતુબુદ્દિને તેરમી સદીના લગભગ મધ્યકાળમાં ભોળા ભીમ
પાસેથી લુંટી લીધું હતું, ને ગુજરાતને ઝાંખપ લગાડી
હતી, તે પછી વાઘેલ વંશના પ્રધાન દયાધર્મના પાળનાર
વસ્તુપાળ તેજપાળ જૈન હતા છતાં યુદ્ધમાં પરાક્રમ બ-
તાવીને તે જમાનામાં ગુજરાતને શોભાવ્યું હતું. શણગાર્યું

હતું. વીરધવલનું રાજ્ય તેમણેજ વધાર્યું હતું. સમજે કે ગુજરાતની પડતી પહેલાંની તેમણે આ છેલ્લી બહોળલાલી ઝળકાવી હતી. ન્યાય અને નીતિનાં તેમણે રાજ્યતંત્ર સ્થાપ્યાં હતાં છતાં જૈન દ્રેષી લેખકેા સત્ય હકીકત ગોપવી દ્રેષનો ઉભરો બહાર કાઢવાને ભૂલતા નથી, જગતમાં એવો નિયમ છે કે ખીજની ખોટી ભૂલો કાઢનારા માણસો પોતાની ખોટી ભૂલો પણ છુપાવે છે.

વાઘેલાવંશમાં પાટણની ગાદીએ વીરધવલ પછી વીશલદેવ, અર્જુનદેવને સારંગદેવ ગુજરાતના રાજા થયાછે, તે પછી છેલ્લો કરણ વાઘેલો થયો. આ રાજા છેલ્લોજ ગુર્જરાધિપ હતો. તેના માધવ નામના પ્રાક્ષણ પ્રધાને નજીવા કારણની ખાતર ગુજરાતને ત્યારથી હમેશને માટે પરાધિન બનાવ્યું. લાખો રજપુતો અને નિર્દોષોનું તેના નિમિત્તે લોહી રેડાયું. હમેશને માટે આ પ્રાક્ષણે ગુજરાતનું કલંક વહોર્યું ને તેમના શ્રાપોમાં તે પોતે હોમાયો. માધવપ્રધાનની શીખામણથી દીલ્હીપતિ મહાન અલ્લાઉદ્દીન બાદશાહે ઇ. સ. ૧૨૯૭ અને સં. ૧૩૫૩ માં ગુજરાત ઉપર ચડાઈ કરવાને મોટું લશ્કર મોકલ્યું. સરદાર આલગખાન મોટું લશ્કર લઈ પાટણ આવ્યો, કરણ બહાદરીથી લડ્યો પણ બાદશાહી સેના આગળ તેનું રજપુત લશ્કર નાશ પામ્યું અને પોતાને નાશી જવું પડ્યું. તે રાજા જંગલમાં રખડી

રખડીને મુઠો, ને પાટણનો નાશ થયો. ગુજરાતને પરા-
ધિનતામાં નંખાવનાર અને તેની બહોળલાલીનો, સ્વતં-
ત્રતાનો નાશ કરનાર કોઈપણ પુરૂષ હોય તો આ માધવ
બ્રાહ્મણજી હતો. પાટણના નાશમાં કોઈપણ નિમિત્ત કારણ
હોય તો તે આ બ્રાહ્મણ પોતેજ હતો.

ત્યાર પછી ગુજરાતમાં મુસલમાની સુબાઓ રહેતા. તે
પછી નવું પાટણ વસ્યું ને કાલાંતરે આજે પાટણ શ્રીમંત
ગાયકવાડ સરકારનું નામીયુ શહેર ગણાય છે. જેનોની
વસ્તી આજે પણ સારી છે, દેરાસરો સંખ્યાબંધ છે. મુખ્ય
દેરાસર પંચાસરા પાર્શ્વનાથનું વનરાજનું ગણાય છે, તેની
પાસે અષ્ટાપદ તેમજ થંભણ પાર્શ્વનાથ, કોકાને પાડે કોકા
પાર્શ્વનાથ, શામળીયા પાર્શ્વનાથ વગેરે અનેક દેવાલયો
પાટણ શહેરમાં આવેલાં છે. શહેર પણ આબાદીવાળું છે.
અનેક પ્રકારે ચડતી પડતી પાટણ ઉપર આવી ગઈ છતાં
આજે તે પાતાની શોભામાં લબ્ધ વધારો કરી રહ્યું છે.
જેનો માટે પાટણ ખાસ જાત્રા કરવા લાયક, ઐતિહાસીક
ને પુરાણ શહેર છે. અહીં લગભગ ૧૧૯ દેરાસરો છે.
પંચાસરા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી
છે, નવું પાટણ સં. ૧૪૨૫ માં ફરીને વસ્યું છે. પાટ-
ણમાં સઘરામ સોની મહા ધનાઢય થઈ ગયા છે. જેમણે
શત્રુંજય ઉપર સઘરામ સોનીની ટુંક બંધાવેલી છે, તેમણે
લગવતી સૂત્ર માંભળી છત્રીસ હજાર ઉદ્દેશે એકેક મોહોર

ચડાવી હતી. તેમજ સાનેરી સાહીથી કલ્પસુત્ર લખાવ્યાં હતાં. જેમાંની હાલમાં ઘણી પ્રતો જોવામાં આવે છે. પાટણમાં પણ જેમણે દેરાસર બંધાવ્યું છે. મહાસમર્થ હેમચંદ્રાચાર્ય પણ કુમારપાલ મહારાજના વખતમાં આજ શહેરમાં થયા હતા. તેમનો અપાસરો જુના પાટણમાં છે. જ્યાં રોજ ૫૦૦ લાડીયા ખેસીને ગ્રંથો લખતા હતા. પુસ્તક લખવાની સાહીના કુંડ હાલ પણ છે. અહીંયાં પુસ્તક ભંડાર ઘણા સંભવે છે. ધર્મશાળાઓ પણ કોટાવાળાની અષ્ટાપદજીની વગેરે છે. અષ્ટાપદ કરતાં જાત્રાજીને કોટાવાલાની ધર્મશાળામાં ઠીક સગવડ રહે છે.

જયશીખરને હરાવનાર ભૂવડ રાજાએ પોતાની દીકરી ‘ મહાભુદેવ’ને દાયજામાં ગુજરાત આપ્યું હતું. પાછળથી તે મરીને વ્યંતર દેવી થઇ છે, તે ગુજરાતની અધિષ્ઠાત્રી તરીકે તેજ નામે હાલ પણ વિદ્યમાન છે, તે દેવીએ કુમારપાલને સ્વપ્નામાં આવી ગુજરાતનું તાજ પહેરાવ્યું હતું, વીરધવલને પણ સ્વપ્નામાં ગુજરાત બક્ષ્યું હતું, ને તે પ્રમાણે થયું હતું. ‘ મહાભુદેવી’ના નામે હાલ તે ઓળખાય છે.

ચારૂપ.

૫૮

ૐ શામળા પાર્શ્વનાથ અથવા ચારૂપમંડન પાર્શ્વ-

નાથનું તીર્થ ગણાય છે, પાટણથી આગળ બે ત્રણ મૈલ લગભગ થાય છે, ત્યાં રેલવે જાય છે, સ્ટેશનથી ગામ લગભગ એક મૈલ થાય છે, ચારૂપ હાલમાં નાનું ગામડું છે, પણ પહેલાં તે શહેર હશે એમ તેનાં ખંડેરો ઉપરથી લાગે છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ ચારૂપમંડન પાર્શ્વનાથ?

મેત્રાણા.

૫૯

પાટણથી લગભગ આઠ નવ ગાઉ થાય છે, ને સીદ્ધ-પુરથી પાંચ ગાઉ થાય છે, પાટણથી રેલવે લાઇનમાં મેત્રાણા જવાય છે, મેત્રાણાથી આગળ રેલવે હાલમાં જતી નથી. સ્ટેશનથી મેત્રાણા લગભગ બે મૈલ જેટલું થાય છે, મેત્રાણા નાનું ગામ છે, છતાં આડીને લીધે રળીયામણું લાગે છે, દેરાસર પણ મોટું ભવ્ય અને વિશાળ છે. ઋષભદેવ સ્વામીની મહા પ્રભાવિક પ્રતિમા છે. મુળનાયકજી પણ રૂપભદ્રેવજ છે. લુહારની કોડમાંથી આ પ્રતિમા પાંચ સત્તાવન વર્ષ પહેલાં નીકળી હતી, તે વખતે મહીનાથજી જેવું ધામ અને ઉપજ પણ તેવીજ હતી, તેથી દેરાસર પણ મોટું બાંધેલું ને ધર્મશાળા પણ સારી બંધાવેલી છે,

વાસણુ ગોદડાં વગેરેની સગવડ સારી છે, મોટું તીર્થસ્થળ ગણાય છે, દેખરેખ હાલમાં સિદ્ધપુરવાળા રાખે છે.

સંખેશ્વર.

૬૦

મહેસાણેથી હારીજ રેલવે જાય છે, ત્યાંથી પગરસ્તે સંખેશ્વર જવાય છે. વાહન ઉંટ, ગાડાં, વગેરે મલી શકે છે. હારીજથી લગભગ દશ ગાઉ થાય છે, રસ્તામાં મુજ-પુર વગેરે ગામ આવે છે; અહીંયાં સંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું મોટું તીર્થસ્થળ ગણાય છે, જત્રા કરવા યોગ્ય છે. પ્રતિમા કૃષ્ણજીના વખતની છે, લેપ કરાવેલો લાગે છે. વિશેષ હકીકત માટે પાછળ જુઓ સંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ! આ તીર્થ વહીઆર દેશમાં આથેલું છે.

પાલનપુર

૬૧

પલ્લવીયા પાર્શ્વનાથનું આ તીર્થ સ્થળ ગણાય છે. પાલનપુરના નવાળ સાહેબને દીલ્હીપતિ મહાન શહેન-શાહ અકબર બાદશાહે ઈ. સ. ૧૫૮૭ માં દિવાનનો

જેતાળ આપેલો છે, પ્રખ્યાત હીરવિજય સૂરિનો જન્મ અહીંયાં થયો હતો, તેમના મકાનની જગાએ હાલમાં સાન્ધીજીનો ઉપાશ્રય છે. મહાન સિદ્ધરાજનો જન્મ પણ અહીંયાં થયો હતો. આબુના પરમાર રાજ પાલ્લેણે પાલનપુર વસાવેલું છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ પલ્લવીયા પાર્શ્વનાથ !

ખરેરી (રાજપુતાના)

૬૨

ખરેરીને આબુરોડ પણ કહે છે, ત્યાં રાય બુદ્ધિસિંહજી આબુની ધર્મશાલા છે, તથા એક સંઘની ધર્મશાળા છે. તેમજ રાય બુદ્ધિસિંહજીનું બનાવેલું દેરાસર છે. ધર્મશાળામાં રહેવાની સગવડ સારી છે. ત્યાંથી આબુજી જવાય છે. માઉન્ટ આબુજીનું ચડાણ લગભગ ૧૯ મૈલ છે. સડક બાંધેલી છે. મોટર ગાડાં, ઘોડા ગાડીઓ વગેરે જઈ શકે છે. ઉપર કાંપથી બે મૈલ ચાલીને જવું પડે છે. કુંભારીયા પણ અહીંથી જલાય છે.

આબુલ

૬૩

આબુલના તીર્થને દેલવાડા કહે છે, ત્યાં શેઠાણી હરકુંવર બાઈની ધર્મશાળા તથા બીજી પણુ ધર્મશાળાઓ છે. ત્યાં આબુલ તીર્થનું કારખાનું છે. આબુ ઉપર વીમલ મંત્રીનું કરાવેલું દેરાસર છે. તે દેરાસર સંવત ૧૦૮૮ માં કરાવેલું જેમાં મૂલ નાયકજી શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્વામીની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૦૮૮ માં પોતે કરાવેલી છે. દેરાસરમાં કરોડો રૂપૈયા ખર્ચ થયેલો છે. દેરાસરની સામે વીમલ-મંત્રી હાથી ઉપર બેઠેલા છે, બધા મલીને ૧૦ હાથી છે. દેરાસરમાં બધા મલીને ૮૭૨ ખીમ છે.

બીજી વસ્તુપાલ તેજપાલ જે ગુર્જરાધિપ વીરધવ-લના મંત્રી હતા, તેમણે ૧૨૬૨ માં સફેદ ચારમના પથ-રનું દેરાસર બંધાવેલું છે. જેમાં કોરણી ૧ કામ અદ્વિતીય કરેલું છે, સમસ્ત ભારતમાં આ કોરણી અતિ અદ્ભૂત છે. ત્યાં દેરાણી જેઠાણીના બે ગોખલા છે. જેમાં અઢાર લાખ ખર્ચાયા છે. તે સિવાય આ દેરાસરજીમાં કોડો રૂપૈયા ખર્ચાયા છે. તેમના દેરાસરમાં નેમીનાથ મૂલ નાયકજી છે. બાર ઠોઠ તેપન લાખ અહીયાં ખર્ચાયા છે, સંવત ૧૨૮૭માં તેમણે વસ્તુપાલ તેજપાલે સંઘ કાઢેલો જણાય છે, તેમજ

સંવત ૧૨૮૬ થી ૧૨૯૨ સુધીમાં તેમણે તીર્થ નિમિત્તે સાડ ખર્ચ કરેલું છે. બન્ને ભાઈઓએ કુલ ત્રણ અબજ તેર કોડ બોતેર લાખ અઢાર હજાર ને આઠસે પુણ્ય કાર્યમાં ખર્ચ્યા છે. તીર્થ યાત્રામાં તેમની સાથે સાત લાખ માણસ હતું.

છત્રીસ હજાર જ્ઞાન ભંડારમાં

અઢાર કોડ છન્નુ લાખ શત્રુંજય ઉપર

અઢાર કોડ ત્યાસી લાખ ગીરનારજી ઉપર

બાર કોડ ત્રેપન લાખ આબુજી ઉપર

બાકીના બીજાં કાર્યોમાં જેવાં કે ઔષધશાલા, ધર્મ શાલા, જીર્ણોદ્ધાર, પરબા વગેરે લૌકીક કાર્યોમાં જગતના ઉપકારને માટે ખર્ચેલા છે. સંવત ૧૨૯૮ માં વસ્તુપાળ અહીયાંથી ચવીને મહાવિદેહમાં ઉત્પન્ન થયા. જ્યાં સીમંધર પ્રભુ હાલ વીચરે છે, ને સંવત ૧૩૦૮ માં તેજપાલ મનુષ્ય ભવ પુર્ણ કરી પ્રથમ દેવલોકે ગયા.

લેંસાશાહ નામે મહા પ્રતાપી શ્રાવક થયા છે. તેમણે આબુજી ઉપર એક નાનું દેરાસર બધાવેલું છે તે સિવાય બીજાં પણ બે ત્રણ દેરાસર છે.

આબુ ઉપર તેજપાલ મંત્રીએ સંવત ૧૨૮૬ માં પ્રારંભ કરી ૧૨૯૨ ના ફાગણ માસમાં શ્રી નેમીશ્વરજીની પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે.

અવચળગઢ.

૬૪

દેલવાડાથી ત્રણ ગાઉ થાય છે. ત્યાં પણ કારખાનું છે. ધર્મશાળાઓ પણ છે. રસ્તામાં એક શાંતિનાથનું દેરાસર માંડુના શાહુકારે ખંધાવેલું છે. જે હાલ મૃતું છે. અચલેશ્વર મહાદેવના મંદિર પાસે પાડા તથા ભીમની મોઠી જોવા લાયક છે, એ દેરાસર મુકી આગળ ચાલતાં અચળગઢનો કીલ્લો નજીકમાંજ આવે છે. અવચળગઢના મોટા દેરાસરમાં એકલમલ ધાતુનીજ મુત્તઓના ચે મુખ છે. તે સોનામય ૧૪૪૪ મણના ભરવેલા છે. બીજી ધાતુની ૧૦ પ્રતિમાઓ સોનામય છે. આવી મુત્તઓ કોઈકે જગાએ હશે, મૂળનાયકજી આદેશ્વરજી છે.

અહીંથી ત્રણ ગાઉ ઉપર દત્તાત્રયીનો ચઢાવ કહેવાય છે, ત્યાં આદેશ્વર ભગવાનનાં પગલાં છે. અહીંયાં તપસ્વીઓ તપ કરવા ખેડેલા હોય તેવી નિશાનીઓ જણાય છે, રસ્તામાં પહાડમાં ખોદેલી ગુફાઓ છે.

ચિતોડના રાણાઓને ત્યાં રહ્યાં થકાં અવચલગઢનાં દર્શન હમેશ થતાં હતાં.



કુંભારીયા.

૬૫

કુંભારીયામાં કોઇ કહે છે કે કુંભારાણાનાં બંધા-
 વેલાં પાંચ દેરાસર છે, ને ત્યાં 'કુંભલમેર' નગર હતું. પણ
 વીમલમંત્રીએ પાંચ દેરાસર ૧૦૮૮ લગલગમાં કરવેલા
 છે. ત્યાં આગળ ધર્મશાળા છે, કુંભારીયામાં નેમીશ્વરના
 દેરાસરમાં સંવત ૧૩૦૫ નો લેખ છે. કુમારપાળના પ્રધાન
 મુત્ર ભીમદેવે દેવલ બંધાવ્યું, તેમજ પાદપરા ગામમાં
 ઉદર મરી ગયો તે નિમિત્તે (તેના રૂપેયા લેવાથી) ઉદર
 વસાઈકા નામનું દેવલ કુમારપાળે બંધાવ્યું એમ પ્રબંધ
 ચિંતામણીમાં કહ્યું છે. કુંભારીયાજીનું બીજું નામ આરા-
 સન છે. ગીરનારજીનો ભાવ બતાવવાને વીમલ મંત્રી
 એ દેરાસર કરાવેલું છે. વિમલશાહ ગુર્જરપતિ ભીમ
 બાણાવલીના સેનાપતિ હતા. કુંભારીયાજીમાં મુખ્ય મંદિ-
 રમાં આજુજી સુધીનું લોચરૂ છે. પણ હાલમાં બંધ છે.
 તે વિમલ મંત્રીનું બનાવેલું સંભવે છે. તે દાંતાના રા-
 જ્યમાં આવેલું છે. ત્યાં આરાસુરનો મોટો પહાડ આવેલો
 છે. પાંચ દેરાસરોમાં નેમીનાથનું દેરાસર મુખ્ય છે, મહાવીર
 સ્વામીનું, ગોહીપાર્શ્વનાથનું, શાંતિનાથનું, સંભવનાથનું એવી
 રીતે પાંચ દેરાસર જીજી સ્થીતિમાં છે. ખરેડી દેશનથી

કુંભારીયાળ ૧૩ ગાઉ થાય છે. હાંતાના રાજ્યમાં હાંતાજ રાજ્યધાનીનું શહેર છે. હાલમાં છેલ્લો જીર્ણોદ્ધાર થયાનો હોય સંવત ૧૬૭૫ નો છે. ને વિજયદેવસૂરિના શિષ્ય પંડિત કુશલ સાગરે ત્યાં પ્રતિષ્ઠાઓ કરેલી છે. ખીખ સંપ્રતિના વખતનાં જણાય છે. મુખ્ય મંદિર નેમિનાથનું છે, તેમની અધિષ્ઠાયિકા અંબિકાદેવીની સ્થાપના પણ ત્યાં છે. જે અંબિકા આજે હિંદુઓનું મોટું તીર્થ મનાય છે. અને પુજાય છે. તે નેમનાથની અધિષ્ઠાયિકા અંબિકા દેવી હોય તેમ જણાય છે. પણ આજે તે હિંદુઓના તાબામાં છે. ત્યાં અંબિકા નદી છે. તેમજ કુંભારીયાળ નજીક આરસની મોટી ખાણ છે. નજીક (ગખ્ખર) “ કે-દેશ્વર ” ‘ સરસ્વતીનું મંદિર ’ વગેરે પણ ત્યાં છે.

સાદરી.

૬૬

સાણી સ્ટેશનથી જવાય છે. દેરાસર એક મોટું છે, જતીના ઉપાશ્રયમાં એક દેરી છે. દરવાજા બહાર રૂપલ-દેવ સ્વામીનું દેરાસર છે, કુલ ત્રણ દેરાસર છે. ઉપાશ્રયેની સગવડ સારી છે. તેમજ ધર્મશાળા પણ બે છે. તે સંપ

(૩૨૪)

તરફથી બંધાવેલી છે. સાદરીમાં ચીંતામણિ પાર્શ્વનાથજીનું
દેરાસર બાવન જનાલયનું છે. ઘણી પ્રતિમાઓવાળું તે છે,
શિખર બંધ છે. રાણેકપુરનું કારખાનું અહીં સાદરીમાં છે.

— ❦ —

રાણેકપુર.

૬૭

સાદરીથી ત્રણ ગાઉ થાય છે, કાલના સ્ટેશનથી
પણ જવાય છે. ત્યાં ધત્તા પોરવાડે દેરાસરજી એક ૧૪૪૪
થાંભલાવાળું અને ૯૯ લોંચરાવાળું નવાણુ કોડ રૂપીઆ
ખરચી બંધાવેલું ત્રણ માળનું છે, આ દેરાસરજીનો આ-
જેહુખ ચિતાર અમદાવાદ ડોશીવાડાની પોળના મંદિર
સ્વામીના દેરાસરજીમાં ચીતરેલો. નલિનીગુહમ વિમા-
નને આકારે મહા મનોહર છે. અહીંના ૧૪૪૪ થાંભલા
કોઈ ગણી શકતું નથી. મૂલનાયકજી રીખવદેવ સ્વામી
છે. થાંભલાની કોરણી અદ્ભૂત છે. આ બધા થાંભલા-
ઓમાં એક થાંભલો ઉદયપુરના રાણાએ કરાવા માંડેલો.
તેમાં સવા લાખ રૂપીઆ ખર્ચ્યા છતાં અધુરો રહ્યા, અને
ગામનું નામ પણ રાણેકપુર રાણાના નામ ઉપરથી પડ્યું
છે, બીજાં પણ બે દેરાસર છે, તેમાં પાંચ લોંચરાં છે.
એક દેરાસર નેમીનાથ ભગવાનનું અને બીજું પાર્શ્વનાથ

ભગવાનનું છે. આદેશ્વર ભગવાનનું દેરાસર ઘણું પુરાણું છે. રાણેકપુર જનારે રાણી સ્ટેશનથી જવું સુગમ પડે છે. ધત્તા પોરવાડના ભાઈ રતનશાહ દીક્ષીના પાદશાહ પાસે ત્રણ વરસ રહી 'ઘણુ ધન' મેળવી સાહરી આવ્યા, ને કુંભારાણાની આજ્ઞા મેળવી રાણેકપુરમાં મોટું દેરાસર કરાવી સંવત ૧૪૯૬ માં સોમ સુંદર સૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. ગોલવાડ પ્રગણુ પ્રથમ મેવાડી ગણાતું પણ જોધપુર દીકરી પરણાવી રાજ્યે આ પરગણુ હાયબમાં આપ્યું ત્યારથી તે પ્રગણું જોધપુર તાબે ગયું. અહીંયાં પાર્શ્વનાથના દેરાસરમાં ભગવાન કાઠિસગ્ગ ધ્યાને છે. કમઠ ઉપસર્ગ કરી વરસાદ વરસાવે છે ને નાગેંદ્રે છત્ર ધારણ કરેલું છે એવી અદ્ભુત પ્રતિમા છે.

ધાનેરાવ

૬૮

સાહરીથી ત્રણ ગાઉ થાય છે. અહીંયાં ધાનેરાવમાં દશ દેરાસરો આવેલાં છે, જીરાવલા પાર્શ્વનાથનું, ગોડી પાર્શ્વનાથનું, આદેશ્વર ભગવાનનાં પાંચ, કુંથુનાથજીનું, ધર્મનાથજીનું, અભિનંદન સ્વામીનું કુલે દશ જીનમંદિરો

(૩૬)

છે. ધર્મશાળાઓ બે આવેલી છે. જેમાં હજારો જાત્રાળુઓ
હિતરે છે. ધાનેરાવથી ગાઉ ૧ દૂરે જંગલમાં મુચ્છાળા
મહાવીરનું દેરાસર છે, તે ઘણું ચમત્કારીક છે.

મુચ્છાળા મહાવીર.

૬૬

આ તીર્થ ધાનેરાથી દોઢ ગાઉ હાલમાં જંગલમાં
આવેલું છે. ત્યાં નંદીવર્દન રાજાની મહાવીરસ્વામીના
જીવતાં ઘણીજ ચમત્કારી એવી આ પ્રતિમા તે રાજાએ
(મહાવીરના મોટા બાંધવે) ભરાવેલી હતી.

— ❀ ❀ ❀ —

નાડુલાઇ.

૭૦

નાડુલાઇમાં (નાડલી) સંપ્રતી રાજાના વખતમાં
એમ અને કુશલ નામના બે કારભારી અહીંની વહીવટ
કરતા હતા. તેમાં એકને રાજ સિદ્ધાચળની જાત્રા કર-
વાનો નિયમ હતો, અને બીજાને રાજ ગીરનારજની
જાત્રા કરવાનો નિયમ હતો. તેઓ મંત્રના બદ્ધે કરીને

રોજ જાત્રા કરતા હતા. પછી શાસનદેવીએ તેમને કહ્યું
 'આ ગામમાં જે ઉંચી ટેકરીઓ છે, તેના ઉપર તમે
 ખોદાવો, જેથી એકમાંથી રૂપલદેવ અને બીજામાંથી ને-
 મીશ્વર એમ બે પ્રતિમાઓ નીકલશે. " પછી તે બ-
 ભાઈ એમ અને કુશલ તેમણે તે પ્રમાણે ખોદાવતાં જ-
 ન્નેમાં બે મુર્તિઓ નીકળી. પછી સફેદ રૂપલદેવની પ્ર-
 તિમા સિદ્ધાચલજીની જાત્રા કરવાવાળાએ સિદ્ધાચલજીમાં
 સ્થાપના કરી, અને બીજી નેમીનાથજીની પ્રતિમા ગીર-
 નારજીની જાત્રા કરવાવાળાએ ગીરનારજીમાં સ્થાપના
 કરી. તેઓ ત્યાં રોજ સેવા ભક્તિ કરવા લાગ્યા.
 બન્ને ટેકરીઓ વચ્ચે તલાટીમાં નવ દેરાસર છે. એક
 દેરાસર રાણેકપુર વાલા ધનાએ બંધાવેલું છે. પૂર્વે નાં-
 ડાલ નાડુલાઈ લેગાં હતાં, પણ અત્યારે ત્રણ ગાઉનું અં-
 તર પડી ગયું છે. પ્રથમ તેનો કર વગેરે વેરાના લાખ
 રૂપિયા ધનાશાએ રાજને આપ્યા, તે ન લેતાં રાજાએ
 ત્યાં દેરાસર બંધાવ્યું. એક જતી તથા જોગીને વાઢ
 થતાં ખેરગઢથી જતીજી સંવત ૧૯૬૪ માં યશોભદ્રસૂરિ
 બાવનજીનાલયનું આદિધરજીનું દેરાસર મંત્રથી આકર્ષાને
 લાવ્યા. તે ગામ બહાર પર્વત નીચે રહ્યું, ને જોગી મહા-
 દેવનું મંદીર ઉપાડીને લાવ્યા તે ગામમાં પર્વત ઉપર
 પધરાવ્યું. દેરાસરમાં મંત્ર લખેલો છે પણ તે વંચાતો નથી.

સમયસુંદરજીની તીર્થમાલાના સ્તવનમાં જણાવે છે.
 “નાડુલાઈ જાહવો ગોડી સ્તવોરે” એ પ્રમાણે નાડુલા-
 ઈના જાહવ નેમીનાથ અને ગોડીપાર્શ્વનાથની સ્તુતિ કરી
 છે. નાડુલાઈમાં ૧૧ દેરાસરજી છે. સોળટીયા પાર્શ્વનાથનું
 દેરાસર સંવત ૧૫૦૦ થી પહેલાંનું બંધાવેલું છે, દેરાસર
 શીખરબંધ છે. ગોડી પાર્શ્વનાથનું પણ દેરાસર છે.

— ❧ —

નાંદોલ.

૭૧

નાંદોલ નાદલાઈથી ત્રણ ગાઉ થાય છે. નાંદોલનું
 દેરાસર સંપ્રતિ રાજનું કરાવેલું છે. નાંદોલમાં ૪ દેરા-
 સરજી છે.

અહીં નાંદોલમાં શ્રીમાન માનદેવસૂરિએ સંઘનો
 ઉપદ્રવ નિવારણ કરવાને અર્થે શ્રી શાંતિ (લઘુશાંતિ)
 રચી છે.

અહીંયાંના દેરાસરો કુમારપાલનાં કરાવેલાં છે. ધ-
 મશાલા પણ મોટી છે.

તક્ષશીલાના સંઘમાં મરકીનો ઉપદ્રવ ચાલવાથી
 “ત્યાંના સંઘની વિનતિથી વીક્રમની ત્રીજી સદીમાં શ્રીમાન

માનદેવસૂરિએ લઘુ ‘શાંતિ’ રચી હતી. જેના પ્રભાવથી મરકીને ઉપદ્રવ શાંત થયો હતો, પણ શાસનદેવીની પ્રેરણાથી શ્રાવકો ત્યાંથી પોતાને જ્યાં ફાળ્યું ત્યાં ચાલ્યા ગયા, ને ત્રીજે વરસે તુરક લોકોએ તક્ષશીલા નગરી ભાગી, શ્રીમાન માનદેવસૂરિને લક્ષ્મી અને સરસ્વતી તેમની દાસી હતી. તેમજ જ્યાં વિજયા પ્રમુખ ચાર દેવીઓ તેમની અહાનશ સેવા કરતી હતી, તે મુનિ મોટા પ્રભાવવાળા હતા.

વરકાણા.

૭૨

રાણી સ્ટેશનથી બે ગાઉ થાય છે. ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથજીનું મોટું દેરાસરજી છે. પાછળ જુઓ વરકાણા પાર્શ્વનાથ ? રાણેકપુર, ધાનેરાવ, નાડુલાઈ, નાડોલ ને વરકાણા આ પંચતીર્થો ગણાય છે.

ફલોધી પાર્શ્વનાથ. (મેડતારોડ.)

૭૩

પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર મહા ચમત્કારીક છે, ધર્મ શાલા છે, પાછળ જુઓ ફલોધી પાર્શ્વનાથ ?

(૩૩૦)

સંવત ૧૨૨૧માં દેરાસર કરાવી ધર્મધોષસૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. સ્થામલેપવાળી અઢી હાથ ઉંચી છે. પુત્ર પૌત્રરૂપ ફલને વધારવાથી ફલવર્ધી પાર્શ્વનાથ કહેવાયા. પ્રતિમાજી વેલુની છે.

આ ફલોધીને મેડતા ફલોધી પણ કહે છે. અહીં પાંચ કલ્યાણુકોની સ્થાપના બીજા દેરાસરમાં છે. સ્ટે-મેડતારોડ કહેવાય છે.

પીડવાડા.

૭૪

અહીંયા દેરાસર બે છે, અને ધર્મશાળાઓ પણ ત્રણ છે સ્ટેશનથી એક ગાઉ ગામ થાય છે.

પીપાડ રોડ.

૭૫

અહીંયાં બે દેરાસર છે. એક શાંતિનાથજીનું તથા બીજું ગોડી પાર્શ્વનાથનું, પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ સ્થાનકોમાં પીપાડ પણ ગણેલું છે.

આમણવાડા.

૭૬

આમણવાડાનું તીર્થ ઘણું મોટું ચમત્કારી ને પ્રભાવીક છે. ધર્મશાળા પણ છે, ચોવીશમા તીર્થકર શ્રી મહાવીરસ્વામીની વેલુની પ્રતિમા લેપમય છે. દર વરસે એક મોટો મેળો ભરાય છે. અહિં પાહાડની પાસે ઝાડ નીચે દેવડીમાં શ્રીમહાવીરસ્વામીનાં પગલાંછે. આ જગ્યાએ પૂર્વે શ્રી મહાવીરસ્વામીને કાનમાંથી ખીલા કહાડ્યા હતા. જેથી ભગવાને રાડ પાડી હતી તે વખતે પર્વત કાટયો હતો તેની હાલ નિશાની છે.

— ❀ ❀ ❀ —

શીરોહી.

૭૭

આમણવાડેથી શીરોહી ૭ કોશ થાય છે, અહિંયાં દેરાસરો વગેરે ઘણાં સારાં છે. શ્રાવકોની વસ્તી સારી છે. શીરોહી રાજ્યધાનીનું હાલમાં શહેર ગણાય છે, આખુલ ઉપરનો મુંડકાવેરો શીરોહીના દરબાર લે છે. આખુલ ઉપરનો ચોકી પહેરો પણ શીરોહી દરબાર લે છે.

કોરટા.

૭૮

એરણપુરની છાવણીથી ચાર ગાઉ થાયછે. અહીંયાં
તનપ્રભસૂરિએ મહાવીરથી સીતેર વર્ષે પ્રથમ રજપુતમાંથી
મોશવાલ વંશની સ્થાપના કરી હતી. તેજ વરસે દેરા-
સરજીમાં મહાવીરસ્વામીની સ્થાપના પણ કરી છે. તે
દેરાસરજીમાં શ્રી મહાવીરસ્વામીનું સિંહાસન જોવા લાયક
કે. બીજું રીખવદેવજીનું દેરાસર છે. તેની પ્રતિમા સિદ્ધ-
ધલજીના જેવડી છે. કાઠિસગીયા બે છે, જાત્રા કરવા લાયક
કે. પારસનાથનું મંદિર સંવત ૧૨૧૫ માં શીખરબંધી
મંધાવેલું છે. પાર્શ્વનાથનું એકસો ને આઠ સ્થાનકોમાંનું
બેક છે.

ચિત્રકુટ (ચિતોડ.)

૭૯

અસલ ચિતોડ એ મેવાડના સૂર્યવંશી સીસોદીયા-
ઓની રાજ્યધાની ગણાતું. મોગલ સમ્રાટોના આક્રમણને
શીધે તથા અલાઉદ્દીન ખાનશાહના આઘાતને લીધે તેની

ઉપર પણ અનેક ચડતી પડતીઓ આવી ગઈ. સીસોદી-
યાઓના મૂળ પુરૂષ બાપ્પારાવલે આઠમા સૈકાની શરૂ-
આતમાં ઇડરથી આવી ચિતોડમાં ગાદી સ્થાપેલી સંભ-
ળાય છે. તેની પાસે ચિત્રકોટ પહાડ છે, ત્યાં મોટો સીસો-
દીયાઓનો કીલ્લો છે. ડુંગર ઉપર જન મંદિરો પણ છે.
અહીંયાં સીદ્ધસેન દિવાકર સૂરિ વિક્રમ રાજની વખતમાં
આવેલા છે, તેમણે એક સ્થાનનું પોતાની શક્તિથી ઉપ-
રનું ઢાંકણ ઉઘાડ્યું, તો એક પુસ્તક નજરે પડ્યું તેમાંથી
બે વિદ્યાઓ વાંચી યાદ કરી લીધી, આગળ વાંચવા જતાં
દેવતાએ પુસ્તક પડાવી લીધું અને થાંભળું ઢાંકણું બંધ
થઈ ગયું.

વૃદ્ધગચ્છાધિપતિ શ્રીમદ્ જગચ્ચંદ્રસૂરિ હમેશ આં-
બેલનો તપ કરતા હતા જેથી તેઓને ચિતોડમાંજ ત્યાંના
રાજાએ સંવત ૧૨૮૫ માં તપાગચ્છનું બિરૂદ આપ્યું.
બાર વર્ષ પર્યંત તેમણે આંબેલનું તપ કર્યું હતું. ત્યારથી
વડગચ્છનું નામ તપાગચ્છ પડ્યું. દીગંબરીયોને વાઢમાં
પરાજય કરવાથી જગચ્ચંદ્રસૂરિને ત્યાંના રાજાએ ‘હીરલા’
એવું બિરૂદ આપ્યું હતું.

ડુંગરપુર.

૮૦

અહીંયાં દેરાસર છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ સ્થાનકોમાં ડુંગરપુર પણ કહેલું છે આ ગામ કેશરીયાજીની આસપાસ આવેલું છે.

જરાવલા.

૮૧

અહીંયાં જરાવલા પાર્શ્વનાથનું બાવન જનાલયનું સંપ્રતિ રાજનું બંધાવેલું દેરાસર વિશેષ હકીકત માટે જુઓ જરાવલા પાર્શ્વનાથ !

સમયમુંદરજી પોતાના સ્તવનમાં લાવ્યા છે કે જરાવલો જગનાથ, તીરથ તે નમુંરે.

કાપેડરા.

૮૨

પીપડથી ચાર ગાઉ થાય છે, તે કાપેડા પાર્શ્વ-

(૬૩૫)

નાથનું (સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથનું) તીર્થ સ્થળ છે. વિશેષ હકીકત માટે પાછળ જુઓ. સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથ ? આ તીર્થ બેઘપુર રાજ્યમાં આવેલું છે.



નાહના.

૮૩

દેરાસર એક મુક્તનાયકજી મહાવીર સ્વામીની પ્રતિમા છે, આ દેરાસર મહાવીર સ્વામીજીના વડીલભાઈ નંદી-વર્ધન રાજાએ બંધાવેલું છે. જીવીત સ્વામીની પ્રતિમા પથરાવેલી છે.



ખડેડા.

૮૪

દેરાસરજી એક છે. જત્રા કરવા લાયક બાવન જીનાલયનું છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ જત્રાના સ્થાનકોમાંનું એક છે. અહીં અસીજરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સંવત ૧૪૩૦ માં ઘિખર બંધી હતું. રગનાથપુરા સ્ટેશનથી ત્રણ માઈલ છે.



લોટાણા.

૮૫

અહીંયાં લોટાણા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે. મંદિર જંગલમાં આવેલું છે. પ્રતિમાજી સાત છે. સ્થળ તીર્થ-મય છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ ની નામાવલીમાં લોટાણાજી પણ એક છે.

નાદાયા

૮૬

દેરાસરજી બે છે. મુલનાયકજી શ્રી મહાવીર સ્વામી એક દેરાસરજીમાં છે. તે દેરાસર તેમના ભાઈ નંદી વર્ધન રાજાનું બંધાવેલું છે. જે ઠેકાણે ભગવાનને ચંડ-કેશીયો નામ હત્યો છે, તેજ ઠેકાણે બંધાવેલું છે.

સોજત.

૮૭

પાલીથી ૧૦ ગાઉ થાય છે દેરાસર ૮ છે. જેની-

(૩૩૭)

ઘોરા રત્નની પ્રતિમા ૧૫ ફુટ ઊંચી છે. ગોડી પાર્શ્વ-
નાથનું દેરાસર ઘણું જીનું જાત્રા કરવા લાયક છે. મહા-
વીર સ્વામીનું દેરાસર પણ સારું છે. પાર્શ્વનાથના ૧૦૮
તીર્થ સ્થાનકમાં સોજત પણ બનાવેલું છે.

મારવાડ.

૮૮

અહીંથી ગાઉ એક વીઠોરા ગામ છે. જ્યાં પગ
રસ્તે જવાય છે, ધર્મશાલા છે, ભગવાનનું મંદિર છે,
અહીંયાંથી રેલવે ભેધપુર થકી વીકાનેર ગઈ છે. તેમાં
એસી પાલી જવું.

પામેરા

૮૯

પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર એક ઘણું જીનું પુરાણું છે.

(૩૩૮)

પાલી.

૯૦

શહેરમાં અને શહેર બહાર પાહાડ ઉપર પણ દેરાસરજી છે. મારવાડમાં પાલી શહેર બના કરવા લાયક તીર્થ સ્થળ છે. ધર્મશાળા પણ અહીંયાં છે. નવલખાપાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે તે માટે જુઓ નવલખાપાર્શ્વનાથ.

— ❦ —

દાંતર.ઈ.

૯૧

શામલીયા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર સંવત ૧૯૦૨ માં બંધાવેલું છે, ધર્મશાલા એક છે.



જોધપુર

૯૨

મારવાડ દેશની રાજ્યધાનીનું મુખ્ય શહેર છે. અહીંયાં પણ ઘણા સમર્થ રાજાઓ થઇ ગયા છે. શહેર

(૩૩૯)

સુંદર અને ભેવા લાયક છે. અહીયાં આપણાં શ્વેતાંબરી
આઠ દેરાસરો બના કરવા લાયક છે.



પૂર્વકર

૯૩

અહીયાં ચંદ્રપ્રવોતન રાબના વખતમાં મોટું જૈન
તીર્થ હતું.



ઓશીયા નગરી

૯૪

જોધપુરથી ૧૬ ગાઉ ઓશીયા નગરી આવેલી છે.
ત્યાં ધર્મશાળા તથા ભગવાનનું પ્રાચીન મંદિર છે. અહીયાં
આચાર્યશ્રી રત્ન પ્રભસુરીએ રાબ તથા પ્રબને ઉપદેશ
આપી જૈન બનાવ્યા હતા, ને ઓશવાલ શ્રાવક કર્યા
હતા. ત્યાં ઓશવાલ વંશની સ્થાપના કરી ઓશીયા
દેવીને ઓશવાલ વંશની અધિષ્ઠાયિકા દેવી તરીકે સ્થા-
પન કરેલી છે. મંદિર ઘણું પુરાણું છે. તેને હમણાં
સુધરાવ્યું છે. શ્રી વર્ધમાન સ્વામીનું દેરાસર બે હબર

(૩૬૧)

અને નવીન છે. તેમાં પ્રતિમાઓ ઘણી લવ્ય વિશાળ અને જાત્રા કરવા લાયક છે. અહીંથીજ કોટી ગચ્છની શાખા કલ્પ સુત્રમાં કહેલી છે, તે નીકળ્યા પહેલાં આ નગરીને કનકાવતી નગરી કહેતા હતા. આની જોડમાં ઘોલાગીરી નામે આરસનો પહાડ છે. તે પાહાડની પાસે ખીજું દેરાસર છે.

--❀❀❀--

વાંકલી.

૯૭

અરણ્યપુર નજીક પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર સંવત ૧૩૬૩ માં બંધાવેલું છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ સ્થાનકો-માંનું એક છે.

--❀❀❀--

મેડતા રોડ.

૯૮

મેડતા રોડ સ્ટેશનથી પગ રસ્તે ૪ કોશ મેડતા શહેર છે. અહીંયાં પણ દેરાસરો ઘણાં છે. ધર્મશાળા પણ છે. માનભદ્રજીની સ્થાપના પણ આં છે. હીંચપ્રથમ

(૩૪૨)

અહીંયાં ઘણી વસ્તી હતી, જોધપુરના રાજા માનસિંહજી ના હુકમથી એક દિવસે બાવન લાખપતિ અજમેર જઈ વસ્યા. ઉપાશ્રય પણ ઘણા છે. દેરાસર બધાં મળીને ચૌદ લાગલગ હશે.

—❀❀—

પોઠરાણુ ક્ષોધી.

૯૯

આ શહેર જોધપુરની પાસે આવેલું છે. ત્યાં આગલ પાંચ દેરાસર રહેલાં છે. રીખવદેવસ્વામીનું સંવત ૧૫૦૯ માં બંધાવેલું. શીતલનાથનું સંવત ૧૮૯૨ માં બંધાવેલું. શાંતિનાથજીનું સંવત ૧૯૦૨ માં બંધાવેલું. ગોડી પાર્શ્વનાથજીનો સંવત ૧૯૦૪ માં જીણોદ્ધાર થયો. અને ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું સંવત ૧૯૪૨ માં બંધાવેલું છે. અહીંયાં ધર્મશાળા શ્રાવકોની છે, ઉપાશ્રયની પણ સગવડ છે બીજા લોકોની પણ ધર્મશાળા છે.

—❀❀—

તીવરી

૧૦૦

કોઈ વૃદ્ધ મુનિરાજ વિહાર કરવાને અશક્ત હોવાથી

તેઓ પોતાના એક ચેલા સાથે એક ગામમાં ગોચરીએ ગયા, ત્યાં ત્રણ હજાર શ્રાવકોનાં ઘર છતાં ગોચરી મલી નહી. પછી વિનયવંત એવો તે ચેલો જંગલમાંથી કાષ્ટની ભારી લાવી તેના પૈસાથી ખાવાનું મંગાવી ગુરૂને આપવા લાગ્યો એમ કરતાં કેટલાક દિવસો વહી ગયા.તેવારે શીષ્યના મસ્તકે તાલ પડેલી જોઈ ગુરૂએ તેનું સ્વરૂપ જણ્યું, જેથી રૂની પુણીનો સર્પ બનાવી ધર્મનો ઉદ્ધોત કરવા સાડ તેને સુચના કરી, પછી તે સાપ રાજના કુમારને ડસ્યો, તેના ઝેરની અસરથી કુમાર મુર્છિત ગયો, વિષ ઉતારવાના અનેક ઉપાય કર્યા પણ વ્યર્થ ગયા પછી તેને બાળવા લઈ ગયા, તેવારે ચેલાએ ઠાકોરને કહ્યું કે અમારા ગુરૂ મહા સમર્થ છે તે એનું વિષ ઉતારશે, પછી રાજ વગેરે સર્વ કુમારને ગુરૂ પાસે લાવી ગુરૂને વિનંતિ કરવા લાગ્યા. જેથી ગુરૂએ કુમારનું વિષ ઉતાર્યું. એટલે રાજ વગેરે સર્વ કોઈ પ્રસન્ન થયા. ગુરૂ મહારાજે તેમને ઉપદેશ આપી જૈન બનાવ્યા. જેથી રાજ તેમજ રધયત પ્રતિબોધપાત્રી જૈન થઈને શ્રાવકોનાં વ્રત પાળવા લાગી. પછી કાલેકરીને ધુળનો વરસાદ થવાથી તે નગર દટાઈ ગયું. ત્યાં હાલ ધુળના ઢગલા દેખાય છે, તીવરીમાં જુનાં દેરાસરો છે. ત્યાં પ્રથમ પાર્શ્વનાથનું પણ દેરાસર હતું. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ નામનાં તે પણ જાત્રાનું ઠેકાણું હતું. એક દેરાસર જુનાં દશથી પંદર પગથીયાં ધુળથી જમીનમાં દટાઈ ગયાં

(૩૬૪)

છે. ત્યાંથી જો કાઉસગીયા જમીનમાંથી નીકળ્યા છે. એ દેરાસર છે, અને ત્રીજું દેરાસર જમીન ખોદતાં જુનું નીકળેલું છે.



નાગોર.

૧૦૧

અહીંયાં દેરાસરજી એક મોટું વિશાળછે, નાગોરમાં સુવર્ણની પ્રતિમા એક હાથ ઉંચી જાત્રા કરવા લાયક છે. એને કવચિત્ નાગપુર પણ કહે છે. અહિંયા હેમાચાર્ય મહારાજે ચોમાસું પણ કર્યું છે. જે વખતે કુમારપાળ રાજાએ પાટણમાં ત્રીલોવનવિહારનામનું જીનાલય કરાવ્યું. તેની પ્રતિષ્ઠા કરવા આચાર્યને તેડવા અહીંયાં નાગોરમાં આવવું પડ્યું હતું.



વીકાનેર.

૧૦૨

મારવાડમાં વીકાનેર પણ મોટું શહેર ગણાય છે. સમય સુંદર ગણિ લાવ્યા છે કે “વીકાનેરજ વંદીયે ચીર

નંદીયેરે, અરિહંતનાં દેરાં આઠ, તીર્થ તે નમુંરે.”
અહીંયાં આઠ તો પ્રખ્યાત દેરાસરો છે. તેમજ ઉપાશ્રય
વગેરે ઘણા છે. ગામ (શહેર)ની બહોળલાલી સારા પાયા
ઉપર છે.

૧ મંદીરસ્વામીનું	૫ ચીંતામણીજીનું
૨ નેમીનાથજીનું	૬ રીખવદેવસ્વામીનું
૩ પાર્શ્વનાથજીનું	૭ કુંથુનાથજીનું
૪ મહાવીરસ્વામીનું	૮ સુમતિનાથજીનું

એવી રીતે મુખ્ય દેરાસરો આવેલાંછે. જેમાં પ્રતિ-
માઓ ઘણી છે. બત્રા કરવાલાયક છે. ધર્મશાળાની પણ
સગવડ છે.

— ❀ —

જેસલમીર.

૧૦૩

હાલમાં જેસલમેરથી થોડેક દૂર મોટો કીલ્લો છે,
ત્યાં ચઢવાનો રસ્તો દશ મીનીટનોછે. અહીંયાં શ્રાવકોની
વસ્તી સારી છે. દેરાસર આઠ છે, પ્રતિમા આસરે ૬૦૮
છે. ત્યાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા મહા પ્રભાવિક અને ચમ-
ત્કારીક છે. એક દેરાસર ખેતરવા દૂર છે. દેરાસરજીની

ખાંધણી ઘણી મુંઢર અને ચમત્કારીક છે. અહિં ૭૦૦થી ૨૦૦૦ વર્ષ સુધીની જુની પ્રતિમાઓ છે. ત્યાંના લોંચ-રામાં ઘણા થાંભલા છે. ત્યાંના લોકો કહે છે કે ત્યાં પુસ્તક ભંડાર છે, તેમાં તાડપત્ર ઉપર લખેલા ગ્રંથો છે.

સંવત ૧૪૬૧ ની સાલમાં જનરાજસૂરિની પાટે જનવર્ધનસૂરિ થયા, તેઓએ જેસલમેરમાં મુળનાયક ચીંતામણીની જરાબર ક્ષેત્રપાળની મૂર્તિ બેસાડેલી જોઈ વિચાર થયો કે ક્ષેત્રપાળ જનરાજનો સેવક છે. જેથી તે મૂર્તિ ત્યાંથી ઉઠાવી દરવાજા આગળ પધરાવી, તેથી ક્ષેત્ર પાલ કોપ કરી જ્યાં ત્યાં આચાર્યની હેલના કરવા લાગ્યો, લોકોને તેઓ વ્યભીચારી છે તેવું બતાવવા લાગ્યો. આચાર્ય ચિતોડ ગયા ત્યાં પણ તેમ કરવાથી લોકોની આચાર્ય ઉપરથી શ્રદ્ધા ઉતરી ગઈ, થોડા વખત પછી આચાર્ય ગાંડા થઈ ગયા. જેથી ખીપલગામે તેમના કેટલાક શિષ્યો સાથે રહ્યા. પછી સાગરચંદ્ર આચાર્ય આવી બીજા ક્ષેત્રપાળને આરાધી સર્વ સંઘની અનુમતી મંગાવી નવા આચાર્ય સ્થાપન કર્યા.

જનલદ્રસૂરિના ઉપદેશથી સંવત ૧૪૯૭માં સંભવ નાથના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી, ચીંતામણીજીની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૨૨૦ માં થઈ છે.

સમયમુંઢરગણિ પણ જેસલમેરની સ્તુતિ કરતા કહે

(૭૪૬)

છે કે “ જેસલમેર જુહારીએ દુઃખ વારીયેરે, અરિહંતનાં.
બીંબ અનેક, તીરથને નમુંરે. ”

— ❀ —

સાચોર.

૧૦૪

શાસ્ત્રમાં એને સત્યપુરી કહે છે. અહીંયાં મહાવીર
સ્વામીનું તીર્થ સ્થળ કહેવાયછે. શ્રી ગૌતમસ્વામી જગ-
ચિંતામણી ચૈત્યવંદનમાં સ્તુતિ કરતા જણાવે છે કે—
‘જયત વીર સચ્ચરી મંદળ’ સત્યપુરી (સાચોર)ના આજુ
બણુરૂપ શ્રી મહાવીરસ્વામી જય પામે !

— ❀ —

નાકોડાજી.

૧૦૫

બાહોતરાથી ત્રણ ગાઉ નાકોડાજી તીર્થ છે, ત્યાં
૨૩ મા પાર્શ્વનાથજીનું મોટું દેરાસર છે, ધર્મશાળા પણ
છે, પાર્શ્વનાથજીનાં ૧૦૮ નામનાં જાત્રાના ઠેકાણામાં નાકો-
ડાજી એક છે. પ્રથમ અહયાં વીરમપુર નામે મોટું નગર
હતું. પંદરમા સૈકામાં અહીં પંદરસો શ્રાવકનાં ઘર હતાં,

(૩૬૮)

આરે બાબુએ કોટ હતો, અને એક તળાવ હતું તે ખુટી ગયું છે. અહીંયા ત્રણ મંદીર છે, પારસનાથની પ્રતિમા જમીનમાં દટાયેલી તે એક શ્રાવકને ખોદતાં મળી, તે કોઈ કહે છે કે નદીની પાસેના મકાનમાંથી પ્રગટ થઇ, પણ તે વીરમપુરમાં સં. ૧૫૦૦ માં પધરાવી; આ પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી છે. વિશેષ હકીકત માટે બુઝો નાકોડા પાર્શ્વનાથ !

— ❀ —

બાલોતરા.

૧૦૬

અહીંયાં ધર્મશાલા છે, દેરાસર એક છે, રેલવે સ્ટેશન છે.

— ❀ —

લોદ્રવાળ.

૧૦૭

લોદ્રવા પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર બત્રા કરવા લાયક છે. અહીંથી બાલોતરા સ્ટેશને જવાય છે પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ બત્રામાંનું લોદ્રવાળ એક છે.

— ❀ —

(૩૪૨)

કરહેડાજી.

૧૦૮

કરહેડકમાં કરહેડા પાર્શ્વનાથજીની શ્યામ પ્રતિમા છે. વિશેષ હકીકત માટે જીઓ પાછળ કરહેડા પાર્શ્વનાથ ! સંવત ૧૩૪૦ માં દેરાસર ઝાંઝણુ કુમારે તૈયાર કરાવી. ધર્મધોષ સૂરીની પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

—❀❀❀—

પામેરા.

૧૦૬

પાર્શ્વનાથજીનું ભવ્ય દેરાસર છે. પણ ધર્મશાળાની ભોગવાઈ નથી દેરાસર જીનું ને પુરાણું છે.

—❀❀❀—

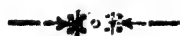
ઓશીયા નગરી.

૧૧૦

જોધપુરથી ૧૬ ગાઉ થાય છે. શ્રીમદ્ પાર્શ્વનાથની છઠ્ઠી માટે થયેલાં રત્નપ્રભસૂરિએ ઓશીયા આવી આમુડા દેવીને પ્રતિજોધી ઓશીયાની ને જૈનધર્મની રક્ષક બનાવી ત્રણ લાખ ચૌરાસી હજાર રાજપુતોને જૈન બનાવ્યા

(ઉકેશપદ્મ) ઓશીયા નગરીના નામથી ઓશવંશની સ્થાપના કરી તેમને ઓશવાલ બનાવ્યા પછી મંદીર બંધાવી વેલુની મુર્તિ વીરભગવાનની બનાવી. વીર નિર્વાણ પછી સીત્તેર વર્ષે પ્રતિષ્ઠા કરી માગસર સુદી ૫ ને ગુરુવારે પ્રતિષ્ઠા થઇ.

વીરથી ૧૪ મી પાટે કલ્લસૂરિ થયા. તેમના વખતમાં કોઇ ધર્મ દ્રેષીએ આશાતના કરવાથી તે તેમણે દૂર કરી, મંદિરમાં શીલા લેખ છે. એક ઠેકાણે લેખ છે કે સંવત ૧૩૦૫ માં આસાડ સુદી ૧૦ ને આદિતવારે સ્વાતિ નક્ષત્રે યશોનાથની બેઠીએ તોરણ બંધાવ્યું. ઓશીયાનું વર્ણન પહેલાં પણ આવેલું છે તે આની સાથે સમજાવેલું તેને આ ઓશીયા એકજ છે.



અજમેર.

૧૧૧

અજમેર એ રાજપુતાનાના મધ્ય ભાગમાં આવેલું મોટું શહેર છે. ત્યાં લાખેણી કોટડીમાં દેરાસરો છે તે સીવાય બીજાં પણ દેરાસરો ભવ્ય આવેલાં છે. ધર્મશાળા પણ છે. બગીચામાં મોટા ઢાઢાળનાં પગલાં છે. ગોડી

પાર્શ્વનાથજીનું, સંલવનાથજીનું, વગેરે ત્રણ દેરાસરો આવેલાં છે. અજમેરની આબુખાબુ પહાડ આવેલો છે. સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે. અહીંયાં વૈષ્ણવોનું પુષ્કર નામનું તીર્થ છે. પ્રાચિન સમયમાં અજમેર મહેર લોકોએ વસાવેલું જણાય છે. ત્યાર પછી અનુક્રમે તે ચૌહાણ લોકોની રાજ્યધાની થઈ શાહજુદ્દિન ઘોરીએ ગિજનીથી આવીને પૃથ્વીરાજ પાસેથી દીલ્હી અને અજમેર જીતી લીધાં અજમેરનું બીજું નામ 'સાંભર' પણ ઇતિહાસમાં જોવાય છે.



ઉદયપુર.

૧૧૨

આ શહેર હાલમાં મેવાડની રાજ્યધાની તરીકે ગણાય છે. મહાન પ્રતાપસિંહના પિતા ઉદયસિંહે ઉદયપુર વસાવ્યું છે. હાલમાં ત્યાં ઘણાં દેરાસરો છે. અહીંથી કેશરીયાજી પગ રસ્તે જવાય છે. ઉદયપુરમાં હાથી દરવાજે પારસનાથનું દેરાસર ચમત્કારીક છે, અહીંયાં મોટું તલાવ છે. તલાવનો કીલ્લો અને ઉદયપુરથી ૫ થી ૬ ગાઉ પહાડ ઉપરનો કીલ્લો જોવા લાયક છે. શહેરની આરે તરફ મોટા પહાડો આવેલા હોવાથી કીલ્લાની માફક ઉદયપુરનું રક્ષણ સારૂ થઈ શકે છે. અહીંયાં ૩૬ દેરાસરો છે. કેટલાક

(૩૫૨)

ઢેરાસરોમાં તો મોટી મોટી પ્રતિમાઓ આવેલી છે. શહે-
રમાં શ્રાવકોની વસ્તી સારી હોવાથી જૈનપુરી જેવો ભાસ
થાય છે. હાથી પોલને દરવાજો સગવડવાળી ધર્મશાળા છે.

—❀❀❀—

સમીનાજી

૧૧૩

ઉદયપુરથી જો મેલ થાય છે. સમીના પાર્શ્વનાથનું
તીર્થ રથળ છે, જાત્રા કરવા લાયક છે.

—❀❀❀—

કેશરીયાજી.

૧૧૪

ઉદયપુરથી ધુલેવાજી અથવા કેશરીયાજીનું તીર્થ
ત્રીસ મેલ થાય છે. રસ્તો પાહાડી છે. પણ ચોક્કી પહેરાનો
જાદોખસ્ત સારો છે. ભવડાએને રાજ્ય તરફથી લાગો ખાંધી
આપેલો છે. વસ્તી ભીલની પહાડમાં વસનારા પાહાડી લોકો-
ની છે. ઉદયપુરથી સવારના ટાંગામાં નીકળીયે તો સાંજના
પહોંચાડે છે, વચમાં એક ગામમાં ઢેરાસર તથા ધર્મશાળા છે,

કેશરીયાજીમાં સંઘને ઉતરવાને ધર્મશાળાઓ છે,
ભડારખ તું છે. યાત્રાગુઓ હજારો રૂપૈયાનું દેશર ચડાવે

છે, પુખ્તનું ઘી બોલે છે, તે ઉપર ત્યાંના બ્રાહ્મણ પુખરી-
ચોની આજીવિકા ચાલે છે.

કેશરીયા ભગવાનને અહીંના ઘણા હીંદુઓ પણ માને
છે. પાહાડી લીલ તેમને કાળીયા બાવાના નામથી ઓળ-
ખે છે, મેવાડમાં મોટામાં મોટું આ તીર્થ છે.

કેશરીયાજી ઇડરને રસ્તેથી પણ જવાય છે. ઇડર
સુધી રેલવે છે, પછી પગ રસ્તે વચમાં ડુંગરપુર ગામ
આવે છે; ત્યાંથી આગળ કેશરીયા જવાય છે.

કેશરીયાજી સંખધી કિંવદંતિ (લોક વાયકા)
એમ સંભળાય છે કે તે પ્રતિમા મહાભૂજ પ્રતિ વિષ્ણુ
રાવણના વખતમાં લંકામાં હતી, જ્યારે રામચંદ્રજી રાવ-
ણને જીતી અયોધ્યા આવ્યા તે વખતે કેશરીયાજીની
પ્રતિમા સાથે લાવી ઉજ્જૈનમાં સ્થાપન કરી, તેની પૂજા
ભક્તિ કરવાથી મયણામુંદરીના સ્વામી શ્રીપાળરાજાને કોઠ
રોગ મટયો, પછી ઉજ્જૈનથી કોઈ દેવ સાનિધ્યથી આ
પ્રતિમાજી હાલ છે ત્યાં આવેલાં છે.

— ❦ —

રાજગઢ-રાજનગર

૧૧૫

આ ગામ કાંકરોલી પાસે છે, અહીંયાં બે દેરાસ-
રજી છે, એક રૂપભદ્રેવ ભગવાનનું બાવન જીવંતયનું

જેનો જીર્ણોદ્ધાર હમણાં થયો છે, તે જાત્રા કરવા લાયક છે. આ દેરાસર સંવત ૧૭૩૧ માં બંધાવેલું છે, તથા બીજી દેરાસર પણ છે.

— ❀ —

સાંવરાજી

૧૧૬

કેશરીયાજીથી કૌશ પાંચ થાય છે, ત્યાં દેરાસરજી પહોંચે છે. જાત્રા કરવા લાયક છે, પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તીર્થ રૂપ છે, તે સાવરા પાર્શ્વનાથ તરીકે ઓળખાય છે.

— ❀ —

સામેરા.

૧૧૭

કેશરીયાજી પાસે નાગકુળા પાર્શ્વનાથનું સામેરામાં દેરાસર હતું, હાલ જણાતું નથી.

— ❀ —

વીરછુંવાડા

૧૧૮

પાર્શ્વનાથજીનું મોટું દેરાસર છે. ૧૦૮ પાર્શ્વનાથનાં

(૩૫૫)

જાત્રા કરવા લાયક સ્થાનકોમાંનું વીછીંવાડા પણ એક છે.
કેશરીયાજીની આસપાસ આવેલું છે.

— ❀ —

પાંરાસલી તીર્થ.

૧૧૯

રતલામ પાસે આવેલું છે, તેમાં આદિશ્વર ભગવાન
નું ભવ્ય દેરાસર છે.

— ❀ —

સાવલીયાજી તીર્થ.

૧૨૦

રતલામથી નીમલી સ્ટેશન આવે છે, ત્યાંથી સાવલી-
યા પાર્શ્વનાથ બે ગાઉ થાય છે. ભાદરવા સુદી ૨ ના દીવસે
દેરાસરના થાંભલાઓમાંથી અમી જરે છે. કેઈ મુસલમાને
ભાલો માર્યાની નિશાની થાંભલામાં છે પ્રતિમા ક્યામ,
મનોહર છે.

— ❀ —

(૩૫૬)

સૈબલીયા

૧૨૧

રતલામથી ૫ કોશપર છે અને મલીનાં સ્ટેશનથી ૫ કોશ ઉપર છે. સોળમા શાંતિનાથજીનું દેરાસર તેમાં વેલુનાં પ્રતિમા છે. તે જુની ને ચમત્કારીક છે. આ દેરાસર પોરવાડોનું છે. આચાર્યજી આકાશ માર્ગેથી આકર્ષીને અહીંયાં લાવ્યા છે એમ કહેવાય છે. ‘ પ્રાગવાડ સ્માતિ સ્નાયાયમ ’ એમ લખ્યું છે. મુર્તિના અંગમાંથી લાઠરવા સુદી ૨ ના દીવસે મહાવીર સ્વામીને જન્મ વંચાયા પછી તેમજ દેરાસરના કેટલાક લાગોમાથી અમીજરે છે, દેરાસરજી જોડે ધર્મશાળા છે. ત્યાંના હાકેમ સૈબલીયાના રાજાએ ખરીદ્યો, વાવડી તથા કેટલીક જમીન તપગચ્છના ગોરજીને દેરાસરના ખર્ચને માટે આપેલી છે.

— ❀ ❀ ❀ —

રતલામ.

૧૨૨

રતલામ એ મોટું શહેર છે. સ્ટેશન ઉપર સરકારી ધર્મશાળા છે. અહીંયાં ખાવા આગરજી ગોરજીને નામે

(૩૫૭)

ઝોળખાતું સંપ્રતિ રાજના વખતનું શાંતિનાથજીનું ખાવન
જનાલયનું તપાગચ્છી સ્વેતાંબરી મોટું દેરાસર છે, તેનો
જીર્ણોદ્ધાર અગરજી ખાવા ગોરજની મહેનતથી થયો છે.
તે દેરાસરના ખર્ચ સાફ રતલામ દરબારે બે ગામ આ-
પેલાં છે. તેમજ અહીં કુલ એકઠરે દશ દેરાસરો આવેલાં
છે. જત્રા કરવા લાયક છે. શહેરમાં પણ ધર્મશાળા છે.

— ❀ ❀ ❀ —

મક્ષીજી.

૧૨૩

ઉજ્જૈનથી રેલવે રસ્તે મક્ષીજીનું સ્ટેશન છે. અ-
હીનું દેરાસર પ્રાચીન છે, મુર્તિ વેલુની છે. અહીંયાં ગોડી
પાર્શ્વનાથ સ્વપ્ન દેઈ પ્રગટ થયા હતા પણ ૧૧ દીવસ
પછી પાછા અદશ થઈ ગયા હતા. દેરાસર ખાવન જના-
લયનું છે. આજુદજી કલ્યાણજીનું કારખાનું છે. વિશેષ
હકીકત માટે જુઓ પાછળ મક્ષીજી પાર્શ્વનાથ !

— ❀ ❀ ❀ —

ઉજ્જૈન.

૧૨૪

અસલ માલવદેશની રાજધાનીનું પાટનગર હતું,

પણ હાલમાં તેનો કેટલોક ભાગ દટાઈ નાશ પામ્યો છે. હાલની માલવાની રાજ્યધાની ગ્વાલીયર તેને તામે છે, ઉજ્જનનું અપર નામ એવંતી નગરી પણ કહે છે. પૂર્વે વિક્રમ રાજની રાજ્યધાનીનું આ શહેર હતું. તેમની હાકેમીમાં સિદ્ધસેન દિવાકર સૂરિએ એવંતી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાને ઉજ્જનમાં મહાકાલેશ્વરના મંદીરમાંથી શીવલીંગ ફાટીને પ્રગટ કરી હતી. અને રાજને સૂરિએ જેન બનાવ્યો હતો. અહીંયાં બીજાં પણ ૧૩ દેરાસરો જત્રા કરવા લાયક છે. પદ્મણ (પાટલી પુત્ર) ના રાજ્ય વંશજે એ ઉજ્જેનમાં ગાદી સ્થાપી છે.



ઈંદોર.

૧૨૫

આ શહેર હોલકરની રાજ્યધાનીનું છે. માલવી અપ્રી-ણની માટી પેંદાસ આ દેશમાં થાય છે. અહીંયાં પાંચ દેરાસર છે. તેમાં મેવાડા સાથનું પીપલી બજારનું આદેશ્વર ભગવાનનું દેરાસર ઘણું વિશાળ છે. પ્રતિમાજી બુનાં છે, બીજા દેરાસરોમાં પણ પ્રતિમાજી બુનાં અને જત્રા કરવા લાયક છે. ઓશવાળોની ધર્મશાળા છે.



(૩૧૯)

ધારનો કીલ્લો

૧૨૬

પહેલાં આ ધારા નગરી માળવાની રાજ્યધાની ગણાતી હતી, અગીયારમા સૈકામાં સિંધુલ, મુંજ, લોજ વગેરે પ્રખ્યાત રાજ્યો અહીંયાંજ રાજ્ય કરી ગયા છે. બુઝો ' ધારા નગરીનો મુંજ ' ધમશાળા એક છે. રીઝ-વહેવનું દેરાસર પણ છે, પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી છે, મુર્તિ મોટી છે. ધારાના કીલ્લાથી અમજરા પાંચ ગાઉ થાય છે. ઇન્દોરથી પણ રસ્તે ૪૦ કોશ ધારા નગરી (ધારનો કીલ્લો) આવેલો છે. ધારના કીલ્લાથી ૧૨ કોશ માંડવગઢ થાય છે.

— ❦ —

માંડવગઢ.

૧૨૭

માંડવગઢનો પહાડ ત્રણવલયના આકારે ખાંધ સમત કીલ્લાની માફક ઘેરાયેલો છે. એ ખાંધમાં ચીતરાવેલ છે. ભાગ્યશાળી હોય તે દેખી શકે છે. પહાડ ઉપર વસ્તી છે, બજાર છે. ત્યાં ભેંસાસાહનું કરાવેલું

દેરાસર ધુમટખંધ ઘણા મોટા વિસ્તારવાળું છે. તેમાં મોટી સોનાની મુર્તિ ૧૬ મા શાંતનાથની છે.

ગુજરી ગામથી પાંચ ગાઉ પહાડ ઉપર તીર્થ આવેલું છે. પહાડની ચડાઈ અઢાઈ ગાઉની છે, પહાડ ઉપરનો જુનો કોટ છે, ત્યાં માંડવગઢ ગામ છે. ધારના રાજાને સ્વપ્ન આપીને સુપાર્શ્વનાથ લગવાનની મુર્તિ પ્રગટ થઈ. આ મુર્તિ રામચંદ્રના વનવાસ વખતે સીતાએ રામચંદ્રને પૂજવા બનાવી હતી, તે છાણુવેલુની મુર્તિ સતીના પ્રભાવે વજ્રમય થઈ ગઈ. માંડવગઢની હાલની મુર્તિ ધાતુમય છે. તે અકબર બાદશાહના પ્રધાન ટોડરમલે ભરાવી છે. માલવામાં માંડવગઢ તીર્થની બહોળલાલી પ્રથમ સારી ગણાતી. ટોડરમલે સંવત ૧૫૪૭ માં મુર્તિ ભરાવેલી, આ મુર્તિની બાબુએ બંને તરફ પાર્શ્વનાથની મુર્તિઓ છે.

સંવતની તેરમી અને ચૌદમી સદીમાં માંડવગઢ રાજ્યધાની તરીકે અને માલવાની લાવણ્યતાનું અપૂર્વ કેન્દ્રસ્થાન ગણાતું હતું. ત્યાં એકલાખ લાખોપતિ રહેતા હતા. તેમજ સાડા સાતસેં જૈન મંદિરો હતાં. સાતસેં મહાદેવનાં દેવાલય હતાં. શહેરનો વિસ્તાર લગભગ બાર કોશમાં ફેલાયલો હતો, અહીંયાં કોઈ ગરીબ શ્રાવક આવતો ત્યારે તેને એક લાખ લખપતિઓ એકેક રૂપેયો

આપતા અને એક ઇંટ આપતા, જેથી આવનાર પણ લખોપતિ થતો અને ઇંટોથી હવેલી બનાવી તે પણ શાહુકાર બની જતો. ભેંસાસાહ, પેથડકુમાર તેમજ ઝાંઝણકુમાર માંડવગઢમાં મહા સમર્થ દાનવીર થયા છે.

હાલમાં તે ગામ ઉજ્જડ થઈ ગયું છે. ત્યાં એક વૈષ્ણવમંદિર ને એક મહાદેવનું મંદિર છે. બીજી મસ્જીદો તેમજ રાજમહેલો ખંડેર હાલતમાં હવા ખાય છે. આ શહેરને મંડપદુર્ગ પણ કહે છે.

—❀❀❀—

કંટાળી.

૧૨૮

પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ તીર્થસ્થાનોમાં કંટાળી પણ એક છે. દેરાસર પાર્શ્વનાથનું હોય એમ જણાય છે.

—❀❀❀—

અમજરા.

૧૨૯

સરદારની છાવણીથી ૪ ગાઉ થાય છે, ત્યાં અમી-જરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.



(૬૬૨)

ગોડીજી (ભોરવાડા).

૧૩૦

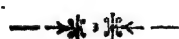
થરપારકર દેશમાં (કચ્છની આસપાસનો મુલક) મેઘાશાહે આ પ્રતિમા પાટણથી લાવી ત્યાં નવીન નગર વસાવી પધરાવી હતી. પ્રથમ અહીંયાં ગોડીપુર ગામ હતું, ત્યાં નવીન ગામ તેમણે વસાવ્યું હતું, ત્યાં આગળ લગવાન કેટલોક કાલ પૂજ્યા પછી ત્યાંથી અદૃશ્ય થઈ ગયા. કાલે કરીને ભોરવાડામાં તે પ્રગટ થયા. અહીંયાં ભોરવાડામાં ગોડીજીની વરખડી કહેવાય છે, ગોડીજીના નામથી ભોરવાડા પણ પ્રખ્યાત થયું છે.

મુહરી (ટેંટોઈ)

૧૩૧

એ પ્રાચીન પાર્શ્વનાથનું ૧૦૮ તીર્થસ્થળોમાંનું અપૂર્વ તીર્થસ્થળ છે. શ્રીમદ્ ગોતમસ્વામીએ અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર કરેલા જગચિંતામણી ચેત્યવંદનમાં મુહરી પાર્શ્વનાથની સ્તુતિ કરેલી છે, તે પ્રતિમા હાલ ટેંટોઈ ગામમાં છે. ટેંટોઈ ગામ ડુંગરપુર પાસે આવેલું છે.

ઠંડરથી કેશરીયાજી જતાં માર્ગમાં ડુંગરપુર આવે છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ પાછલ મુહુરી પાર્શ્વનાથ? તે સંવત ૧૮૦૧ માં ટેટોઈમાં પધરાવેલા છે, ધર્મશાલા અપાસરો એક એક છે.



પોસાલીયા.

૧૩૨

ઝોરણપુરની છાવાળીથી ૧૨ ગાઉ થાય છે, ત્યાં પોસાલીયા પાર્શ્વનાથનું જુનું દેરાસર છે.



પાવાગઢનો ડુંગર.

૧૩૩

અસલ પાવાગઢ તીર્થ સ્થળ તરીકે ગણાતું હતું, પાહાડ ઉપર તીર્થ હતું, પૂર્વે આંપાનેર શહેર આંપા વાળી-યાએ વનરાજ આવડાના વખતમાં વસાવેલું છે, તે પાવાગઢની તળેટીમાં હતું ત્યાંના છેડલા પતઈ રાવળ રાજના વખતમાં અમદાવાદના પ્રખ્યાત સુલતાન મહમદ બેંગ-

ડાએ વિક્રમની પંદરમી સદીના મધ્યાન્હ સમયમાં રાજને
મારી ચાંપાનેરનો નાશ કર્યો.

અસલ પાવાગઢ પાહોડ ઉપર લીડલજન પાર્શ્વ-
નાથનું પ્રાભાવિક તીર્થ હતું. પછી જૈન વસ્તી નહી
રહેવાથી સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી લીડલજન પાર્શ્વનાથ-
જીની પ્રતિમા જે મુલનાયક તેને વડોદરામાં દાદા પાર્શ્વ-
નાથના દેરાસરમાં પધરાવ્યા છે.

પાવાગઢ એ અન્યમતીનું લૌકિક તીર્થ પણ ગણાય
છે, મહાકાળીદેવીનું સ્થાનક ત્યાં આગળ છે. કિંવદંતિ કહે
છે કે મહાકાળીના કોપથી ચાંપાનેરને તેના છેલ્લા પતક
રાવળ રાજનો નાશ થયો. વાંચો ‘ ભદ્રકાલી અથવા પાવા-
ગઢનો પ્રલય ’

ચાંપો વણીક હતો છતાં મહા સમર્થ હતો, એક
વખતે તેને રસ્તામાં વનરાજ મળ્યો, ત્યારે વનરાજે તેને
અટકાવ્યો, જેથી ક્રોધ કરીને પોતાની પાસેનાં પાંચ બાણો
માંથી બે બાણ લાગી નાંખ્યાં, વનરાજે તેનું કારણ પુછતાં
ચાંપાએ જણાવ્યું કે તમે ત્રણ જણ છો, જેથી બે વધા-
રાનાં બાણ લાગી નાંખ્યાં હતાં કેમકે ત્રણ બાણે તમને
ત્રણ જણને હું જરૂર મારીશ પછી વનરાજે તેને સમર્થ
જાણી રાજ્ય પ્રાપ્ત થયા પછી પ્રધાન બનાવવા વચન
આપ્યું હતું. તે મુજબ ચાંપો પાછળથી વનરાજને

પ્રધાન થયો હતો, ચાંપાનું બીજુ નામ જાંબ હતું. તેણે ચાંપાનેર વસાવ્યું હતું. પાવાગઢ આજે પણ મહાકાળીના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ગામડાઓમાં મહાકાળીના રાસડા ગવાય છે “પાવાતેગઢથી ઉતર્યા મહાકાલીરે” વગેરે વગેરે.



દેલવાડા.

૧૩૪

ઉદેપુરની આસપાસ આવેલું છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ સ્થાનકોમાં દેલવાડા પણ કહેલું છે. હાલમાં અહીંયાં ત્રણ દેરાસર છે. રૂખભદ્રેવતું, મહાવીર સ્વામીનું, ત્રીજુ આવન જીનાજી તે પણ આદેશ્વરનું છે, તેના ભોંયરામાંથી પ્રતિમા જી નીકળેલાં હતાં. દેરાસર સંવત ૧૯૪૧માં બાંધેલું હતું.



પલાણા.

૧૩૫

પાર્શ્વનાથનું દેરાસર શિખરબંધી છે, જત્રા કરવા લાયક છે પ્રાચિન ઘણા કાળનું છે.



ઈડર.

૧૩૬

આ શહેર દરબારીને જોવા લાયક છે, તથા પાંચ મહોટાં દેરાસર છે, શીતલનાથજી, રૂપભદ્રેવજી, ચીંતામણીજી, ગોડી પાર્શ્વનાથજી, ખડતરગચ્છીય ગોડી પાર્શ્વનાથજીનું એ પાંચે જુનાં પુરાણાં ને પ્રાચીન છે. બત્રા કરવા લાયક છે, ગઢ ઉપર સંપ્રતી રાજનું બંધાવેલું દેરાસર છે, ગઢનો ચડાવ એક મેલનો છે, ધર્મશાલાઓ ત્રણ છે, બીજા હોડોની પાંચ ધર્મશાલા છે. ઇડરને 'ઇલાદુર્ગ' પણ અપર નામે કહે છે.

શાંતિનાથનું દેરાસર સંપ્રતીરાજનું બંધાવેલું છે, આ સંપ્રતીરાજ શ્રી મહાવીર પછી ૨૮૫ વર્ષે થયા છે. ત્યારપછી તેનો જીર્ણોદ્ધાર પહેલો વચ્છરાજે કર્યો, બીજો કુમારપાણે, ત્રીજો ગોવીંદરાજ. ઓશવાળે અને ચોથો ઉદ્ધાર અંપકશાહે કર્યો. અહીંયાં પ્રથમ મુળનાથજી પાર્શ્વનાથ હતા, હાલમાં શાંતિનાથ છે.

કુમારપાણે રૂપભદ્રેવ લગવાનનું દેરાસર બંધાવી શ્રી રૂપભદ્રેવ લગવાનની રથાપના તેરમી સદીમાં કરી છે.

ઇડરમાં સાતમા સૈકામાં હપવર્ધન રાજા હતો. તેનું રાજ્ય નાનું હતું. આ રાજ્યની રથાપના ઈ. સ. ના છઠ્ઠા

સૈકાની મધ્યમાં વલ્લભીપુરના શિલાદિત્ય રાજના વંશજ ગુહાદિત્યે કરી હતી, તેના વંશજે ગેહલોટ કહેવાળા અને તેમણે પાછળથી મેવાડમાં ગાદી સ્થાપી સીસોદીયા નામ ધારણ કર્યું છે, જે આજ સુધી તેઓ સીસોદીયા કહેવાય છે. આ રાજ્યનો પાયો આઠમા સૈકામાં બાપ્પા રાવલના મુખારક હસ્તે ચીતોડમાં નાખાયો છે, તેઓ ઇડરથી આવેલા છે.

ગોવિંદ શેઠે તારંગામાં અજીતનાથની પ્રતિમા તૈયાર કરવા માટે આરાસુર જઈ અંબીકાદેવીનું આરાધન કરી તેમને પ્રસન્ન કરી તેમની પાસે મુક્તિ માટે પથ્થર માગ્યો, તે દેવીએ આપ્યો તેને બાણમાંથી કઢાવી તારંગે લાવી ગોવિંદશેઠે અજીતનાથની મનોહર પ્રતિમા કઢાવી સોમચુંદરસૂરિ પાસે અંજનશલાકા કરાવી.

— ❀ —

વડા ત્રી.

૧૩૭

દેરાસર ૩ છે, એક શીખરબંધ સંપ્રતીરાજનું, બીજું ૧૬૪૮ ફાગણ સુદી ૨ ની પ્રતિષ્ઠા થઈ. તેમજ અમીજના પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે, જદરા કરવા લાયક

(૩૧૮)

છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ જાત્રા લાયક સ્થળોમાં વડાલી એક છે.

—❀❀❀—

અહમદનગર.

૧૩૮

ધડરથી દક્ષિણ પશ્ચિમે અઢાર મૈલ દૂર હાથમતી નદીના કાંઠે અહમદનગરનો કીલ્લો (હીમતનગર) આવેલો છે, તે અમદાવાદના સુલતાન અહમદશાહ બાદશાહે ઇ. સ. ૧૪૨૭-૨૮ માં બંધાવેલો છે. અહમદશાહ બાદશાહને ઇડરનો રાજા રાવ શ્રીપુંજ વારંવાર હેરાન કરતો ને બાદશાહ વારંવાર લશ્કર લઈને જતો હતો ત્યારે પર્વતોની ખીણમાં ચોરની માફક બસાઈ હાથમાં ન આવતો, જેથી તેના બંદોબસ્તને સાફ બાદશાહે અહમદનગર વસાવ્યું. અહમદશાહ ઇ. સ. ૧૪૪૪ માં મરણ પામ્યો.

અહીંયાં હાલમાં પાંચ દેરાસર છે. ૧ મહાવીર-સ્વામીનું, ૨ શાંતિનાથજીનું, ૩ શાંતિનાથજીનું, ૪ રૂ-પભદ્રેવનું, ૫ ધર્મનાથજીનું વિગેરે દર્શન કરવા લાયક છે.

❀❀❀ —

(૩૧૯)

પોસીના.

૧૩૯

ઈડરથી સાત ગાઉ થાય છે. પોસીના પાર્શ્વનાથ-જીનું ભત્રા કરવા લાયક દેરાસર છે, ધર્મશાળા શ્રાવ-કેની ૩ છે, બુઝો પોસીના પાર્શ્વનાથ ?

— ❀ ❀ ❀ —

જયપુર.

૧૪૦

જયપુર એ રાજ્યધાનીનું શહેર બેવા લાયક છે. વેપાર રોજગારનું મથક છે, જેપુરમાં સાંગાનેરનો દરવાજો સ્ટેશનથી ૩ મૈલ દૂર છે, ત્યાં ધર્મશાળા છે શહેરમાં ઘોઘિ-વાડાની ગલીમાં ચાર દેરાસર ભત્રા કરવા યોગ્ય છે. તેમજ બગીચામાં દેરાસર તથા હાદાજીનાં પગલાં છે. જયપુરથી આમેર ત્રણ કોશ થાય છે, જ્યાં પ્રથમ જયપુરની રાજ્ય-ધાની હતી ત્યાં પણ દેરાસર એક છે, ધર્મશાળા છે, રાજમહેલ બેવા લાયક છે. સાંગાનેરમાં પણ દેરાસર ભત્રા કરવા લાયક છે.

જયપુરમાં કેશરીયાજી તેમજ રીખવદેવનું, સુમતિ-નાથનું, સુપાર્શ્વનાથનું અને પાર્શ્વનાથનું એમ પાંચ દેરા-

(૩૭૦)

ર છે, તેમજ સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળામાં કેશરીયાજીનું
રાસર છે.

—❀❀❀—

સાગાંનેર.

૧૪૧

જયપુરથી ૪ ગાઉ થાય છે, ત્યાં ચંદ્રપ્રભુને મહા-
વીર સ્વામીનાં બે દેરાસર છે.

—❀❀❀—

આગ્રા (હિંદુસ્તાન)

૧૪૨

અહીં શહેરમાં આઠ દેરાસર છે, ને એક દેરાસર
ચેકટા બગીચે છે. ત્યાં પાંચ દેરાસર મોતીકટલામાં, બે
રાશન મોહોલામાં ને એક નોનમંદીમાં છે, ચીંતામણી
માથાનાથનું તથા શ્રીમંદર સ્વામીનું, રાશન મોહોલામાં
શાંતિનાથજીનું નોનમંદીમાં, તેમજ બીજાં મોતીકટલામાં
છે. શહેરથી એક કોશ દૂર ઢાઢાજીનાં બગીચે મહાવીર
સ્વામીનું દેરાસર છે.

અહીંયાં તાજમહાલ દુન્યામાં અન્યથા ગણતરી
ચીજોમાંનો એક છે Wonders of the World. તે
શાહજહાન બાદશાહનો બનાવેલો છે તેમજ આગ્રાનો
ફીલ્લો મજબુત અને જોવાલાયક છે.

— ❦ —

મથુરા.

૧૪૩

રોશનથી શહેર બે ગાઉ દૂર છે, મથુરા શહેરમાં
ધર્મશાળા છે. અહીંયાં ધીયામંદીમાં પાર્શ્વનાથનું દેરાસર
છે. પૂર્વે કલ્પદ્રુમ પાર્શ્વનાથનું મથુરા તીર્થ સ્થળ તરીકે
ગણાતું હતું. આજે પણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પં.
સૌભાગ્ય વિજયજીએ આ તીર્થને મહાવીર સ્વામીના
તીર્થ તરીકે ગણ્યું છે, ત્યારે પં. શીલવિજયજીએ જમના
નદીના કાંઠે આ શહેર બતાવી નેમીનાથનું તીર્થ કહ્યું
છે. કંસની રાજ્યધાની અહીંયાં હતી, જ્યાં તેને વિંડુએ
માર્યો હતો. યાદવવંશી ઉગ્રસેનનો કંસ પુત્ર હતો અને
અતિવિશ્વિત્તુ જરા સંઘનો તે જમાઈ હતો. યાદવોની રાજ્ય-
ધાની મથુરાને સોરીપુર એ બન્ને ગણાતી હતી.

— ❦ —

૩૭૨)

અલવર,

૧૪૪

રાજપુતાના લાઇન જયપુર થઇ બાંદીકુઇથી દીલ્હી
જાય છે. રસ્તામાં અલવર આવે છે, અહીંયાં રાવણ પા-
ર્શ્વનાથની પ્રતિમા બાત્રા કરવા લાયક છે. વિશેષ હકી-
કત માટે જુઓ રાવણ પાર્શ્વનાથ ?

—❀❀❀—

દીલ્હી.

૧૪૫

દીલ્હી એ મોટું મોગલ સમ્રાટોની રાજ્યધાનીનું
પાયતંત્ર શહેર છે. અહીં ત્રણ ચાર દેરાસરો આવેલાં છે.
ધર્મશાળા પણ નવધરા, ચેલાપુરીમાં આવેલી છે, ત્યાં
પણ દેરાસર છે, વેપાર, ઉદ્યોગ, હુન્નર, જરીકામ અને
ભરતકામનો સારો વેપાર ચાલે છે. ત્રણ દેરાસરો શી-
ખરખધી છે ૧ સુમતિનાથનું નવગરામાં, ૨ સંભવનાથનું
ચેલાપુરીમાં, ૩ પાર્શ્વનાથનું ચીરાખાનામાં છે. બે ઘર દેરા-
સર છે. સુમતિનાથના દેરાસરની ભીતિમાં ચીત્રકામ સાફ
છે, સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળા છે. દીલ્હી શહેર ઘણું પ્રા-
ચીન છે, તે ઘણી વખત ફરી વસેલું છે, કુતુબ મિનારો,

દીલ્હીનો કીલ્લો, શાહજહાનનું પાલ્લટ વગેરે બાદ-
શાહી મકાનો જેવા લાયક છે, મુખ્ય બજારને ચંદની
ચોક કહે છે.



હસ્તીનાપુર (મીરત).

૧૪૬

મીરતની છાવણીથી પગરસ્તે ૧૬ કોશ હસ્તીનાપુર
થાય છે, જંગલને રસ્તે છે. બેલગાડીઓ મલે છે, ર-
સ્તામાં ગામડાંઓ આવે છે. અહીંયાં એક મોટી ધર્મ-
શાળા છે, તેમાં પણ દેરાસર છે. તેમાં શાંતિનાથ ભગવાન
મૂળ નાયકજી તથા એક બાબુએ કુંથુનાથ ભગવાન, તથા
બીજી બાબુએ શાંતિ, કુંથુ, અરનાથ અને વીર ભગવા-
નના ચરણની સ્થાપના ખુણામાં છે. અહીંયાં સોળમા,
સત્તરમા, અને અઠારમા ભગવાનનાં દરેકનાં ચ્યવન, જન્મ,
દીક્ષા અને કેવળ એ ચાર ચાર કલ્યાણકો થયાં છે.
ત્રણે તીર્થંકરો તેજ ભવમાં ચક્રવર્તીની પદવી પણ પામેલા
હતા. ધર્મશાળાથી ગાઉ દૂર રૂપલદેવની દેરી છે. ત્યાં
ભગવાનનાં પગલાં છે. રૂપલદેવનો કુરૂ નામનો પુત્ર હતો
જેના નામથી કુરૂક્ષેત્ર કહેવાય છે તેને હસ્તિ નામનો પુત્ર
થયો, જેમના નામથી હસ્તીનાપુર કહેવાય છે.

કંપીલા નગરી

૧૪૭

કંપીલા નગરીમાં તેરમા વિમલનાથસ્વામીનાં ૧. વ્યવ-
ન, ૨ જન્મ, ૩ દીક્ષા ૪. અને કેવલ એ ચાર કલ્યાણક થયાં
છે, ધર્મશાલા તથા દેરાસર છે, કાયમગંજ રેલવે સ્ટેશન
છે. અહીંયાંથી ત્રણ કોશ કંપીલા નગરી થાય છે. વિમ-
લનાથનો આ નગરીમાં જન્મ થયો હતો. પંડિત જય
વિજય અહીંયાં ‘વિમલ વિહાર’ અને વિમલનાથનાં
ચગલાં હોવાનું જણાવે છે.



સૌરીપુરી (વિચ્છેદ)

૧૪૮

શીકોહાબાદથી સૌરીપુરી ૧૪ મૈલ થાય છે. હાલ
તીર્થ વીચ્છેદ હોવાથી સૌરીપુરીને કોઈ ઓળખતું નથી.
અહીં સૌરીપુરી એક મૈલ વટેશ્વર વૈશ્ણવોનું ધામ હો-
વાથી વૈશ્ણવો ઘણા જાય છે. શીકોહાબાદથી વટેશ્વર તેર
મૈલ થાય છે, અને વટેશ્વરથી સૌરીપુરી એક મૈલ થાય
છે. રસ્તામાં રેતી ઘણી હોવાથી ચાલવું મુશ્કેલી બરેલું

છે, પ્રથમ સૌરીપુરી મોટી નગરી હતી. નેમીનાથનાં બે
 કલ્યાણક અવન અને જન્મ અહીંયાં થયાં છે, અહીંયાં
 સમુદ્રવિજય નેમીનાથના પીતાશ્રી રાજા હતા. કૃષ્ણ અને
 બળભદ્ર આ નગરીમાંજ ઉત્પન્ન થયા હતા. અહીંથીજ
 રાજા સમુદ્રવિજય મહાબૂજ કૃષ્ણ અને બળભદ્ર સાથે સર્વ
 યાદવો સહીત સમુદ્રના કિનારે આવ્યા હતા, ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે
 દેવાધિષ્ઠિત દ્વારીકા બનાવરાવી રાજ્યગાદી સ્થાપી. ત્યારથી
 સૌરીપુરીની પડતી આવી હોય એમ જણાય છે. હાલમાં
 સૌરીપુરીમાં એક નાનું મંદિર છે, ત્યાં નેમનાથ લગવાનના
 ચરણની સ્થાપના છે, તથા એક ખડિત પ્રતિમા છે. અને
 નગરીને ઠેકાણે હાલ જંગલ છે. તે જમના (યમુના) નદીના
 તટ ઉપર આવેલું છે. પ્રસિદ્ધ હીરવિજયસૂરિ અહીંયાં
 આવ્યા હતા. તેમના સમયમાં અહીંનો ઉદાર થયેલો;
 પરંતુ તે પછી થયો હોય તેમ જણાતું નથી. અહીં હાલ
 એક પાહાડ ઉપર પાંચ મંદિર છે, જેમાં ચાર ખાલી
 છે ને એકમાં નેમનાથનાં પગલાં છે. સૌરીપુર કુશાત્ત
 દેશની રાજ્યધાની હતી. સમુદ્રવિજયના પૂર્વજ 'શૌર'
 રાજાએ મથુરાતું રાજ્ય પોતાના નાના ભાઈને આપી પોતે
 આ દેશમાં આવી શૌરીપુર નગર વસાવ્યું, તેમના વંશમાં
 સમુદ્રવિજય અનુક્રમે રાજા થયા.

કાનપુર

૧૪૬

સ્ટેશન સામે મુસાફરખાનું (સરાય) છે. આ શહેરમાં એકજ દેરાસર છે, તે ચાવલપટ્ટીમાં પીલીકોઠીમાં છે. આ દેરાસર ભંડારીના દેરાસર તરીકે ઓળખાય છે. દેરાસરમાં ધર્મનાથ સ્વામી મૂળ નાયકજી છે. દેરાસર ઘણુંજ સુંદર અને તદ્દનકાચનું બનાવેલું છે. આ દેરાસરનું બાંધકામ અને ચીત્રકામ જોતાં ઇંદ્રની અલકાપુરી પણ ભૂલી જવાય તો નવાઈ નથી. અહીંયાં ગરમ કાપડ સાડાં અને છે. વેપાર રોજગાર સારો ચાલે છે.

લખનૌ.

૧૫૦

સ્ટેશનથી શહેર ત્રણ ગાઉ દૂર થાય છે. અહીંયાં ધર્મશાળાઓ નથી, પણ મકાન ઉતરવાને બાડેથી મળે છે. શહેરથી એક મૈલ દૂર દાદાવાડી છે. ત્યાં એક હજાર માણસ રહે તેવડી ધર્મશાળા છે. અહીં ચૌદ શિખરખંધી દેરાસરો અને ચાર ઘર દેરાસરો મળી અઠાર દેરાસરો

છે. જે ચુડીવાળી ગલી, સોની ટોળાં, સીધી ટોળાં, પુલ-
વાળી ગલી, શાહાદતગંજ તેમજ દાદાવાડી વગેરે ઠેકાણે
આવેલાં છે.



રત્નપુરી.

૧૫૧

રત્નપુરી અથવા નવરોહી આઉધ એન્ડ રોહીલખંડ
રેલવેના સોહાવલ સ્ટેસનથી દોઢ બે મૈલ દૂર આ તીર્થ
આવેલું છે. અહીયાં પંદરમા ધર્મનાથનાં ચ્યવન, જન્મ
દીક્ષા અને કેવળ એ ચાર કલ્યાણક થયાં છે, પંડિત જય
વિજયે અહીયાં બે મંદિર તેમાં પગલાં અને ત્રણ પ્રતિ-
માઓ બતાવી છે, જનપ્રલસૂરિના સમયમાં આ ગામને
‘રત્નવાહ’ કહેતા હોય એમ કલ્પ ઉપરથી જણાય છે,
જન પ્રલસૂરીના વખતમાં અહીયાં ધર્મનાથનું મંદિર અને
તેમાં નાગમુર્તિ સહીત ધર્મનાથની પ્રતિમા હોવાનું જણા-
વે છે. અત્યારે અહીયાં બે મંદિર છે. પાર્શ્વનાથનું અને
રૂપલદેવસ્વામીનું અત્યારે આ ગામને ‘રેનાઈ’ અથવા તો
રોહિનાઈ કહે છે.



(૩૭૮)

અહીંછત્રા.

૧૫૨

આ તીર્થ સંગ્રહમાં અહીંછતાનગરી આગરાથી ઇશાનકોણમાં કુરૂ જંગલના પ્રદેશમાં હોવાનું પં. શૌભા-
અ વિજયજીએ જણાવ્યું છે. જ્યારે પં. શીલવિજયજીએ
અહીંછતાને મેવાડ દેશમાં હોવાનું બતાવી પાર્શ્વનાથના
તીર્થ તરીકે ગણેલું છે. અહિંછતા ખરેલી જિલ્લામાં એસો-
નલા ગામ છે, તેની ઉત્તરે આઠ મૈલ ઉપર રામનગર
નામનું ગામ છે. આ રામનગરની દક્ષીણમાં સાડાત્રણ
મૈલના ઘેરાવામાં કેટલાંક હાલ ખંડીયરો છે. આનેજ અહીં-
છતા કહેવામાં આવે છે. જન પ્રભસૂરિએ તીર્થ કલ્પમાં
અહિંછતા કલ્પ લખેલો છે, તેમાં તેની ઉત્પત્તિ બતાવેલી
છે. જુઓ અહીંછતા પાર્શ્વનાથ ! અત્યારે સ્મરણમાં માત્ર
ખંડીયરોજ છે. હાલમાં જૈનોના બે પ્રાચિન સ્તુપો જાહેરમાં
આવ્યાછે, તેમાં એક અહીંના સ્તુપ છે અને બીજો મથુરાનો.



અયોધ્યા (વિનિતા)

૧૫૩

આ શહેર ઘણું પ્રાચિન કાલનું સંભળાય છે, પૂર્વે

પ્રથમ જીનેશ્વર શ્રી રૂપભદ્રેવ પ્રભુની રાજ્યધાની ગણાતી ત્યારે તેનું વિનિતા એવું નામ દેવેંદ્રે આપ્યું હતું. કારણ કે રાજ્યાભિષેક વખતે યુગલીયાઓનો જલાભિષેકનો વિનય જોઈને તેમણે આ નગરીનું વિનિતા એવું નામ આપ્યું હતું. અહીંયાં રૂપભદ્રેવ ભગવાનનાં ત્રણ કલ્યાણક વ્યવન, જન્મ અને દીક્ષા તેમજ ણીજા અનંતનાથ, ચોથા અભિનંદન, પાંચમા સુમતિનાથ અને ચૌદમા અનંતનાથ એ ચાર ભગવાનનાં પ્રત્યેકનાં ચાર ચાર મલીને સોલ કલ્યાણક અને ત્રણ પહેલાંનાં એકંદરે ઓગણીશ કલ્યાણકો થયેલાં છે.

આઠમા વીંળુ મહાભૂજ નારાયણ (લક્ષ્મણ) અને રામચંદ્રજી બળદેવ સુપ્રતિષ્ઠ અહીંયાંજ ઉત્પન્ન થયા હતા. વૈશ્ણવોનાં પણ લગભગ નાના મોટાં મલી સાડાચાર હજાર મંદિરો છે.

સુંદર સરયુ નદીના કાંઠા ઉપર અયોધ્યા આવેલું છે. સુંદર વિનિતા અને આજનું અયોધ્યા એમાં કેટલુંય પરિવર્તન થઈ ગયું છે. કંઈવાર તેમાં ભાગ ફેાડ પણ થઈ ગઈ હશે.

સ્ટેશનથી શહેર એક કોશ દૂર છે. ત્યાં કતરા મહોદ્દામાં દેરાસર તથા ધર્મશાળા છે, સ્ટેશન ઉપર પણ ધર્મશાળા છે.

અયોધ્યા, અવધ્યા, કોશલા, વિનીતા, સાકેત, ઇક્ષ્વાકુભૂમિ, રામપુરી અને ઉત્તર કોશલા એ આઠ નામ અયોધ્યાનાં છે. આજે જેને સ્વર્ગ દ્વાર કહેવામાં આવે છે. ત્યાં પૂર્વે મરૂદેવીમાતાનું નિર્વાણ થયેલું એમ કહેવાય છે. નગરમાં હાલ મહાવીરસ્વામીની મુર્તિ છે.

— ❀ —

ફૈઝાબાદ

૧૫૪

ફૈઝાબાદ રેલવે સ્ટેશન છે. અબોધ્યાથી પગરસ્તે પહોં ફૈઝાબાદ જવાય છે. અહીંયાં ધર્મશાળા એક છે. તે મંજ હેરાસર શાંતિનાથનું હમણાંજ જીર્ણોદ્ધાર થયેલો છે. અહીંયાંથી સાવત્થીનયરી કોશ ત્રીશઃથાય છે. અથવા તો મૈલ ૪૫ થાય છે. વાહનની સગવડ મલે તો અહીંયાંથી સાવત્થી નગરી જવું

— ❀ —

સાવત્થી (વિરુછેદ)

૧૫૫

સાવત્થી ને હાલ ખેટમેન્ટનો કીલ્લો કહે છે.

તે બલરામપુરની રાજ્યધાનીમાં હતું. તે બલરામપુર અયોધ્યાની ઉત્તરમાં આવેલું છે. ત્યાંથી અર્થાત્ બલરામપુર સ્ટેશનથી ૧૨ મૈલ થાય છે. અને 'કેના' નામે ગામડાથી પાંચ માઈલ થાય છે. ત્યાં ખેટ-મેન્ટ અથવા 'સોત મહેત' નો કીલ્લો છે. એનેજ આજે સાવત્થી તીર્થ માનવામાં આવે છે. આ કીલ્લામાં સંભવનાથ ભગવાનનું એક ખાલી મંદિર છે. જનપ્રભસૂરિના સમયમાં પણ આ સહેત મહેત નેજ સાવત્થી તીર્થ માનવામાં આવતું હતું. એમ એમના સાવત્થી કલ્પના શબ્દો ઉપરથી માલૂમ પડે છે. પડિત સૌભાગ્યવિજય કહે છે કે સુપ્રસિદ્ધ સાવત્થી નગરી એ અત્યારનું અ-કેના (કેના) નામનું ગામડું છે, અને મંદિરમાં પ્રતિમા અને પગલાં હોવાનું જણાવી આ વનખંડને ઢંડક-દેશની સીમા તરીકે જણાવે છે. અહીંયાં ત્રીજા ભગવાન સંભવનાથનાં ચાર કલ્યાણક વ્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવળ એ પ્રમાણે થયાં છે

પ્રથમ અહીંયા મુર્તિઓ હતી, તે મુર્તિઓનો આકાર ચુનામાં બેસાડેલો હતો, ત્યાં કોઈ પાદરી આવ્યો તેણે જગ્યા રમણીક ભોઈને દ્રવ્યની લાલચે ખોદાવ્યું પણ દ્રવ્ય નીકળ્યું નહીં ને મુર્તિઓ ખડિત કરી. તીર્થ હાલમાં તો વિચ્છેદ ગયું છે માત્ર ક્ષેત્ર ફર્સના છે. હાલ પણ ત્યાં મીઠા પાણીનો કૂવો ખાંધેલો છે.

(૩૮૨)

અહીંયાં મહાવીર ભગવાને એક ચોમાસુ કર્યું હતું.
કેળખાઈથી પગ રસ્તે ત્રીશ કોશ ઉપર આવેલી છે.

—*—

કાશી (બનારસ)

૧૫૬

અહીંયાં પહેલું સ્ટેશન બનારસ ને પછી રાજઝડ
આવે છે, સ્ટેશન ઉપર નલકમાં એક મોટી ધર્મશાળા
છે. કાશી એ હીંદુસ્થાનમાં વિદ્યા મેળવવાનું મોટું ધામ
છે. તેમજ લેક્ચરોનું પણ યાત્રાનું સ્થળ ગણાય છે. પ્ર-
ખ્યાત ગંગાતટીના તટ ઉપર કાશી નગર આવેલું છે.
શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની જન્મભૂમિ આ કાશી નગરમાં
હતી. તેમનાં ચાર કલ્યાણકે તથા સુપાર્શ્વનાથનાં મોક્ષ
સિવાયનાં ચાર કલ્યાણકે અહીંયાં થયેલાં છે. થોડાં વર્ષ
ઉપર શ્રીમદ્ વિજયધર્મસૂરિજીએ અહીંયાં પાઠશાલા સ્થાપી
હતી, જેને શ્રીમદ્ 'યશોવિજયજી જૈન પાઠશાલા' એ નામ
આપવામાં આવ્યું હતું. પૂર્વે યશોવિજયજી સાધુ વેશનો
ત્યાગ કરી બ્રાહ્મણપણું અંગીકાર કરી વિદ્યા મેલવવાને
આ પ્રખ્યાત કાશી નગરમાં આવ્યા હતા. પછી જેમણે
વ્યાકરણ સાહિત્ય ન્યાય વગેરેમાં નિપુણતા મેળવી તેને

ધર્મનો દિગ્વિજય કર્યો હતો. અને ત્યાર પછી ક્રિયા ઉદ્ધાર પણ કરાવવામાં આવ્યો હતો.

કાશીનગરમાં ગંગા નદીના કિનારા ઉપર ત્રણ મંદિર હોવાનું પં. વિજયસાગરે જણાવ્યું છે. ત્યારે પં. હંસ-સોમે મંદિર સંબંધી ઉદ્દેશ નહિ કરતાં પાર્શ્વનાથ અને સુપાર્શ્વનાથના અતિ રમ્ય સ્તુતીની વંદના કરી એમ જણાવે છે. વળી નવી કાશી અને જુની કાશીના ભેદ બતાવી જુની કાશીમાં બન્ને સ્તુતી હોવાનું જણાવ્યું છે. પં. જયવિજયજી અહીંયાં બે મંદિર હોવાનું જણાવે છે, જેમાં પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં ચોમુખજી અને પગલાં બતાવે છે, ત્યારે પં. સૌભાગ્યવિજયજી અને પં. શીલવિજયજી ઉપરનાં મંદિરમાંનું એક હોવાનું જણાવે છે, અને પં. સૌભાગ્યવિજય લેલુપુરમાં ભાટોનાં ઘર હોવાનું કહે છે. અત્યારે પણ લેલુપુરમાં પાર્શ્વનાથનું મંદિર અને ભાટોનાં એક બે ઘર છે.

શ્રીજનપ્રભસૂરી કાશીના ચાર વિભાગ કરતાં જણાવે છે કે તે દેવવાણુરસીના પ્રખ્યાત વિશ્વનાથના મંદિરમાં ચોવીશ તીર્થકરના એક પાષાણનો પટ્ટ તેમના સમય સુધી વિદ્યમાન હોવાનું જણાવે છે. તેઓ એક સ્થળે એમ પણ કહે છે કે પ્રખ્યાત વિશ્વેશ્વરના મંદિરમાં ચંદ્ર પ્રજ્વળી પણ મુર્તિ હશે. વળી તેઓ પાર્શ્વનાથનો પરિચય

આપતાં જણાયે છે કે લેલુપુરની નજીક સધન વન હતું. પણ અત્યારે તો ત્યાં મકાનો બની ગયાં છે. લેલુપુર ને જાહેની સિવાય શહેરમાં પણ બીજાં આઠ મંદિર છે.

કાશી પણ હિંદુ ક્ષત્રીય રાજ્યધાનીનું શહેર હતું, પરંતુ હાલમાં તે બ્રીટીશ સત્તાને સ્વાધીન છે અને કાશીથી બે મૈલ લગભગ દૂર ગંગા નદીને સામે કીનારે રામનગર નામે ગામ છે ત્યાં રાજા પોતાનો કીલ્લો બાંધીને રહે છે, તેનો રાજ્ય મહાલય વગેરે બેવા લાયક છે. આવક સારી છે.

કાશીમાં આઠ કલ્યાણકો અને સૌંદર્યપુરીને ચંદ્રાવતીનાં આઠ કલ્યાણકો મળી કુલે સોળ કલ્યાણકો અહીંયાં ગણાય છે.



સાંહપુરી

૧૫૭

સિંહપુરીમાં અગીયારમા શ્રેયાંસનાથનાં મોક્ષ સિવાય ચાર કલ્યાણકો થયાં છે. હાલમાં ગામથી છેટે દૂર જંગલમાં શ્વેતાંબરેનું મંદિર છે, ધર્મશાળા પણ છે, ચારે તરફ જંગલ આવેલું હોવાથી રથળ સમૃદ્ધીય છે. અહિં

નજીક સારનાથમાં પ્રાચિન બૌદ્ધોનો એક સ્તુપ છે. જે ૬૦ ફુટ ઉંચો અને ૩૦૦ ફુટના ઘેરાવાવાળો છે. અહિંની જમીનનું ખોદકામ કરતાં પ્રાચિન બૌદ્ધ મૂર્તિઓ અને બીજી કેટલીક જુની વસ્તુઓ જમીનમાંથી નીકળી છે. આ નીકળેલી વસ્તુઓમાંથી એક મોટો ચતુર્મુખ પથરનો સિંહ જે પથરના થાંસલા ઉપર છે જે બેનારનું ચિન્હ આકર્ષે છે.

ચંદ્રાવતી.

૧૫૮

સીંહપુરીથી ચાર ગાઉ અને બનારસથી સાત ગાઉ થાય છે. શ્રીમતી ગંગાજીના તટ ઉપર આ તીર્થ ચંદ્ર-પ્રભુનું ઉદ્યાનમાં આવેલું છે. આઠમા ચંદ્રપ્રભુસ્વામીનાં મોક્ષ સિવાયનાં ચાર કલ્યાણક અહિંયાં થયાં છે. પંડિત સૌભાગ્યવિજયે આ તીર્થને ચંદ્રમાધવ નામ આપ્યું છે. દેશ-સરમાં મૂળનાયકજી શાંતિનાથજી છે. અને ચંદ્રપ્રભુનાં પગલાં છે. એક સુંદર કાવ છે. તેમજ ત્યાં ધર્મશાળા છે.

પ્રયાગ (અલ્હાબાદ) (વિચ્છેદ)

૧૫૬

મોગલમરાયથી મીરજાપુર થઇને રેલવે અલ્હાબાદ આવે છે. જેનું અપર નામ પ્રયાગ તીર્થ તરીકે ઓળખાય છે. શાસ્ત્રમાં તેને પુરિમતાલ તરીકે ઓળખાવેલ છે. પાંડિત હંમસોમે અહિયાં અક્ષય વડની નીચે જીનેશ્વરનાં પગલાંની યાત્રા કરવાનું જણાવ્યું છે. કેટલાક કવિઓએ પગલાંની સ્થાપનામાં શિવલિંગ બેસ્યું છે. અહિં જિન પાદુકાની સ્થાપનામાં શિવલિંગની સ્થાપના ઠેણે અને ક્યારે થઈ તે સંબંધમાં પાંડિત વિજયસાગર જણાવે છે કે, “ સંવત ૧૬૪૮ માં જેનોનો દ્રેષી રાયકલ્યાણ જે લાડ વાણીયો હતો, તેણે પગલાંને ઠેકાણે શિવલિંગ સ્થાપન કરેલું હતું. આ શિવલિંગનો પાછળથી શહેનશાહ ઝોરંગ જેને નાશ કર્યો હતો. આ વાતને પાંડિત સૌભાગ્યવિજય પણ ટેકો આપે છે.

પ્રયાગમાં (પુરિમતાલ) વડ વક્ષની નીચે આદિનાથ ભગવાનને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું. તેથી જેનોમાં પુરિમતાલ તીર્થ તરીકે મનાય છે. અને તેથીજ અક્ષય વડની નીચે ભગવાનનાં પગલાંની સ્થાપના કરેલી છે. હાલમાં કીલામાં વડનું થડ રહેલું છે, તેની નીચે ચરણ

છે. પણ કાંઈ નામ નિશાન નથી કે કોનાં પગલાં છે, છતાં
પુબરી લોકો જૈનોને દર્શન કરાવે છે. અહિંયાં ઘણી
ધર્મશાળાઓ છે. અત્યારે માત્ર ક્ષેત્ર ફરસના છે. પ્રથમ
પુરિમતાલ નગર તરીકે તે ઓળખાતું હતું. શહેરથી ત્રણેક
કેશ ઉપર મુંડીગંજ છે, ત્યાં દેરાસર ખંખાવેલું છે પણ
પ્રતિષ્ઠા થઈ નથી.

અનિકાપુત્ર આચાર્યને ગંગાનદી ઉતરતાં કેવલજ્ઞાન
ઉત્પન્ન થયું જેથી પ્રયાગ તીર્થ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું. અ-
હ્હાખાદથી બે ગાઉ દૂર પુરિમતાલ તીર્થ (કીલ્લો છે
તેને કહે છે) આવેલું છે.

કોસાંબી (વિચ્છેદ.)

૧૬૦

અહ્હાખાદથી ૧૮ કેશ ઉપર પપોસા ગામ છે,
જેન શાસ્ત્રમાં તેને કોસાંબી નગરી કહે છે. યમુનાનદીને
કાંઠે હાલમાં 'કોસમઈ' નામે અને 'કોસમખીરાજ'
નામે બે ગામ છે, તે પ્રયાગથી લગભગ ૨૦ ગાઉ થાય
છે. આ બન્ને ગામો નજીક નજીક સંભવે છે. આ ગામની
પાસેજ પપોસા નામે ગામ છે જ્યાં પ્રાચિન કિલ્લો પણ

છે. તેમ તે ગામ પણ ચમુના નદીના કિનારે આવેલું છે. પંચ વિજયસાગરે જુની કોસળી અહિંયાં હોવાનું જણાયું છે.

માહાવીર ભગવાનના સમયમાં કોસાળીનો રાજા ઉદયન તેને ઉલ્લંઘનનો રાજા ચંદ્રપ્રદોત પકડી ગયેલો હતો, તે ચંદ્રપ્રદોતને વાસવદત્તા નામે પુત્રી હતી, તેને સંખીત શીખવવા માટે ઉદયનકુમારની નિમણૂક કરવામાં આવી, પણ એક બીજાનું મોંઢું ન જોઈ શકે તે માટે ચંદ્રપ્રદોત રાજાએ અંતરપટ (પડદો) રાખ્યો હતો. અને બન્નેને ઉલટું સમજાવ્યું હતું. એટલે ઉદયનને કહ્યું કે કુંવરી કાણી છે માટે તારે તેને જોવી નહીં અને કુંવરીને કહ્યું કે એ કોઢીયો છે માટે તારે તેને જોવો નહીં, એમ કરતાં કેટલેક કાળે એક બીજાનો તે સંદેહ દૂર થયો, અને પડદો દૂર કરી એક બીજાનું દર્શન થતાં રનેહ મીલન થયું. તેવા સમયમાં ઉદયનનો પ્રધાન પણ કુમારને છોડવવાને તે નગરમાં આવેલો હતો, અહીંયાં કુંવરી પણ સંકેત કરી ઉદયન સાથે હાથણી ઉપર સ્વાર થઈ કોસાળી સળી રવાને થઈ, પાછળથી ચંદ્રપ્રદોતને ખબર પડતાં તેને પકડવાને લશ્કર મોકલ્યું, પણ તેઓ કોસાળીમાં પહોંચી ગયાં હતાં. પછી ચંદ્રપ્રદોતે મંત્રીઓની સલાહથી રાજા ખુશીથી વાસવદત્તાનું લગ્ન ઉદયન સાથે કરી આપ્યું હતું.

અહીંના શતાનિક રાજની રાણી મૃગાવતીને કોશાં-
ખીમાં કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું. તે વખતે પણ કો-
શાંખી મોટી નગરી હતી, ત્યારે હાલમાં એક સ્થાન માત્ર
છે, અને એક જુલું મંદીર હોય એમ જણાય છે. જન-
પ્રલસૂરિના સમયમાં અહીં એક પદ્મ પ્રભુનું મંદિર હતું.
અને તેમાં મહાવીરસ્વામીને પારણું કરાવતી હોય એવા
ભાવને બતાવતી ચંદનખાળાની મુર્તિ છે.

અહીંયાં શ્રી છઠ્ઠા પદ્મ પ્રભુના મોક્ષ સિવાયનાં
ચાર કલ્યાણક થયાં છે. હાલ માત્ર ક્ષેત્ર ફરસના છે. તીર્થ
પ્રભાવથી કોઈ કોઈ વાર ઘોળા કેશર જેવા છાંટાનો
વરસાદ થાય છે.

અહીંયાં મહાવીરસ્વામીએ અડદના ખાકુળાનો ક-
ઠણ અલિગ્રહ લીધો હતો, જે લગભગ છ મહીને (કંઈ-
ન્યુન) ચંદન ખાલાથી તે અલિગ્રહ પૂરો થયો હતો.

પ્રભુ મહાવીરના સમયમાં ચંદ્રપ્રધોત રાજ માળ-
વાથી કોશાંખી ઉપર ચઢી આવ્યો. તે વારે શતાનિક
રાજ વિમુચ્ચિકાના રોગથી મરી ગયો અને રાણી મૃગા-
વતીએ પોતાના બાળ પુત્ર ઉદયનને બચાવવા અને
પોતાની રક્ષા માટે નગરીના દરવાજા બંધ કરાવ્યા. ચં-
દ્રપ્રધોત ઘેરો બાહીને પડ્યો તે અવસરે લગવાન સમો-
સર્યા ને મૃગાવતીએ તેમની પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. ઉદ-

ચન મોટો થયો ને સંગીતકળામાં અતિ કુશળ નિવડ્યો.
તેજ ઉદયન ચંદ્રપ્રધાતની કુંવરી વાસવદત્તાને પરણ્યો.



ગયાળ ભલદીપુર તીર્થ (વિચ્છેદ)

૧૬૧

ખાંકીપુર જંકસન સ્ટેશને ઉતરીને બીજી રેલવેમાં
એસીને ગયાળ જવું, ત્યાં ધર્મશાળા છે ત્યાંના લોકો
તેને સરાંચ કહે છે. અહીંથી ભલદીપુર પંદર સોળ ગાઉ
થાય છે. ત્યાં ગાડીઓ બાય છે. જ્યાં ગાડીઓ જવાનો
સ્ત્રો નથી. ત્યાં ફક્ત પગદંડી છે.

ગયાળદલામાં હટવરીયા નામે ગામ છે. તેને ભલદી-
પુર ગણેલું છે. પં. સૌભાગ્યવિભ્ય જેને દુતારા કહે છે.
તે ગામ હટવરીયાથી દક્ષિણમાં ચાર પાંચ માઇલ દૂર
છે તેમના સમયમાં આ દુતારા (દંતારા,) ને ભલદીપુર
માનતા હતા. અહીં કેટલીક પ્રાચિન મુર્તિઓ તથા
અડીયરો છે. એજ એની પ્રાચિનતાનાં સ્મરણ ચિન્હો
છે. આની પાસે એક પહાડ છે. આ પહાડજ ખરૂં ભલદી-
પુર તીર્થ કહેવાય છે. અહીંયાં દશમા શીતલનાથ ભગ-
વાનનાં મોક્ષ સીવાયના ચાર કલ્યાણક થયાં છે. પંડિત

શૌભાગ્યવિજયના કથન પ્રમાણે ભદ્રીલપુરનો પર્વત કહેવાય છે, જ્યાં પર્વત ઉપર પાર્શ્વનાથજીનાં પગદાં છે, અને એક ગુફામાં સપ્તશૃંગા પાર્શ્વનાથની મુર્તિ છે. પાસે એક સરોવર છે, પર્વતની પાસેજ હંતારા (દુતારા) ગામ છે, જેને ભદ્રીલપુર નગર કહે છે. ત્યાં શીતલનાથનાં ચાર કલ્યાણક થયાં છે. હાલમાં તો ફક્ત ક્ષેત્ર ફરસના છે.

કોઇ સાહેબ ન ધણીયાતું સ્થાનક જાણીને પ્રથમ મુર્તિ હતી તે ઉપાડી ગયા. ત્યાં પથ્થરમાં પાટલી ભાષામાં લેખ છે પણ તે સમજતો નથી પહાડની નીચે દેવીનું મંદિર છે.

— ❧ —

પાટલી પુત્ર

૧૬૨

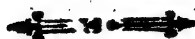
આ ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ નગર છે, શ્રેણીક રાજના પુત્ર કોળીકે અંપાનગરી વસાવી ત્યાં રાજ્યધાની સ્થાપી, અને તે પછી તેના પુત્ર ઉદાયી રાજ્યે પાટલી પુત્ર નગરી વસાવી તેને પોતાની રાજ્યધાની બનાવી. પં. શૌભાગ્ય-વિજયે પં. જયવિજયે પં. વિજયસાગરે પોતાની તીર્થ માળાઓમાં અહીંની ઐતિહાસિક ઘટનાનું વર્ણન આગે-હુળ કરેલું છે, અહીં બે દેરાસર ગામમાં અને એક બેગ-

મપુરામાં એમ ત્રણ દેરાસર હતાં. આ પાટલીપુત્રને પ્રથમ કુસુમપુર પણ કહેતા. જેને હાલ પટણા કહે છે.

અહીંથી બે કોશ ઉપર સુદર્શન શેઠનું સ્થાનક છે. કે જ્યાં એક વખત સુદર્શન શેઠને સૂળીએ ચડાવ્યા હતા, ને સૂળી શિયલના પ્રભાવથી સીંહાસન થયું હતું, જેને હાલ વલ્લદ્રહ કહે છે. ને કોશ એક ઉપર બગીચામાં દાદાજીનાં પગલાં છે. મહાન સંપ્રતિ રાજા આજ નગરમાં થયા હતા.

નવમા નંદના વખતમાં થુલીભદ્રજી અહીંયાંજ થયેલા હતા. જે નવમા નંદના પ્રધાન શકડાલ મંત્રીના પુત્ર હતા. કોશ્યા વેશ્યાના ત્યાં બાર વરસ ગુળચી પછી સાધુ થયા હતા. ને છેલ્લા ચૌદ પૂર્વધર હતા. જેઓ ભદ્રબાહુ સ્વામી પાસેથી પૂર્વશ્રુતનો અભ્યાસ શીખ્યા હતા. પ્રથમ બાર વર્ષ સુધી કોશ્યા વેશ્યાને ત્યાં રહ્યા હતા, ને સાધુ થયા પછી કોશ્યા વેશ્યાની ચિત્રશાળામાં ચોમાસુ કરી તેને પ્રતિયોગ આપી બાર વ્રત ધારી શ્રાવિકા બનાવી હતી.

પટણા સ્ટેશનથી ગામ એક ગાઉ આશરે છે. ત્યાં ચૌક બજારવાડામાં ધર્મશાળા અને દેરાસર છે. સ્ટેશન ઉપર પણ એક નાની ધર્મશાળા છે. અહીંથી એક ગાઉ દૂર કમળદેમાં શ્રી સ્થુલીભદ્રનાં પગલાં છે.



ખીહાર (વિશાલાનગરી)

૧૬૩

પટણાથી ખીહાર જવાય છે. રસ્તામાં બખતીયારપુર જંકસન આવે છે. ત્યાં ત્રેન બદલવી પડે છે. ત્યાંથી ખીહાર જવાય છે. રેલવે સ્ટેશનથી શહેર એક માઈલ દૂર છે, અહીંયાં શહેરમાં ધર્મશાળા છે, ત્યાં એક દેરાસર છે. અહીંયાં એકંદરે ચાર દેરાસર છે. સુબે ખિહારને શાસ્ત્રમાં વિશાળા નગરી કહી છે. પં. વિજયસાગર અને પં. જય-વિજયે અહીંયાં ત્રણ મંદિર હોવાનું જણાવ્યું છે. તે કવીયો જણાવે છે કે પ્રાચીન જેને તુંગીયા નગરી કહેતા, તેજ આ ખિહાર છે, કેમકે આ ખિહારથી બે ગાઉ ' તુંગી ' નામનું ગામ આવેલું છે.

અહીંયાં લાલબાગમાં એક દેરાસર છે. ત્યાં દાદાજીનાં પગલાં છે, ખીજાં દેરાસર બજારમાં છે, માહાવીર સ્વામીના વખતમાં વિશાળા નગરીમાં તેમના મામા ચેડા મહારાજ ધરમ શ્રાવક રાજા હતા. તેમને તેમની પુત્રી ચેલણાના પુત્ર શાણિક રાજાએ જીતીને વિશાલા નગરીનો નાશ કર્યો.

વિશાળા નગરીમાં વીર ભગવાને બાર ચોમાસાં કર્યા હતાં. અહીંયાં મુનિ સુવત સ્વામીનો સ્તુપ મહા પ્રભાવ-વાળો હતો, જેનો એક કુલવાલુકે લામના ચતીના હાથે

કોણીકે નાશ કરાવી વિશાલા નગરીનો નાશ કર્યો. તે માટે જુઓ જૈન સાહિત્યમાં ?

— ❦ ❦ ❦ —

પાવાપુરી.

૧૬૪

ખીહારથી દક્ષિણમાં ત્રણ ગાઉ ઉપર મહાવીરસ્વા-
મીના નિર્વાણથી પવિત્ર બનેલું આસ્થળ આવેલું છે. જો
કે આ ગામનું નામ તો પુરીજ છે, પણ આની પાસેજ
એક પાવા નામે ખીજુ ગામ હોવાથી અત્યારે પાવાપુરી-
થી તે પ્રસિદ્ધ છે.

પાવાપુરીમાં પ્રતિ વર્ષે દિવાળીએ મોટો મેળો ભરા-
ય છે. ૪ થી ૫ દિવસ તલક આ મેળો રહે છે. અહીયાં
ધર્મશાળામાં એક, તળાવને કીનારે બે અને તળાવના
મધ્ય ભાગમાં એક મંદિર મળીને ચાર મંદિર છે. તળા-
વમાં રહેલા મંદિરને જળ મંદિર કહે છે. આ નગરીથી
૬ કોશ દૂર આવેલા મહાસેન વનમાં મહાવીર ભગવંતે
પધારી ગૌતમ આદિ અગીયાર ગણધરોની સ્થાપના કરી
હતી, તેમજ અહીં હસ્તીપાળરાજની દાનશાળામાં આસો
વહી વ)) ની રાત્રે ૯૬ ઉપવાસે સોળ પહોર પર્યંત દેશના
દેતા વીર ભગવંત સુક્તિ મંદિરમાં પધાર્યા હતા. અને

ગૌતમ ગણધરને નજીકના ગામમાં દેવશર્મા બ્રાહ્મણને પ્રતિજ્ઞાધવા મોકલ્યા હતા, ત્યાંથી પાછા ફરતાં ભગવાનનું નિર્વાણ જાણી વૈરાગ્યવંત થયા થકા કારતક સુદી ૧ ના દિવસે પ્રભાતમાં ગૌતમસ્વામીને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું, ધર્મદેશના સાંભળવા આવેલા એટક પ્રમુખ અદાર રાજઓએ આ નગરીનું મૂળ નામ જે અપાપાપુરી હતું, તે ફેરવીને ભગવંત નિર્વાણની દીલગીરીને લીધે પાપાપુરી (પાવાપુરી) રાખ્યું. અને ભાવ દિપક જવાથી દ્રવ્ય દિપક કરી દિવાળીનો માંગલિક દિવસ પ્રવર્તીવ્યો હતો.

એક દેગસર તળાવના મધ્ય ભાગમાં ભગવાનના નિર્વાણની જગ્યાએ જ્યાં ભગવાનના દેહને ઇંદ્રોએ અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો હતો, ત્યાં હાલ એક મંદિર છે. તેને જલ મંદિર કહે છે, ત્યાં ભગવાનના ચરણની સ્થાપના છે. જેની પ્રતિષ્ઠા અસલ તેમના વડીલ ભાઈ નંદીવર્દને કરેલી છે. જેથી આ મંદિર ચોવીસસો વર્ષ પહેલાનું હોય એમ સમજાય છે. વખતો વખત ઉદ્ધાર થતા આવ્યા છે. ત્યાં ગૌતમસ્વામી, સુધર્માસ્વામી, તથા દાદાજીનાં પગલાં છે. બહાર સોળ સતીનાં પગલાં છે, જળમંદિરમાં જવાને એક બાજુએ પગથી ખાંધેલી છે. જળમંદિરનો દેખાવ ઘણો જ રમણીય છે.

અહીંયાં જે મોટી ધર્મશાળાઓ આવેલી છે. જે પંદસોથી વધારે માણસો રહી શકે તેવી વિશાળ છે, કહે

છે કે લગવાનને શરીરે અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો ત્યાંથી દેવ-
તાઓએ રાખ લેતાં એવડો મોટો ખાડો પડી ગયો કે
ત્યાં કાળાંતરે ત્યાં તળાવ થયું. પછી તેની વચમાં જગ-
મહિર બંધાવેલું છે. તીર્થ જાત્રા કરવા લાયક છે.

લગવાને છેલ્લુ ચોમાસુ અપાપાપુરીમાં હસ્તીપાળ
રાજની દાનશાળામાં કર્યું હતું.



ગુણ્યાળ

૧૬૫

અહીંથી પગ રસ્તે ગુણ્યાળ જવું, શાસ્ત્રમાં એને
ગુણ્યશીલ એત્ય પણ કહે છે. આ તરફ રાજગૃહીથી સાત
કોશ થાય છે. અહીંયાં વિશાળ મોટી ધર્મશાળા છે.
ગુણ્યાળને ગુણ્યાવા પણ કહે છે. અહીંયાં વીર લગવાન
સમોસર્થ હતા. તેમનું અહીં તલાવમાં એક દેરાસર છે.
જેમાં મૂળ નાયકજી મહાવીર સ્વામી છે. ત્યાં જવાને
વચમાં પુલ બાંધેલો છે. ગૌતમ સ્વામીનાં પગલાં તેમજ
અમીયાર ગણધરનાં, આદિશ્વર, નેમનાથ, વાસુપૂજ્ય તેમજ
મહાવીર સ્વામીને શેષ વીશ તીર્થકરનાં પગલાં બહાર
સમતીમાં આવેલાં છે. અહીંથી એક મેલ દૂર નવાડા રો-
શનનું ગામ છે,

રાજગ્રહી

૧૬૬

મગધ દેશમાં આ શહેર અસલ મહાવીર સ્વામીના સમયમાં રાજ્યધાનીનું શહેર હતું. ભગવંતના શિષ્ય શ્રેણિક મહારાજ તે વખતે મગધ દેશના હાકેમ (રાજા) હતા. રાજગ્રહી ઐતિહાસિક તેમજ ધાર્મિક દૃષ્ટિએ પણ તીર્થ રૂપ છે. અત્યારે આ ગામને રાજગીર કહે છે, બિહારથી લગભગ દક્ષિણમાં ૧૩ થી ૧૪ મૈલ ઉપર આ ગામ છે. તેની આસપાસ પાંચ પાહાડ આવેલા છે. વૈભારગિરિ, વિપુલગિરિ, ઉદયગિરિ, સુવર્ણગિરિ, અને રત્નગિરિ આ પહાડો ઉપર પૂર્વે અનેક જીન મંદિરો હતાં.

૧ વૈભારગિરિ ઉપર ચોવીશ દેરાસરો, અને તેમાં સાતસો જિન બિંબો, અગીયાર ગણધરનાં પગલાં, રોહણીયાની ગુફા અને ધનાશાલિભદ્રના કાઉસગીયા, તેમજ ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું મંદીર છે.

૨. વિપુલગિરિ ઉપર છ, મંદિર છે. મુનિસુવતસ્વામીનાં ચાર કલ્યાણક થયાં છે, તેમજ ૧૧ ગણધર અહીંયાં મોક્ષે ગયા છે.

૩. ઉદયગિરિ ઉપર ચોમુખજી છે. પારસનાથ છે.

૪-૫. સુવર્ણગિરિ અને રત્નગિરિ ઉપર કાંઈ જણાવ્યું

નથી. તેમજ ધરેણાંનો કુવો અને વીર પોશાલનું સ્થાન
વગેરે કવિ હંસ સોમ સંવત ૧૬૬૫ માં તીર્થમાળા
ખનાવી છે, જેમાં ઉપર પ્રમાણે બતાવ્યું છે.

અત્યારે ગામમાં ત્રણ દેરાસર છે. પાર્શ્વનાથ, આદે
શ્વર અને મુનિસુવ્રતસ્વામીનનું. પં. સાંભાળ્યવિમલે અહીં
ધાંચ પહાડના ૮૦ અને ગામનું એક મલી ૮૧ મંદીર
બતાવ્યાં છે. વળી પહાડો ઉપર જે મંદીરો બતાવ્યાં છે,
તેમાં આજે કંઈ પરિવર્તન થઈ ગયું છે. આજે તો વૈભવ-
ગિરિ ઉપર ૭ ઉદયગિરિ ઉપર ૨ ત્રિગુણગિરિ ઉપર
૬ સુવર્ણગિરિ ઉપર ૨ અને રત્નગિરિ ઉપર ૨ મંદિરો
છે. આ ઉપરાંત મંદિરનાં ખંડેરો પહાડ ઉપર ઘણાં જ
બેવાય છે.

રાજગ્રહી નગરીનાં અપર નામો પણ બેવાય છે,
જેવાં કે ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠ, ચણકપુર, ઋષભપુર, કુશાગ્રપુર
અને રાજગ્રહ ઇત્યાદિ નામો પણ સાંભળવામાં આવે છે
મહાવીરસ્વામીનાં ચૌદ ચોમાસાંથી પ્રસિદ્ધ પામેલ ' ના-
લંદાનો પાડો ' પણ હાલ રાજગ્રહીની નજીક છે. આ ના-
લંદાના પાડાને કવિઓ વડગામ કહે છે. વડગામમાં (ના-
લંદા પાડા) કવિ હંસસોમ પોતાના સમયમાં સંવત
૧૫૬૫ માં સોળ મંદિર હોવાનું જણાવે છે. અહીંયાં મુ-
ખનાયક પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ૧૮૦૦ વરસ પૂર્વાની છે.

પં. વિજયસાગર બે મંદિર અહીંયાં હોવાનું જણાવે છે, ત્યારે પં. જયવિજયજી અહીં સાત મંદિર હોવાનું જણાવે છે.

વીશમા મુનિસુવ્રતસ્વામીનાં કેવળ સિવાય ચાર કલ્યાણકે અહીંયાં થયાં છે. તેમજ વિપુલાતળ ઉપર ૧૧ ગણધર મુક્તિએ ગયા છે.

અભયકુમાર, મેઘકુમાર, ધન્નાશ લિલદ્ર પણ આજ નગરીમાં થઈ ગયા છે. ગોલદ્ર દેવસોકમાંથી પુત્ર સ્નેહને લઈને તેના પુણ્યથી આકર્ષાઈ રોજની નવાણું પેટી અહીંયાં મોકલતા હતા. શ્રેણીકનો સોવન લંડાર તેમજ શાલી-ભદ્રની નિર્મોલ્ય કુઈની નિશાની હજી પણ નજરે પડે છે.

અહીંયાં ધર્મશાસ્ત્ર છે. ત્યાંથી અર્ધગાઉ છેટે ડુંગ-શની તળેટી આવે છે. ત્યાં સત્તર ઉંના રાને પાંચ ઠંડા એવા બાવીશ કુંડ છે. ત્યાંથી પાંચ પહાડ ઉપર જવાય છે. ત્રણ પહાડનો એક, અને બે પહાડનો એક રસ્તો છે. તેમજ એક ઉપરથી પણ પાંચે પહાડ ઉપર જણાય છે. બીજા, ત્રીજા, અને પાંચમાનો રસ્તો કઠણ છે. પાંચમાનો ચઢાવ દોઢ ગાઉનો છે. અને બાકીના ચારનો ચઢાવ એક ગાઉનો છે.

વડામમાં શ્રી જૈતમસ્વામીનો જન્મ થયો હતો.

(૪૯૦)

રૂપસદેવ ભગવાને પોતાના પુત્ર મગધને આ દેશનું રાજ્ય આપવાથી તેમના નામ ઉપરથી આ દેશનું મગધ એવું નામ પડ્યું. ભરત ચક્રવર્તી અહીંયાં આવ્યા ત્યારે મગધનો પુત્ર 'મગધ' રાજા હતો. મગધદેશની રાજ્યધાની રાજગ્રહ નગરી જણાય છે. વીશમા તીર્થંકર મુનિસુવ્રતસ્વામી આ નગરીમાં જન્મ્યા હતા, તેમજ છેલ્લો પ્રતિ વિષ્ણુ મહાભૂજ 'નરાસંધ' મગધ દેશમાં રાજગ્રહ નગરનો રાજા ત્રિખંડાધિપ પ્રતિ વાસુદેવ હતો. ત્યારપછી મહાવીર સ્વામીના સમયમાં મગધની રાજગ્રહીની ગાદી ઉપર શ્રેણીક રાજા હતા.



કુંડલપુર.

૧૬૭

રાજગ્રહીથી ચાર કોશ ઉપર કુંડલપુર આવેલું છે, તેમજ થાવાપુરીથી સાત ગાઉ ઉપર અને ગિહારથી પાંચ ઉપર આવેલું છે. કુંડલપુરનું ખીન્નુ નામ વડગામ છે. અને ધનવર ગોખર પણ કહે છે. અહીંયાં નાની ધર્મશાળા છે. તેમાં સાત આઠ ચોરડીઓ છે, અને છુટી પડાળી છે. ધર્મશાળામાં દેરાસર છે. અહીંયાં ગૌતમ સ્વામીનો જન્મ થયો હતો. મંદિરમાં મૂલનાથક શ્રીઆ.

(૪૦૧)

દેશ્વરની શ્યામ પ્રતિમા છે. મહાવીર સ્વામીએ અહીંયાં
પણ સમવસરી ધર્મ દેશના દીધેલી છે.

— ❦ —

ક્ષત્રીકુંડ

૧૬૮

શ્રી મહાવીર ભગવાનની જન્મભૂમિ તરીકે પ્રસિદ્ધ
છે. પં. હંસસોમ જે આમલીના વૃક્ષ નીચે પ્રભુએ
આમલ કીડા કરી હતી તે આમલીનું વૃક્ષ જોવાનું લખે
છે, તેમજ સિદ્ધાર્થ રાજના ઘરનું સ્થાનક બતાવી ત્યાંથી
જે ગાઉ પ્રાદ્યુક્કુંડ ગામ છે તેમ જણાવે છે. પં. વિ-
જયસાગર કહે છે કે ક્ષત્રીય કુંડની તળેટીમાં જે દેરાસર
છે. વળી સીદ્ધાર્થ રાજનું ઘર પર્વત ઉપર હતું. ત્યાં હાલ
એક જીન બિંબ છે. અહીંથી જે કોશ પ્રાદ્યુક્કુંડ ગામ
છે. પર્વતની નીચે ઉતરી કુમારિય ગામ જવાય છે. જ્યાં
ભગવાનને પહેલો પરિષદ થયો હતો. અહીં એક ચોતરા
ઉપર ભગવાનનાં પગલાં છે.

પં. સૌભાગ્ય વિજયના સમયમાં પર્વતની તળેટીમાં
મથુરાપુર નામનું ગામ હતું, ત્યાંથી તેમના સમયમાં પર્વત
ઉપર ચઢતા હતા, ત્યાંથી જે કોશ દૂર પ્રાદ્યુક્કુંડ
ગામ હતું, જે ઋષભકંઠ પ્રાદ્યુક્કુંડ ગામ હતું. હાલમાં

તો ત્યાં નદી વહે છે. ગામનું નામ પણ નથી. માત્ર બે
 છાત્ર દેરાસરો છે. પર્વત ઉપર એક દેરાસર છે. જેમાં
 વીર ભગવાનની મુર્તિ છે. અહીંથી બેકોશ ઉપર ક્ષત્રીય
 કુંડ ગામ છે. પરંતુ ત્યાં કોઈ જતું નથી. સર્વ કોઈ
 અહીંથી દર્શન કરીને પાછા વળે છે. પર્વત ઉપરથી ઉત-
 રતાં 'કેરાઈ' ગામ આવે છે. અહીં વડ નીચે ભગવા-
 નને પ્રથમ પરિષદ થયો હતો. કવિ વિજય સાગરે કુમા-
 રિય ગામ જેને કહ્યું છે તેને કવિ સૌભાગ્ય વિજયજીએ
 કેરાઈ ગામ કહ્યું છે.

આ ક્ષત્રિય કુંડને અત્યારે 'લછવાડ' કહે છે.
 મહાવીર સ્વામીનું જ્યાં દીક્ષા કલ્યાણ થયું હતું. તે 'સાત
 વન ખંડ' આ પર્વત-જંગલ છે એમ કહેવાય છે. અ-
 ત્યારે પણ આ પહાડની તળેટીમાં બે મંદિરો છે, અને
 ઉપર મહાવીર સ્વામીનું મંદિર છે. મહાવીર સ્વામીનાં
 ચયવન, જન્મ, અને દીક્ષા એ ત્રણ કલ્યાણક અહીં થયાં
 છે. તેમજ દાદાજીનાં પગલાં છે.

ક્ષત્રીયકુંડ અસલ સિદ્ધારથ રાજા (ભગવાનના પિતા)
 ની રાજ્યધાની ગણાતી હતી, તે વારે મોટું શહેર હતું,
 પણ હાલમાં તો કોઈ વસ્તુ નથી. અહીંયાં સાત નાની
 નાની ડુંગરીયો મળીને એક પહાડ થયો છે. જે રાજાહીના
 એક પહાડની ખરાબર છે. અહીંયાં ધર્મશાળા વિશાળ છે.

(૪૦૩)

કાકંદી.

૧૬૯

ક્ષત્રીય કુટુંબી ઉત્તર પૂર્વમાં ૧૦-૧૨ માઈલ ઉપર
'કાકંદી' નયરી આવેલી છે. અહીંયાં એક દેરાસર છે ને
નાની ધર્મશાળા છે. દેરાસર પાર્શ્વનાથજીનું સંવત ૧૫૦૪
માં સોળમી સદીમાં બંધાયેલું છે. નવમા તીર્થંકર સુવિ-
ધિનાથનાં મોક્ષ સિવાયનાં ચાર કલ્યાણકેા થયાં છે. અ-
સલ મોઢુ નગર હતું, પણ હાલમાં આ નગરી નાનું ગામ
છે, ત્યાં કાંઈ મળતું નથી.



મિથિલા (વિચ્છેદ)

૧૭૭

અત્યારે આ તીર્થ 'સીતામઢી'ના નામે ઓળખાય
છે, આ ગામ મુજફ્ફરપુર જિલ્લામાં દરભંગા જંકસનથી
૪૨ માઈલ પશ્ચિમોત્તરમાં આવેલું છે, અને તે લખણુવર્ધ
નદીના કાંઠે છે. અહીંયાં મહીનાથ અને નમિનાથનાં કેવળ
સિવાય આઠ કલ્યાણકેા થયાં છે. મીથિલા નગરીમાંથી
મહીનાથને નમીનાથની પ્રતિમાઓ લાવીને ભાગલપુરમાં
શ્રી મહાવીર સ્વામીના દેરાસરમાં પધરાવી છે. હાલમાં

(૪૦૪)

અહીંયાં દેરાસર કે પગલાં કાંઈજ નથી, માત્ર ક્ષેત્રફર્સના છે. સંવત ૧૮૦૦ સુધી તીર્થ હયાત હતું. કેમકે પહેલાં ગુમતી બાંધેલી જેમાં શ્યામ વર્ણનાં પગલાં પૂર્વનાં ખીરાજમાન હતાં, જીર્ણ થવાથી સંવત ૧૮૦૦ માં જીર્ણોદ્ધાર થયો હતો. ત્યાર પછી અન્યમતિઓએ પગલાં ઉઠાવી ગુમતીમાં પોતાનું તીર્થ કરી લીધું ને ચરણ ભંડારી દીધાં. પછી કોઈ શ્રાવક પાછળથી જત્રાએ ગયેલ તેને ચરણનાં દર્શન થયાં નહીં, પણ બ્રાહ્મણને લાલચ આપવાથી તેણે ચરણનાં દર્શન કરાવ્યાં, તેથી તે જીલ્લાને રાય ધનપતસિંગને સોંપ્યાં, ભાગલપુરમાં; જેમણે હાલ ત્યાં ભમતીમાં પધરાવ્યાં છે.

લખીસરાયથી મુઠ્ઠીમા સ્ટેશન થઈને ગંગાપાર જતાં સીતામઢીની રેલ છે, ત્યાંથી દરભંગા થઈને મિથિલા જવાય છે.

રૂપલ ભગવાને દ્રવિડ નામના પુત્રને આ દેશનું રાજ્ય આપેલું જે ઉપરથી આ મુલક દ્રાવિડ દેશ તરીકે પ્રગટ થયો જેની રાજ્યધાની અસલ મિથિલાનગરી હતી, દ્રવિડના પુત્ર દ્રાવિડ અને વાલખિલ્ય જૈનમાં પ્રસિદ્ધ છે જે શત્રુજય ઉપર દશ કોટી મુનિઓ સાથે કાતકી પુનેમે મુક્તિ વર્ધા.

મુનિસુવતસ્વામીના તીર્થમાં મિથિલાનગરીમાં જનક

(૪૦૫)

રાજા થયા છે, ને તેમની પુત્રી સીતા આઠમા બળદેવ
નામને વચી છે, તે પણ આજ મિથિલા નગરી સંભવે છે.

— ❀ ❀ ❀ —

ગીરડી.

૧૭૧

લખીસરાયથી ગીરડી જવાય છે. ત્યાં રસ્તામાં મધુ
પુર (માધોપર) જંકસન આવે છે, ત્યાંથી ટ્રેન બદલવી
પડે છે. અહીંયાં સ્ટેશનની સામે ધર્મશાલા છે, અને
ધર્મશાલામાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું મંદિર છે. ગીરડી
એક નાનું શહેર છે. અહીંથી શીખરજી જવાય છે. અત્રેથી
મધુવન ૧૮ માઈલ દૂર છે. રસ્તો સારો છે, પણ ચઢા-
વમાં છે. શીખરજીનો પહાડ ગીરડીથી જ શરૂ થાય છે.
ગેઈટી પણ તેને કહે છે.

— ❀ ❀ ❀ —

રિબુવાલુકા-જંભીગામ.

૧૭૨

ગેઈટી (ગીરડી)થી આઠ માઈલ ઉપર પાકર નદી
આવે છે તેને પૂર્વ રિબુવાલુકા નદી કહેતા હોય એમ સંભવે

(૪૦૧)

છે. ચોવીશમા મહાવીરસ્વામીને અહીંયાં કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું. જે નિમિત્તે અહીંયાં એક નાનું દેરાસર બાંધી ભગવાનના ચરણની સ્થાપના કરેલી છે, વળી તેમાં નેમનાથની એક પ્રતિમા છે. તથા ધર્મશાળા પણ છે. રિબ્બુ વાલુકાથી મધુવન લગભગ ૧૧ માઈલ થાય છે.



મધુવન.

૧૭૩

અહીંયાં બે મોટી ધર્મશાળાઓ છે, ત્યાં ધર્મશાળા નજીક દશ મોટાં દેરાસરો પણ છે. પાર્શ્વનાથનાં ચાર મંદીર, શામળા પાર્શ્વનાથનાં બે, સુપાર્શ્વનાથનાં બે, ચંદ્રપ્રભુનું એક, શુભસ્વામી ગણધરનું એક એ પ્રમાણે શિખરબાધી દશ દેરાસરછે. આપણી ધર્મશાળાની બાબુમઠ દીગમ્બરી ધર્મશાળા પણ છે. આ સ્થળ મધુવન અથવા તો પાર્શ્વનાથ પહાડના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.



સુમેતશિખર.

૧૭૪

મધુવનની ધર્મશાળાના દરવાજેથી ચઢાયછે. ચઢાવ

કઠીણ છે. કેમકે ઠેઠ સુધી માટીની સડક બાંધેલી છે. એકંદરે ચોવીશ દુકાંએ ફરી આવતાં નવ ગાઉનો ચઢાવ થાય છે, દોઢ ગાઉએ ગંધર્વનાળું આવે છે, તેને તલાટી કહે છે. ત્યાંથી એક સીતાનાળે રસ્તો જાય છે, અને બીજો મોટી પાર્શ્વનાથની દુકાં રસ્તો જાય છે, ઉપર શામળા પાર્શ્વનાથજીની મોટી દુકાં છે, જેમાં શામળા પાર્શ્વનાથની પ્રાચીન મુર્તિ બિરાજમાન છે. બીજી મુક્ત-ઓ પણ શીતલનાથ, અભિનંદન, સહસ્રાક્ષી વગેરેની છે.

નંદિશ્વર જાત્રાનું જે ફળ કહ્યું છે, તે થકી હજાર ગણુ પુણ્ય આ તીર્થની જાત્રા કરવાથી થાય છે. આ પર્વત ઉપર વીશ તીર્થકરો રાજકુળ સાધુઓ સાથે સિદ્ધિ પદ વર્ચા છે. સગર ચક્રવર્તી છાંડની રાજ ઋદ્ધિ છોડીને સંખ્યા બંધ મુનિઓ સાથે આ સ્થળે મોક્ષ ગયા છે, તેમજ શાંતિનાથ ભગવાનના પુત્ર રાજ રીપીશ્વર પણ અનેક મુનિઓ સાથે અહીંઆં મોક્ષે ગયેલા છે.

આ સંખ્યા કેટલીક હકીકત સમેતશિખર અથવા પારસનાથ પહાડમાં પાછળ જુઓ? કેમકે સમેતશિખરના પહાડને પાર્શ્વનાથ પહાડ પણ કહે છે.

(૪૪)

ભાગલપુર

૧૭૫

ગીરટીથી ભાગલપુર જવાય છે. ત્યાં માધોપુરથી ટ્રેન બદલવી પડે છે. તેમજ કીચુળ જંકસન થઈ લખી-સરાયથી ભાગલપુર આવાય છે, અહીં સ્ટેશનની પાસે ત્રણ ધર્મશાળા છે. અહીં ધર્મશાળામાં વાસુપૂજ્ય સ્વામીનું દેરાસર છે. તેમજ જમણી બાજુએ મહિનાથને નમીનાથ એ બે ભગવાનની પ્રતિમા છે. અહીંથી ચંપાપુરી ચાર માઇલ દૂર આવેલી છે.

— ❀ ❀ ❀ —

ચંપાપુરી

૧૭૬

આ નગરી ભાગલપુર પાસે ચાર મૈલ ઉપર આવેલી છે, તે હાલ ચંપાનાના નામથી ઓળખાય છે. ભાગલપુરથી ચંપાનાના સુધીમાં બે મંદિરો છે. બન્નેમાં વાસુપૂજ્ય સ્વામીની મુર્તિઓ છે. ચંપાનાનાની પાસે શ્રીનાથ નગર છે. અહીં પણ રમણીય મંદિર છે. નાથનગરથી ચંપાનાના હોદ મૈલ થાય છે. નાથનગર સ્ટેશન છે. અ-

હીઆં ખારમા વાસુપૂજ્ય સ્વામીનાં પાંચ કલ્યાણક થયાં છે. ચંપાથી દક્ષિણમાં સોળ રોશ ઉપર મંદારગિરિ પર્વત છે. અહીંઆં વાસુપૂજ્ય સ્વામીનું નિર્વાણ થયું હતું. અહીંઆં પ્રતિમા અને પગલાં હોવાનું મનાય છે પણ ખુબ થોડા યાત્રાળુઓ જાય છે.

પં. વિજયસાગરે એક વાત ખાસ જાણવા જેવી કહેલી છે કે “ દેવસી નામના એક દીવાનાએ શ્વેતાંબરના આ તીર્થને ઉત્થાપીને દ્વિગંબર તીર્થ બનાવ્યું હતું. જેથી તેના કુળનો નાશ થયો. [પુત્ર પ્રપૌત્ર કોઈ રહ્યો નહીં જે માણસ તીર્થને ઉત્થાપે તેની આ દશા થાય ”

અહીં વાસુપૂજ્ય સ્વામીના દેરાસરને ફરતો મોટો બગીચો છે, ને ધર્મશાળા પણ છે. પૂર્વે આ નગરીનો વિસ્તાર ૪૮ જોજન જેટલો હતો, પણ હાલ તે ફક્ત નાનું ગામડું છે. અહીંનું દેરાસર, બાગ, ધર્મશાળા ઘણાંજ મનોહર છે. અહીંયાંથી ભાગલપુર આવી અજમગંજ જવું. અંગદેશની રાજ્યધાનીનું શહેર ચંપાનગરી હતું.

કોશંબી નગરીમાં ચરમ તીર્થકર વીર ભગવાનને અડદના બાકુળા વહોરાવી અભિગ્રહ પૂરનારી ચંદનબાલા ચંપાનગરીના રાજા દધીવાહનની રાજકુમારીકા હતી, તે આજ ચંપાપુરી સંભવે છે, કે જે ચંપાનગરી ઉપર શતાનિક રાજાએ ચડાઈ કરી તેને ભાગી હતી.

અજીમગંજ (મુશીદાબાદ)

૧૯૭

લાગલપુરથી અજીમગંજ જતાં નલહટ્ટી જંકસને રેલવે બદલવી પડે છે તે નલહટ્ટીથી અજીમગંજ બીજી રેલવે જાય છે. અહીંયાં ત્રણ ધર્મશાળાઓ છે. અજીમગંજ સ્ટેશનની પાસે જ ધર્મશાળા છે. અહીંયાં નવ શિખર બંધ અને એક ઘર દેરાસર મલી કુલ દશ દેરાસર છે. શામીલીયા પાર્શ્વનાથ, ગોડી પાર્શ્વનાથ ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ, શાંતિનાથ, પદ્મપ્રભુ વગેરેનાં મળીને દશ દેરાસર સિવાય નદી પાસે બીજા દેરાસર પણ છે.

કીર્તિબાગ-નદીને સામે કિનારે ઉતરી એક માઈલ દૂર બગીચો આવેલો છે. અહીંયાં શામળા પાર્શ્વનાથ, અને વાસુપૂજ્ય સ્વામીની કસોટીના બે પ્રતિમાઓ મૂળ નાયકજી તરીકે છે.

બાલુચર—અજીમગંજથી વહાણમાં બેસીને જવાય છે. અહીં મોટો બજાર છે, ત્યાં માર કેટલરાય છે. અહીંયાં નદીને કિનારે સંભવનાથનું તેમજ બીજાં ચાર મળીને પાંચ દેરાસર છે. તેમાં પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં ગંભારો કાચનો છે અને મૂળ નાયકની રત્નની પ્રતિમા છે.

કટગોળા-લક્ષ્મીપતિ બાણુનું આ ગામ છે, અહીંયાં

(૪.૧)

એ દેરાસરજી છે. તેમજ જનકજી સૂરિ અને જનકજીના ગણીનાં પગલાં છે.

મહીમાપુરા—નદીને કિનારે કસોટીનું ખાંધેલું એક મોટું દેરાસર હતું. પરંતુ તે નદીમાં પાછળથી તણાઈ ગયું છે, એ દેરાસર જગતશેઠે ખંધાવેલું હતું. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ મહીમાપુરા પાર્શ્વનાથ.

કાસમ ખજાર—અજીમજીની વહાણમાં બેસીને જવાય છે. નદી ઉતરી એક માઈલ દૂર એક દેરાસર છે જેમાં નેમનાથની મુળનાથક તરીકે કસોટીના પથ્થરની નાની પ્રતિમા છે.

અહીંથી ચાર ગાઉ દૂર મુર્શીદાબાદ (હજરી બાગ) છે. જ્યાં છેલ્લા નવાબ સિરાજુદ્દૌલાનો મહેલ અને બગીચો છે.

અહીંથી કલકત્તા જવાના બે રસ્તા છે, ઇસ્ટ ઇન્ડિયા રેલવેમાં નલહટ્ટી થઈ હાવરા જવું પડે છે, અને બેંગાળ નાગપુર રેલવેમાં જયાગંજથી જવું પડે છે.

— ❦ —

કલકત્તા.

૧૭૮

કલકત્તામાં સીયાલડા અને હાવરા એવાં બે સ્ટેશનો

(૪૨)

આવેલાં છે. અહીંયાં ચાર શિખરખંધી અને છ ઘર દેરાસર મળીને કુળ દશ દેરાસર છે. તેમાં રાયખદ્રિ-દાસ બાબુના બગિચામાં દેરાસર તદ્દન કાચનું બનાવેલું છે. કાનપુરના કરતાં ઘણું મોટું અને કારીગરીમાં પણ પછુ ચઢે તેવું આ દેરાસર, જેનો જોડો આખા હિંદુસ્તાનમાં ભાગ્યેજ હશે, તેમજ બીજાં પણ દેરાસર દર્શન કરવા લાયક છે. કલકત્તા શહેર મોટું અને વેપારનું પણ મથક ગણાય છે, સ્ટેશનથી બે માઇલ દૂર બદ્રિદાસનો બગિચો આવેલો છે.

— ❀ —

નાગપુર

૧૭૯

બેંગાલ નાગપુર રેલવેમાં લગભગ બેંગાલના નાકા ઉપરજ આ શહેર આવેલું છે. આ શહેર અસલ રાજ્ય-ધાની હતી, શહેરમાં એક ધર્મશાળા છે અને બે દેરાસર છે, શ્રેયાંસનાથના દેરામાં રત્નની પ્રતિમા છે. બીજું દેરાસર આદેશ્વરજીનું છે, તે જતિના દેરાસર તરીકે ઓળખાય છે. મૂળ નાયકજીની શ્યામ પ્રતિમા છે. ગંભારાની બહાર રંગમંડપના આરસમાં ફૂંચ્યા જડેલા છે. અસલ અહીં નાગપુર પાશ્વનાથનું દેરાસર હતું.

— ❀ —

ભદ્રાવતી

૧૮૦

વર્ધાથી ટ્રેન બદલવી પડે છે, ત્યાંથી ભાંદક સ્ટેશન. ઉતરીને એક મૈલ થાય છે, ત્યાં ભાંદક ગામ છે, તે સ્થળે પૂર્વે ભદ્રાવતી નગરી હતી, અહીં કેશરીયા પાર્શ્વનાથનું તીર્થ છે, બુઝો કેશરીયા પાર્શ્વનાથ ? અહીંયાં પણ અઠવાડીયામાં એક દિવસ બજાર ભરાય છે, ત્યારે વેપાર સારો ચાલે છે.

— ❀ ❀ ❀ —

આકોલા

૧૮૧

સ્ટેશનથી શહેર એક માઈલ દૂર થાય છે. શહેરમાં બજાર વચ્ચે દેરાસરને તેની સાથે ધર્મશાળા પણ છે. અહીંથી અંતરીક્ષણ (સીરપુર) જવાય છે વરાડ પ્રદેશમાં આકોલા વેપારનું મથક સાફ ગણાય છે. કપાસ અને અનાજનો વેપાર સારો ચાલે છે. અઠવાડીયામાં એક દિવસ બજાર ભરાય છે.

— ❀ ❀ ❀ —

(૪૧૪)

સીરપુર (અંતરીક્ષ)

૧૮૨

આકોલાથી સીરપુર જવાય છે. રસ્તામાં પાતુર આવે ત્યાં ધર્મશાળા છે. દેરાસર પણ છે. લગભગ ૨૫ થી ૩૦ મૈલ આકોલાથી સીરપુર થાય છે, અહીંયાં અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથનું મોટું પ્રાચીન તીર્થ છે, ધર્મશાળા છે. ધર્મશાળામાં છુટી પડાળીઓ છે. અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ વિશેષ હકીકત માટે વાંચો અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ ? આઠવાડીયામાં એક દીવસ બજાર ભરાય છે

— ❀ ❀ ❀ —

ખુરાનપુર.

૧૮૩

આકોલાથી ખુરાનપુર જતાં ભૂશાવળમાં રેલવે બંદ પડે છે, સ્ટેશનથી શહેર ત્રણ મૈલ દૂર છે. આ રની બહોળલાલી પૂર્વે સારી હતી. પ્રથમ કરતાં આમાં વસ્તી ઘટી ગઈ છે, પૂર્વે અહીંયાં અઢાર દેરાસર હતાં. પણ હાલમાં નવ દેરાસર છે. ચીંતામણ પાર્શ્વનાથ ગોડી પાર્શ્વનાથ એ બે શીતુશાહના મહેલો, શ્રી ધર્મનાથને શાંતિનાથનાં બે ભેગાં લાખેરવા-

(૪૧૫)

હીમાં તેમાં એક રતનની તથા એક પાનાની પાર્શ્વનાથ-
ની પ્રતિમા છે. ચોથું મંદીરસ્વામીનું લાખેરવાડીમાં, પાંચમું
વાસુપૂજ્ય ને ચંદ્રપ્રભુનું તેમજ છઠું શાંતિનાથ ને સાતમું
આદેશ્વરનું ને આઠમું નેમનાથનું ખીબ ગભારામાં મક્કી
પાર્શ્વનાથ છે. તેમજ નવમું શાંતિનાથનું મોટા રસ્તે એ
પ્રમાણે નવ દેરાસર છે, અહીંયાં સીદરીયો સારી વખણાય
છે. મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર મોટું ગણાય છે. તેમાં
સમેતસિખરનો પહાડ લાકડાનો બનાવેલો છે.



પુના.

૧૮૪

મનમાર અને ધોન્ડ એ બે ઠેકાણે ટ્રેન પુરાનપુર-
થી આવતાં બદલવી પડે છે. સ્ટેશનથી શહેર દોઢ મૈલ
દૂર છે. અહીંયાં બે ત્રણ ધર્મશાળા છે. એકંદરે દેરાસરો
દશ છે, અહીં વેતાળ પેંઠમાં ચાર દેરાસર છે. જગવલ્લભ
પાર્શ્વનાથ, સ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ, ને ચીંતામણુ પાર્શ્વનાથ
વાળું મોટું દેરાસર છે. ન્હાવાની સગવડ છે, શનીવાર પેંઠ-
માં એક દેર છે. રવીવાર પેંઠમાં એક દેર છે, તથા એક
ખીબુ દેરાસર દોઢ મૈલ દૂર છે. સોલાપુર બજારમાં એક,
લશ્કરમાં એક, વાડીમાં એક, એ પ્રમાણે સાત શિખર-

(૧૧૬)

બંધ અને ત્રણ વર દેરાસર મળી દસ દેરાસર છે. પુના
અસલ પેશ્વાની રાજધાનીનું શહેર હતું, અહીંથી મુંબ-
ઈ જવાય છે.

— ❀ ❀ ❀ —

પાંચોરા.

૧૮૫

મુળ નાયકજી કલ્યાણ પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર રમ-
ણીય જાત્રા કરવા લાયક છે.

— ❀ ❀ ❀ —

સીરસાલા.

૧૮૬

ખાનદેશ જીલ્લે આમલનેર પાસે સીરસાલામાં સુર-
જમંડન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

— ❀ ❀ ❀ —

રામનગર (પંજામ)

૧૮૭

ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું પ્રસિદ્ધ મંદિર છે.

— ❀ ❀ ❀ —

હુંશીયાર પુર

૧૮૮

અહીયાં બે દેરાસર છે. વામુપૂજ્યસ્વામી તથા પાર્શ્વનાથજીનું મળીને; હમણાં એક નવું થયું છે, જેની પ્રતિષ્ઠા વિજયાનંદસૂરિજીએ કરાવી છે.

—*—

ભેરા.

૧૮૯

આનું અસલ નામ વીતલય પાટણ જણાય છે. જે પ્રથમ ઉદાયીરાજની રાજ્યધાની હતી. તે વખતે ત્યાં જીવી-તસ્વામીની મહા અદ્ભુત પ્રતિમા હતી. તેને ચંદ્ર પ્રદોતે કપટથી પોતાની નગરીમાં આણી, તે સાથે ઉદાયી રાજની દાસીને પણ લાવી પોતાની ઉપપત્ની બનાવી; આ કારણે ઉદાયી રાજને ને ચંદ્રપ્રદોતને મોટી લડાઈ થઈ, તેમાં મહાભૂજ ઉદાયી રાજએ ચંદ્રપ્રદોતને બાંધી લઈ પોતાની છાવણીમાં લઈ ગયો. પાછળથી સંવત્સરીને દીવસે તેણે (ચંદ્રપ્રદોતે) કપટથી ઉપવાસ કરાવતી રાજાએ પોતાનો સ્વામીલાઈ જાણી તેના કપાળમાં 'દાસીપતિ ! એવો લેખ લખી છોડી મુક્યો, ને તેનું રાજ્ય તેને હવાલે કર્યું. ત્યાર પછી

કાલાંતરે ઉઠાવી રાજાએ શ્રી વીરપ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી ને તે છેલ્લા રાજર્ષી થયા. તે પછી દેવકોપથી તે વિતલય નગરી ધુળનો વરસાદ થવાથી ડટાઈ ગઇ. ને પ્રતિમા તો ઉજનમાંજ રહી હતી. તેજ નગરીને થાનકે આ ભેરા ગામ વસ્યું હોય એમ જણાય છે, મહા સમર્થ શ્રીમદ્ આત્મારામજી મકોરાજશ્રીના સંસારીપણાનું એ ગામ છે.

— ❀ ❀ ❀ —

કાંગડાનો કીલ્લો.

૧૯૦

આ કીલ્લો તથા દેરાસર રાજા કહાનદાસનું બંધા વેલું હોય એમ કહેવાય છે. દેરાસરમાં આદેશ્વરની પ્રતિમા શ્યામવર્ણની છે, આ પ્રતિમાને કોઇ મહાવીરસ્વામી પણ કહે છે. અસલ આ મોટું નગર હતું, જેને 'નગરકોટ કાંગરા' પણ કહે છે. આ કીલ્લામાં સમવસરણની રચના હતી. તેમાંનો કેટલોક ભાગ હુંશીયારપુર લાવ્યા છે. સમોવસરણમાં અરનાથ, કુંથુનાથ, અને શાંતિનાથ એ ત્રણ અને બીજી પણ પ્રતિમાઓ છે. ત્યાંથી કોઇ રાજાની વખતમાં લાવેલા છે. આ કીલ્લામાં અંબીકાજીનું મંદિર પત્થરનું બાંધેલું છે.

— ❀ ❀ ❀ —

(૪૧૯)

કાંગરાવેલી

૧૯૧

અમૃતસરથી એક રેલ પેદાનકોટ થઈને હીમાલ-
ચના પાહાડમાં બાય છે. પેદાનકોટ થઈને પગરસ્તે પણ
કાંગરાવેલી જવાય છે. ત્યાં કાંગરાનો મોટો કીલ્લો છે. ત્યાં
કાંગરા મહાવીરની એક પ્રતિમા કીલ્લામાં છે. પાસે બુલુ
કાંગરા શહેર છે. જૈનની વસ્તી નહીં હોવાથી લૈયા તે-
મજ પહાડી લોકો કોઈ ગોરખનાથ તો કોઈ પાર્શ્વનાથના
નામથી ઓળખે છે. તેમજ દર્શન પણ કરે છે. તેલ સિંદુર
વગેરે ચઢાવે છે. આ પ્રતિમા વિશે કહેવાય છે કે જ્યારે
કીલ્લો બાંધ્યો ત્યારે સરકારે આ પ્રતિમાને ઉઠાડવામાંડી,
તે વારે ત્યાં આગળ ભમરા છુટયા તેથી સર્વને નાશવું
પડયું. એ પ્રમાણે તેનો અમત્કાર બાણી હાલ પણ તેને
ઉઠાડવાની કોઈની હીમત ચાલતી નથી. પ્રતિમા શ્યામ
સ્વરૂપે છે. ત્યાંથી ૧૦૦ માઈલ દૂર પગરસ્તે 'કુલ્લુ' ગામ છે
ત્યાં એક બાવાના મઠમાં સંપ્રતિ સબની ભરાવેલી
પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે.

—❧—

લુદીયાણા

૧૯૨

અહીંયાં બે દેરાસર આવેલાં છે. પ્રથમ દેરાસર

(૪૨૦)

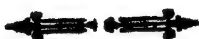
સુપાર્શ્વનાથજીનું છે, તે આશરે ૧૫ વરસ ઉપર બંધા-
વેલું છે. તેમજ બીજી દેરાસર કલિકુંડ પાર્શ્વનાથનું છે

— ❧ —

હાલાકુંડી (સિંધ)

૧૯૩

એ સિંધ હેઠરાબાડમાં આવેલું છે. મૂળ નાયકજી
ગોડી પાર્શ્વનાથજી મહારાજ છે. ધર્મશાળા પણ છે. તે
૧૮૨૦ ની સાલમાં બંધાવ્યું છે. અહીંયાં એક દેરાસર
પાર્શ્વનાથનું પૂર્વે સંવત ૧૪૩૦ માં બંધાયેલું છે. તેમજ
અમરકોટમાં પણ સંવત ૧૫૧૯ માં પાર્શ્વનાથનું દેરા-
સર બંધાવેલું છે



કરાંચી

૧૯૪

આ શહેર દરિયા કિનારે આવેલું છે. અહીંયાં દેરા-
સર શ્રી સેહસક્ષી પાર્શ્વનાથજીનું છે તે સંવત ૧૯૦૦
ની સાલમાં બંધાવેલું છે.

— ❧ —

પ્રતાપગઢ

૧૯૫

આ શહેર મંદુસર પાસે આવેલું છે. દેરાસરોની વિગત નીચે પ્રમાણે છે. પહેલું પાર્શ્વનાથનું જેની પ્રતિષ્ઠા ૧૭૪૨ માં થઈ છે. બીજુ ચંદ્રપ્રભુનું સંવત ૧૮૩૮ માં તેની પ્રતિષ્ઠા થઈ છે, ત્રીજુ ધરણેંદ્ર પ્રજાવતી સહીત પાર્શ્વનાથનું છે. તેની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૯૦૦ માં થઈ છે. ચોથુ ચંદ્રપ્રભુનું તેની ૧૮૬૨ માં પ્રતિષ્ઠા થઈ. પાંચમુ શાન્તીનાથજીનું તેની ૧૮૭૨ માં પ્રતિષ્ઠા થઈ. છઠ્ઠુ, શાન્તિનાથનું તેની પ્રતિષ્ઠા પણ ૧૪૮૭ માં થઈ છે. સાતમુ રીખવદેવજીનું તેની પ્રતિષ્ઠા ૧૮૫૧ માં થઈ. આઠમુ રીખવદેવજીનું તેની પ્રતિષ્ઠા ૧૯૪૦ માં થઈ. નવમુ ચંદ્રપ્રભુનું તેની ૧૯૩૩ માં પ્રતિષ્ઠા થઈ. દશમુ સુમતીનાથનું પ્રતિષ્ઠા ૧૯૩૧ માં થઈ. અગીયારમું પાર્શ્વનાથનું એવી રીતે અગીયાર દેરાસરો આવેલાં છે



મરૂકોટ તીર્થ

૧૯૬

આ તીર્થ સીંધ દેશમાં આવેલું છે. શ્રી જયસાગર

(૪૨૨)

ઉપાધ્યાય બનાવ્યો ગયા હતા. સંવત ૧૪૮૩ માં ખીમા
પુત્ર અભયચંદ્રે સંઘ કાઢ્યો હતો.

— ❦ —

હોલીપટ્ટન (દક્ષિણ મદ્રાસ તરફ)

૧૯૭

હુબલીથી નવ માઈલ થાય છે. હોલીપટ્ટનમાં
સંપ્રતિ રાબના વખતમાં ૧૦૧ દેરાસર હતાં. તે ખીલ-
કુલ નશ થઈ ગયાં છે. પણ કેટલીક નિશાનીઓ મોબુદ
છે. કેટલાંક મંદિરોનાં ખંડેરો પણ જણાય છે. આ તીથ
હાલમાં ભૂય થઈ ગયું છે.

— ❦ —

સંગમનેર

૧૬૮

નાશીકથી ૨૦ ગાઉ થાય છે, ચીંતામણી પાર્શ્વનાથ
ચતુર દેરાસર સંવત ૧૮૨૮ માં પ્રતિષ્ઠા થયેલી છે.

— ❦ —

નાશીક

૧૬૯

અહીં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથચતુર દેરાસર તેની

(૪૨૩)

પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૯૧૮ માં થઈ છે. ધર્મશાળા શ્રાવકોની છે. વૈશ્વેશ્વરનું મોટું ધામ છે.

— ❧ —

નીઝામ હૈદરાબાદ

૨૦૦

દક્ષીણના નવાબ નિઝામ સરકારની રાજ્યધાનીનું આ શહેર છે. તેને ભાગાનગર પણ કહે છે. અહીંયાં કારવાનમાં બે દેરાસર છે. એક દેરાસર બેગમ બજારમાં છે, એક દેરાસર રેસીડેન્સી પાસે બજારમાં છે, અને એક દેરાસર લશ્કરમાં છે. ભાગા નામની કોઈ સ્ત્રીએ વસાવેલું જેથી તે ભાગાનગર પણ કહેવાય છે. તેને હાલ નીઝામ હૈદરાબાદ કહે છે. અંદુલાલનું હૈદરાબાદ પણ કોઈ કહે છે.

— ❧ —

કુલપાકળ

૨૧

નિઝામ હૈદરાબાદથી ને આલેર સ્ટેશનથી ત્રણ કોશ ઉપર કુલપાકળ તીર્થ આવે છે. ત્યાં બે હબ્બર વર્ષ ઉપર બંધાયેલું માણેકસ્વામી અથવા આદેશ્વરનું દેરાસર બાત્રા

કરવા લાયક છે, અગાઉ આ દેરાસર વિશાળ હતું. આદેશ્વરની પ્રતિમા દેશરીયાણીની પ્રતિમાના બરાબર હોય તેમ લાગે છે.

ત્યાંથી પગ રસ્તે ત્રણ ગાઉ ઉપર મહાવીર સ્વામીના પગમાં ખીર રાંધી, તેની પહાડ ઉપર સ્થાપના છે. ત્યાંથી ત્રણ કેશ દૂર પદ્માવતીનું મંદિર જોવા લાયક છે. ત્યાં કુલપાકણ તીર્થની સ્થાપના કરીને થયેલી સંભવે છે, તેનો લેખ નીચે મુજબ છે.

સંવત ૧૭૬૭ વર્સે ચૈત્ર સુદી ૧૦ પુષ્યાકે દિને વિજયમુહુર્તે શ્રી માણેકસ્વામી નામ આદેશ્વર ઈંબ પ્રતિષ્ઠિતમ્, આદેશ્વર ઔરંગજેબ બાદશાહ પુત્ર બહાદુરશાહ બીજાજ સુબેદાર નવાબ મહમદ ઉસફખાં, બાદશાહ વખતે તપગચ્છ બટારક શ્રી વિજયસૂર શિષ્ય બટારક શ્રી વિજયરત્નસૂરિ, પરિત ધર્મકુશલગણિ શિષ્ય પંડિત કેશર કુશલગણિ ઉદ્ધારમ્, ભાગાનગર દિવાનાત્ પ્રાકૃત શાકે ૧૬૩૩ એ વીતે વંચાય છે.

— ❦ —

સેસલી.

૨૦૨

શીખરબંધી સેસલી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સંવત ૧૨૫૨ માં બંધાવેલું હતું.

— ❦ —

ઇલોરા

૨૦૩

ઐરંગાબાદથી આઠ નવ ગાઉ દોલતાબાદ છે, જેને દેવગિરિ પણ કહે છે. ત્યાંથી આઠ દશ માઇલ ઇલોરાની શુક્રાઓ આવે છે. ૩૪ થી ૩૬ શુક્રામાં દેવતાનાં મંદિર આવેલાં છે. તેમાં ૧૨ જોધનાં, ૧૭ હિંદુનાં, ૬ જૈનોનાં પણ છે. મોટી વિશાળ મૂર્તિઓ છે. કેટલીક પદ્માસને અને કેટલીક કાઉસગધ્યાને છે. ત્યાં રહેલી શ્રી પાર્શ્વનાથની મૂર્તિને મેઘવિજય કવિ ઉપાધ્યાયે ત્રિવેણી મેઘ-ફૂત કાવ્યમાં વંદના કરી છે. ત્યાંથી જરા આગળ અણુકેટલી પહાડ છે. ત્યાં પારસનાથ ભગવાન વીચરતા વીચરતા આવેલા છે. વળી ત્યાં માંગીદુંગીના પહાડ ઉપર શ્રી બાવીશમા તીર્થંકર નેમિનાથ ભગવાનને વંદના કરવી, મેઘવિજય કવિ વિનયવિજય ઉપાધ્યના વખતમાં થયેલા છે.

— ❧ —

નગર કોટ.

૨૦૪

ઉત્તર દિશાએ તિગર્ત નામે દેશમાં સુસુરમપુર નામે નગરમાં આદિનાથભગવાનનું મંદિર હતું. મ્લેચ્છોના

આવાગમશી ખીજ તીર્થની સાફકાં આ તીર્થ નષ્ટ થયું નથી, એવું એક મુસાફરે જયસાગરસૂરિને કહેવાથી તેમણે ફરીકોટમાં 'હાલા' નામના શ્રાવકને ઉપદેશ કર્યો. અને સંઘ કંઠવા તે તૈયાર થયો. પછી સંઘ ખીખાસા નદી કીનારે બલધર ને હરીચાલા થઈ નગર કોટ આવ્યો. મગર કોટનું ખીજું નામ મુસરમપુર છે. ત્યાં શેઠ ખીમસીંહના કરાવેલા શાંતિનાથના દેરાની યાત્રા કરી સંવત ૧૪૮૪ ના જેઠ સુદ ૫, પછી રૂપચંદના કરાવેલાં મહાવીરસ્વામીના મંદિરની બાજુ કરી વળી પહાડ વગેરે દેહેરાનાં દર્શન કરી સંઘ પાછો પોતાને સ્થાનકે આવ્યો. આ તીર્થ નેમનાથનાં વખતમાં સ્થાપન થયું હોય એમ કિં વદન્તિ છે.



રીંગણોદ.

૨૦૫

બવરાથી ત્રણ કોશ દૂર રીંગણોદ ગામ છે. ત્યાં પાંચ પ્રતિમાઓ ને એક અંગિકાની મૂર્તિ બ્યારે પ્રગટ થઈ હતી. ત્યારે દેવાસના રાખના બાઈ ખાસેરાવ સહકુટુંબ દર્શનાર્થે પધાર્યા હતા. અહીં સમેરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તીર્થસ્થળ જેવું હતું.



તક્ષસીલા.

૨૦૬

આ શહેર હિંદુસ્તાનની બહાર કિનારા ઉપર બાંધેલું છે. તક્ષસીલા એ અસલ બહુલી દેશની રાજ્યધાનીનું શહેર ગણાતું, પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી રૂપભદ્રેવના પુત્ર બાહુબલી મહા સમર્થ અક્ષય વીર્યાવાન પુરૂષ તે મહાભૂજ અહીંના રાજા હતા. છદ્મસ્થાવસ્થામાં રૂપભદ્રેવ ભગવાન વિહાર કરતા તક્ષસીલાની બહારના ઉદ્યાનમાં એકદા કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહ્યા હતા. જ્યારે બાહુબલીજીને ખબર પડી કે ભગવાન કાઉસગ્ગ ધ્યાને નગરની બહાર રહેલા છે, તો પ્રભાતમાં હું વંદના કરીશ એમ વિચારી નગરીને શણગારી, પણ પ્રભાત થતાં ભગવાન તો વિહારાંકરી ગયા, ને રાજા ત્યાં આડંબરથી વંદન કરવા આવ્યા ત્યારે ભગવાનને વિહાર કરી ગયેલા જાણી મહાભૂજ બાહુબલીજી એક નાના બાળકની માફક શોકથી રડી પડયા, ઘણીવારે હૃદય ખાલી થયે છતે મંત્રીઓએ તેમને સમજાવી શાંત કર્યો, પછી ભગવાનના જ્યાં એ ચરણની સ્થાપના હતી. ત્યાં મોટો પ્રાસાદ કરાવ્યો અને તે બેચરણની સ્થાપના કરી તેની ઉપર ધર્મચક્ર મુકયું. તે સિવાય તક્ષસીલામાં પૂર્વે ખીખા પણ અનેક દેરાસરાં શોભી રહ્યાં હતાં. મહાસમર્થ એવા ચક્રવર્તી ભરત મહારાજા પણ લગાઈમાં મહાભૂજ બાહુ-

અલીને જીતી શક્યા નથી. કેમકે બાહુબલી ત્રણ જન્મતને
 જીતવાને પણ સમર્થ એવા અક્ષય વીર્યવાન પુરૂષ હતા.
 અનંત શક્તિવાન તીર્થંકરથીજ માત્ર તેમનું બળ ઉતરતું
 હોય છે. લડાઈમાં મહાસમર્થ એવા ચક્રવર્તીને પણ
 જીતી લઈ પછી તરતજ તેમણે વૈરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રહણ
 કરી અંતરંગ શત્રુઓને પણ (ક્રોધાદીકને) જીત્યા, વળી
 બાહુબલી કાઉસળ ધ્યાને એકજ જગ્યાએ વરસ દીવસ
 સુધી સ્થીર રહ્યા. પછી ભગવંતે મોકલેલાં બાહ્લીસુંદરીના
 ઉપદેશથી વરસ દીવસના અંતે તેમણે કેવલ સંપાદન કરી
 સુક્તિને પોતાને આધીન અહીં કરી. તક્ષશીલામાં બાહુ
 બલીજીની ગાદી ઉપર ભરત મહારાજએ તેમના પુત્ર સોમ-
 ચશાનો રાજ્યા ભિષેક કર્યો. જેમણે પ્રભાસપાટણ (ચંદ્રપ્ર-
 ભાસ) માં ભરત મહારાજ સંઘ લઈ આવ્યા ત્યારે ત્યાં ભાવી
 તીર્થંકર ચંદ્રપ્રભુનું દેરાસર (પ્રાસાદ) કરાવ્યો હતો, અને
 ત્યાં નગર વસાવ્યું હતું. સોમચશા (ચંદ્રચશા) થી ચંદ્ર
 વંશની જન્મતમાં શરૂઆત થઈ છે. જેમાંથી ભારપછીઅનેક
 શાખાઓ નીકળેલી છે અને ભરતના પુત્ર સૂર્યચશાથી
 સૂર્યવંશ પ્રવર્ત્યો છે. રૂપભદ્રેવ ભગવાનથી ઈશ્વાકુવંશ
 આવ્યો છે. જે વંશ ભગવાન જ્યારે બાલ્યાવસ્થામાં ના-
 બીરાજના ખેળામાં રમતા હતા. તેવારે ઇંદ્ર ઈંદુ (શેરડી)
 લઈને ભગવાનને વંદન કરવા આવ્યા, તે વખતે ભગવાને
 શેરડી લેવાને હાથ લંબાવ્યો, જેથી ઇંદ્રે ઈંદુ આપવાથી

(૪૧૯)

ઈશ્વાકુ વંશ સ્થાપન કર્યો. ભરતના પુત્ર સૂર્યયશાને મહાયશા પ્રમુખ સવાલાખ પુત્રો હતા, ને બાહુબલીના પુત્ર સોમયશા (ચંદ્રયશા) ને શ્રેયાંસ પ્રમુખ બહોતેર હજાર પુત્રો હતા.

પાંચમા આરામાં શત્રુજયનો ઉદ્ધાર કરનાર બાવડ શાહ ચક્રેશ્વરીના કહેવાથી તક્ષશીલાથી શ્રી આદિનાથ પ્રભુની પ્રતિમા વિક્રમ પછી ૧૦૮ વર્ષે લાવ્યા હતા, અને તેજ પ્રતિમા શ્રી શત્રુજય ઉપર પધરાવી હતી. તક્ષસીલાને હાલ 'ગિજની' કહે છે. વિક્રમની ત્રીજી સદીમાં માનદેવસૂરિ થયા છે. માનદેવસૂરિના વખતમાં પણ તક્ષશીલામાં પાંચસો જૈન મંદિરો હતાં. તેમજ જૈનોની વસ્તી પણ સારી હતી. ત્યાં એકદા રોગનો ઉપદ્રવ થયો તે નિવારવાને માનદેવસૂરિએ વાંદોલમાં રહીને ત્યાંના સંઘની આજ્ઞાથી લઘુશાંતિ રચી તે ગણવાથી રોગની શાંતિ થઈ, પણ ત્યારપછી ત્રણ વરસે તે નગરનો તુરંક લોકોએ નાશ કર્યો. ત્યાં પછી ગિજની તેમણે વસાવ્યું હોય અથવા તો તેનું જ ગિજની નામ રાખ્યું હોય તેમ સંભવે છે. મહંમદ, શાહબુદ્દિન વગેરે સુલતાનો આજ શહેરમાં થઈ ગયા છે. પૂર્વે ગિજની અફઘાનીસ્તાનની રાજધાની હતી. પણ હાલમાં કાબુલ છે.



કુંડલપુર.

૨૦૭

મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં હમીર રેશનથી આવ કોશના ફાસલેપર આ તીર્થ આવેલું છે. અહીંયાં આ તીર્થ પહાડની નજીક છે, પહાડ ઉપર પણ પર્યાસ મંદિર હતાં, નીચે આવતાં તલાવની પાર ઉપર પણ મંદિર હતાં, આ બધાં મંદિરો એ માઇલના વિસ્તારમાં પથરાઇ રહેલાં હતાં, પહાડ ઉપર મહાવીરસ્વામીની ચાર ગજ ઉંચી ત્રણ પ્રતિમાઓ છે. અહીં અગાઉ કાળમાં માસમાં મેળો લગતો તે પણ હાલ ત્રીસ વરસથી બંધ હતો, પણ વળી પાછો ચાલુ થયો છે, ત્યાં હમણાં લેણીદાર થયો છે.

કુંડલપુર મોટું શહેર હતું, અહીંયાં પાર્શ્વનાથનું મળ્યું મોટું મંદિર હતું. જુઓ કુંડલપુર પાર્શ્વનાથ ? શ્રીપાલરાજાએ પણ આ શહેરમાં આવી વીણા વગાડીને અહીંની રાજ્યકુંવરીને લીધી હતી.

માહેન્દ્રપર્વત.

૨૦૮

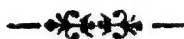
અહીંયાં પદ્મમુખું તથા છાયા પાર્શ્વનાથજીનું પૂજે તીર્થ હતું, હાલમાં પત્તો નથી.

(૪૩૧)

મિહુલગિરિ.

૨૦૬

અહીંયાં શાંતિનાથ ભગવાનનું તીર્થ હતું, હાલ જ
જાતું નથી.



શ્રીપર્વત.

૨૧૦

મહાવીનાથજીનું તીર્થ હાલમાં વિરછેલ થયું છે.



પ્રતિષ્ઠાનપુર.

૨૧૧

દક્ષીણમાં આ શહેર આવેલું છે. અહીંયાં મુનિસુવત-
સ્વામીનું તીર્થ પ્રથમ આવેલું હતું, તેનજ હેમ સરોવર
તથા માનસરોવર જૈન તીર્થ હતાં, પણ હાલ નજરે પ-
ડતાં નથી. ભદ્રબાહુસ્વામી અહીંયાં થયા હતા, વરાહ
મિહિર નામનો તેમને લાઈ હતો તે દીક્ષા છોડી જ્યોતિ-
ષ્યનો ધંધો કરતો હતો, ભદ્રબાહુ પાંચમા શ્રુતકેવલી થયા
છે. છેવટે વરાહ મરીને વ્યંતરદેવતા થયો ને સંઘમાં

(૪૩૨)

ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો, તેવારે ભદ્રબાહુએ અહીંયાં ‘ ઉપ-
સર્જીદર ’ સ્તોત્રની રચના આ શહેરમાં કરી છે, જેના
પ્રભાવથી વ્યંતર ઉપદ્રવ કરી શકતો નહીં. વીર પછી
૧૭૦ વર્ષે ભદ્રબાહુ સ્વર્ગે ગયા, વિક્રમ સંવત ૩૦ માં
સિદ્ધસેનદિવાકર અહીંયાંથી સ્વર્ગે ગયા.

— ❀ —

સોપારાપુર.

૨૧૨

સોપારાપુર પટ્ટણમાં શ્રીપાળ મહારાજ ગયા હતા,
અહીં રૂપભદ્રેવ પ્રભુનું તીર્થ હતું. પાર્શ્વનાથનાં એકસોને
આઠ યાત્રા સ્થાનકની નામાવલીમાં સોપારા પણ કહેલું
છે. શ્રી યુગાદીશ પ્રભુને નમવાને વસ્તુપાળ તેજપાળ પણ
સોપારકપુરે આવ્યા હતા. શ્રી યુગાદીશની પ્રતિષ્ઠા પૂર્વે
યુગ પ્રધાન શ્રી નાગેન્દ્ર પ્રમુખ આચાર્યોએ કરી છે.

— ❀ —

અષ્ટાપદ પર્વત (અદ્રશ્ય).

૨૧૩

ભરતક્ષેત્રની ઉત્તર દિશાએ આ તીર્થ આવેલું છે.
હાલમાં તો આ તીર્થ અદ્રશ્ય છે. દેવતાની મદદ વગર

કે લગ્ધી વગર ત્યાંની જાત્રા મૂલી નથી એ પર્વતની ચારે બાજુએ બીજા સગરચક્રીના પુત્રો ખાઇ ખોદીને લાવેલા એવી ગંગા નદી આવેલી છે. અને વચમાં અષ્ટાપદજીનો પહાડ આવેલો છે. એક એક જોજને એક પગથીયું એવાં આઠ જોજને આઠ પગથીયાં ભરત મહારાજાએ બનાવેલાં એવાં આ પર્વતને આવેલાં છે. આઠ પગથીયાં ઉપરથી અષ્ટાપદ એવું નામ પડેલું છે. ઉપર મધ્યમાં સોનાનું શિખરબંધી દેશસર છે, તેમાં જે જે કાળે અરિહંતોનાં જેવાં શરીર હતાં, તેના પ્રમાણે ૨૪ ભગવંતોની ૨૪ પ્રતિમાઓ તેટલાજ પ્રમાણવાળી, અને તેમના જેવા શારીરિક વર્ણવાદી બિરાજમાન છે. અહીંયાં પ્રથમ તીર્થ કર શ્રી આદિનાથ પ્રભુનું મોક્ષ કલ્યાણક છે. આ તીર્થ ભરત મહારાજાએ સ્થાપન કરેલું છે. છેલ્લાં વીર ભગવંતના મુખ્ય ગણધર શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ લગ્ધીએ કરીને અષ્ટાપદની યાત્રા કરેલી છે. જ્યાં તેમને પંદરસે ત્રણ તાપસ શિષ્યોનો લાભ થયો હતો, જેમને પોતે પોતાના પાત્રમાં બોરી લાવેલી ક્ષીરથી પંદરસેને ત્રણને પણ લખિધના પ્રભાવથી પારણ કરાવ્યું હતું. ગૌતમસ્વામી સૂર્યનાં કિરણોનું અવલંબન લઈને અષ્ટાપદ ઉપર ચઢ્યા હતા.



કોટી શિલ્લા (અદ્રશ્ય)

૨૧૫

આ કોટી શિલ્લા મગધ દેશમાં આવેલી છે. જ્યારે જગતમાં પ્રતિ વિશ્વનુ બલ હરવા માટે વિષ્ણુ ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યારે આ કોટીશિલ્લા પાસે તેમને આવવું પડે છે. ત્યાં તેમની કસોટી થાય છે, દરેક વાસુદેવ (વિષ્ણુ) ને કોટીશિલ્લા ઉપાડવી પડે છે, વાસુદેવ (નારાયણ) સિવાય કોટીશિલ્લા ઉપાડવાની કોઈ મનુષ્યમાં શક્તિ હોતી નથી. આ ચોવીસીમાં નવ વિશ્વનુ ઉત્પન્ન થયા છે, તેમણે દરેકે આ કોટી શિલ્લા ઉપાડેલી છે. આને તે અદ્રશ્ય છે. તે કોટીશિલ્લા પાસે પૂર્વ તીર્થ હતું. હાલ જણાતું નથી. છેલ્લા વિશ્વનુ મહાભૂજ શ્રી કૃષ્ણે જમીનથી ચાર આંગુલ કોટી-શિલ્લા ઉઠી કરી હતી. જ્યારે આઠમા વિશ્વનુ મહાભૂજ લક્ષ્મણે બનુ સુધી ઉપાડી હતી.



દંડકારણ્ય

૨૧૬

અહીં આં પૂર્વ દંડકારણ્યમાં એક તીર્થ હતું હાલમાં પત્તો નથી. આઠમા વાસુદેવ નારાયણ અને રામ-

(૪૩૫)

ચંદ્ર વનમાં નિકળ્યા ત્યારે અહીં આવ્યા હતા. તેમણે
દંડકારણ્યનો ઇતિહાસ સાંભળ્યો હતો. દંડકારણ્ય કેવી
રીતે થયું તે માટે બુઝો નૈન રામાયણ

— ❦ —

દેવાધિદેવ

૨૧૭

લોપાળમાં દેવાધિદેવ તીર્થ હાલ નાબૂત થયું છે.

— ❦ —

અઢીદ્વીપ

૨૧૮

અઢી દ્વીપમાં શાશ્વતાં ચૈત્યો ઘણાં છે, તે શાસ્ત્રો
અઢી સમજી લેવાં, જેવાં કે જંબુન શ્વેતમય જંબુ વૃક્ષ
ઉપર, રૌપ્યમય વૈતાળય પર્વત ઉપર, સુવર્ણમય મેરૂ પ-
ર્વત ઉપર, એવી રીતે અઢીદ્વીપમાં શાશ્વતાં અશાશ્વતાં
ઘણાં ચૈત્ય (મંદિરો) આવેલાં છે. દરેક શાશ્વતાં ચૈત્યે
૧૨૦ પ્રતિમા છે. આપણે રહીએ છીએ તે જંબુદ્વીપ
ચાળી સરખો છે. તે પછીના દ્વીપ અને સમુદ્રો વલયાકારે છે.
એવાં અસંખ્યાતા દ્વીપ અને સમુદ્રો તિર્થાં લોકમાં ર-
હેલા છે. પણ મનુષ્ય ક્ષત્ર અઢીદ્વીપમાં રહે છે તેની

(૪૩૬)

બહાર મનુષ્યનું જન્મ મરણ થતું નથી. જંબુદ્વીપ લાખ
જોજનનો છે તે પછીના દ્વીપ સમુદ્ર એક બીજાથી
બમણા છે.

— ❀ —

માનુષ્યોત્તર પર્વત

૨૧૬

આ પર્વત જંબુદ્વીપ, ધાતકી ખંડ અને પુષ્કરવ-
રાર્ધ એ અઢી દ્વીપને વીંટીને રહેલો છે. આ પર્વત બે-
ઠેલા સિંહના આકારે છે. ત્યાં શાશ્વત ૪ એંત્યો આવેલાં
છે. દરેક એંત્યે ૧૨૦ પ્રતિમા છે

— ❀ —

નંદીશ્વરદ્વીપ

૨૨૦

આ દ્વીપ જંબુદ્વીપથી આઠમો ગણાય છે. અહીયાં
શાશ્વતાં પર દેરાસરો છે. જ્યાં દેવતાઓ વારંવાર અકાઈ
મહોત્સવથી સેવા ભક્તિ વગેરે કરે છે. જે એંત્યો ૧૦૦ જો-
જન લાંબા ને ૫૦ જોજન પહોળાં અને ૭૨ જોજન ઉંચાં
હોય છે. દરેક એંત્યમાં ૧૨૪ જન પ્રતિમા છે.

— ❀ —

રૂચક ને કુંડલ

૨૨૧

આ અગીયારમા અને તેરમા ક્ષીપમાં ચાર ચાર શાશ્વત જીવ ચૈત્યો આવેલાં છે. જે સો જોજન લાંબાં ૫૦ પહોળા અને ૭૨ જોજન ઉંચાં આવેલાં છે. તે સિવાય બીજા અસંખ્યાતાક્ષીપ સમુદ્ર એક બીજાને વીંટીને રહેલાં છે, છેલ્લાં સ્વયંભુ રમણ સમુદ્ર અર્ધ રાજલોક પ્રમાણ રહેલો છે. રૂચક અને કુંડલના આઠ ચૈત્યના પ્રત્યેક ચૈત્યે ૧૨૪ જીવ પ્રતિમા છે. તિચ્છા લોકનું પ્રમાણ ઉચું નીચું સામાન્ય રીતે ૧૮૦૦ જોજન કહેલું છે. અને શાશ્વતાં ચૈત્યો ૩૨૫૯ શાસ્ત્રમાં કહેલાં છે. તેમજ ૩૯૧૩૨૦ એટલી પ્રતિમા બતાવેલી છે. વ્યંતર દેવતાઓ તિચ્છા લોકમાં પણ રહે છે.

— ❧ —

ભુવનપતિ દેવલોક

૨૨૨

આ નિકાય (સ્થાનક) ના દશ લોક છે. દરેક નિકાયમાં પોત પોતાનાં ભુવનો આવેલાં છે. પહેલી અમુરકુમારમાં ૬૪ લાખ દેવભુવન છે, બીજી નાગકુમાર નિકા-

ચમાં ૮૪ લાખ દેવ ભુવન છે, ત્રીણમાં ૭૨ લાખ દેવ
 ભુવન છે, ચોથીમાં ૭૬ લાખ, પાંચમીમાં ૭૬ લાખ.
 છઠ્ઠીમાં ૭૬ લાખ, સાતમીમાં ૭૬, આઠમીમાં પણ તેટ-
 લાંબ, નવમીમાં ૯૬ લાખ અને દશમીમાં ૯૬ લાખ
 એમ કુલ દશે ભુવનપતિ નિકાયનાં ૭૭૨ લાખ દેવભુવન
 રહેલાં છે. દરેક ભુવને એક એક ચૈત્ય આવેલું છે. એવી
 રીતે ભુવનપતિ નિકાયમાં સાત કોડને બહોત્તર લાખ
 શાશ્વતાં જીન ચૈત્ય છે. દરેક ચૈત્યમાં ૧૮૦ પ્રતિમા છે.
 એકંદરે ૧૩૮૯૬૦૦૦૦૦૦ પ્રતિમા છે. અસુકુમાર નિકાયનાં
 ચૈત્યો ૫૦ જોજન લાંબા ૨૫ જોજન પહોળાં અને ૩૬
 જોજન ઉચાં છે, ને બાકીની નવ નિકાયમાં ૨૫ જોજન
 લાંબા ૧૨૧ જોજન પહોળાં અને ૧૮ જોજન ઉચાં છે.
 દરેક ચૈત્યમાં પ્રતિમા સાત હાથની છે. પ્રમાણાંશુલે કરી
 એક હજાર જોજન નીચે અહીંથી જઇએ, તે વારે ભુવનપતિ
 દેવલોક પહેલી નરકના બાર આંતરામાંના દશ આંતરામાં
 રહેલું છે. ભુવન એટલે દેવતાઓને રહેવાનું સ્થાનક; તે
 દેવતાઓ સાત હાથના શરીરવાળા અને દશ હજાર વર-
 સથી માંડીને કંઈક સાધિક એક સાગરોપમ (કાલનું
 માપ) ના આયુષ્યવાળા, મહા સમર્થ સમકિતી અને
 મિથ્યાત્વી બે પ્રકારના હોય છે. ભુવનપતિના ૨૦ ઈંદ્રો
 કદા છે.

વ્યંતર દેવલોક

૨૨૩

આ દેવલોકના પણ બે ભેદ છે. વ્યંતર ને વાણુ વ્યંતર, દરેકના આઠ આઠ ભેદ છે તેમનાં અસંખ્યાતાં નગરો દેવતાઓને રહેવા ચોખ્ખ મહા રમણીય આવેલાં છે. જેટલાં નગરો તેટલાંજ જીવ ચૈત્ય શાશ્વતાં હોય છે. દરેક ચૈત્યમાં ૧૮૦ પ્રતિમાજી છે, દરેક ચૈત્ય ૧૨૫ જોજન લાંબા ૬૫ જોજન પહોળાં અને ૮ જોજન ઉંચાં છે. મેરૂ પર્વતની સમભૂતળા પૃથ્વીથી નીચે ૧૦૦૦ જોજનના મધ્યના આઠસો જોજનમાં વ્યંતરનાં નગરો આવેલાં છે. અને ઉપરના સો જોજનમાંના મધ્યના ૮૦ જોજનમાં વાણુવ્યંતરનાં અસંખ્યાત નગરો આવેલાં છે. વ્યંતર દેવલોકમાં મોટામાં મોટાં નગરો અસંખ્યાતા કોડાકોડી જોજન, મધ્યમ સંખ્યાતા કોટી જોજન અને નાનાં જંબુદ્વીપ જેવડાં છે. ત્યારે વાણુવ્યંતરનાં નગરો મોટાં જંબુદ્વીપ જેવડાં મધ્યમ મહા વિદેહ ક્ષેત્ર જેવડાં અને નાનાં ભરતક્ષેત્ર પ્રમાણે આવેલાં છે. સાત હાથના શરીરવાળા જૈન અને જૈનેતર ઓવા મહાસમર્થ ૬૨૫ હજાર વર્ષથી લઇને ઓકપદ્યોપમના આયુષ્યવાળા દેવતાઓ હોય છે. દરેક નિકા-

યના ઉત્તર અને દક્ષિણ મળી બે બે ઇંદ્ર (રાજા) હોય છે. તે સમકિતી (જૈન) હોય છે. વ્યંતરના કુલે ૩૨ ઇંદ્રો કહ્યા છે.

— ❧ ❧ ❧ —

જ્યોતિષી દેવસોક.

૨૨૪

મેરૂ પર્વતની સમભૂતલા પૃથ્વીથી સાતસો નેવું જોજન ઉપર જઈએ ત્યારે જ્યોતિષીનાં વિમાનો ૧૧૦ જોજનની અંદર રહેલાં છે. જેથી તે તિર્ય્છાં લોકમાં કહેવાય, કારણ કે મેરૂની સમભૂતલા પૃથ્વીથી ૬૦૦ જોજન નીચે અને ૬૦૦ જોજન ઉપર એવી રીતે તિર્ય્છાં લોકની હદ (મર્યાદા) છે. ત્યાં પણ જ્યોતિષીનાં અસંખ્યાત વિમાનો આવેલાં, તેટલાંજ અસંખ્યાત જીવ ચૈત્ય છે. તે દરેક ચૈત્ય ૧૨૫ જોજન લાંબા ૬૫ જોજન પહોળા અને ૬ જોજન ઉચાં છે. દરેક ચૈત્ય પ્રતિમા ૧૮૦ છે, જ્યોતિષી દેવો પાંચ પ્રકારના છે. ચંદ્ર, સુર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા, તેમાં ચંદ્ર અને સુર્ય બેને ઇંદ્રની પદવી છે. વિશેષ સ્વરૂપ જૈન તત્ત્વથી બાણવું. તે સાત હાથના શરીરવાળા મહા સમર્થ જૈન અને જૈનેતર એવા દશ હજાર વરસથી લઈને એક પદ્યોપમ (કાળનું પ્રમાણ સાગરોપમથી નાનું) ને એક લાખ વરસના આયુષ્યવાળા હોય છે. અસંખ્યાતા વર્ષે એક પદ્યોપમ થાય છે.

બાર દેવલોક

૨૨૫

મેરૂ પર્વતની સમ ભુતલા પૃથ્વીથી એક રાજ લોક (એક જાતનું મોટામાં મોટું માપ) પ્રમાણે અથવા તેથી વધારે ઉચાં જઈએ ત્યારે પહેલું અને બીજું દેવલોક જોડાજોડ વલયના આકારે આવેલું છે. જેમાં દક્ષીણ ભાગ સુધર્મદ્ર અને ઉત્તર ભાગ ઇશાનેંદ્રને તાબે છે. પહેલાં દેવલોકમાં બત્રીસ લાખ વિમાનોને ત્યાં દરેક વિમાન દીઠ એક એક ચૈત્ય છે. તેમજ બીજા ઇશાન દેવલોકનાં ૨૮ લાખ વિમાનોને તેટલાંજ શાશ્વતાં ચૈત્ય આવેલાં છે, તેટલાજ વડી ઉંચા ઉપર જઈએ ત્યારે ત્રીજું અને ચોથું દેવલોક પણ વલય આકારે આવેલું છે, જેમાં અર્ધું ત્રીજું અને અર્ધું ચોથું ગણાય છે, ત્રીજામાં બાર લાખ અને ચોથામાં આઠ લાખ વિમાનોને તેટલાંજ શાશ્વતાં ચૈત્ય છે, પછી પાંચમું, છઠ્ઠું, સાતમું ને આઠમું દેવલોક એક એકની ઉપર એક બીજાથી ઘણાં દૂર રહેલાં છે. તેનાં અનુક્રમે ચાર લાખ, પચ્ચાસ હજાર, ચાલીશ હજાર, છ હજાર વિમાનો અને તેટલાંજ શાશ્વતાં ચૈત્યો છે. તે પછી કેટલેક ઉપર ત્યાં નવમું અને દશમું દેવલોક વલયાકારે આવેલું છે. તે બેનાં ચારસો વિમાનો છે. ને તેટલાંજ ચૈત્ય સમજવાં, તેમજ ત્યાંથી કેટલેક દૂર અગ્નિ-

ચાર ને બારમું દેવલોક દેવલોક વલાયાકારે છે, તેનાં ત્રણસે વિમાનો બન્નેનાં મલીને સમજવાં, ને તેટલાંજ છન ચૈત્ય શાશ્વતાં સમજવાં. દરેક ચૈત્ય ૧૦૦ જોજન લાંબા ૫૦ જોજન પહોંળાં અને ૭૨ જોજન ઊંચાં છે. સભા સહિત્ય દરેક ચૈત્યની ૧૮૦ પ્રતિમાઓ છે. પ્રતિમા સાત હાથની હોય છે. દેવતાઓ સાત હાથથી લઈને ત્રણ હાથ ચર્યેત શરીરવાળા જૈન અને જૈનેતર જેમ જેમ ઉચે જઈએ તેમ તેમ મહા સમર્થ, ઘણી રૂદ્ધિવાળા, આયુષ્ય એક પદ્યોપમથી લઈને બાવીશ સાગરોપમ સુધીના આયુષ્ય વાળા હોય છે. તેમના દશ ઈંદ્રો હોય છે. દશ કોડાકોડી પદ્યોપમે એક સાગરોપમ થાય છે.

નવ ગ્રૈવેયક

૨૨૬

પ્રથમનાં ત્રણ ગ્રૈવેયકનાં ૧૧૧ વિમાન, મધ્યમ ત્રણ ગ્રૈવેયકના ૧૦૭ વિમાન અને ઉપરનાં ત્રણ ગ્રૈવેયકનાં ૧૦૦ વિમાન મલી નવે ગ્રૈવેયકનાં ૩૧૮ વિમાન અને તેટલાંજ ચૈત્ય બાણવાં, તે સો જોજન લાંબા ૫૦ પહોળા અને ૭૨ ઊંચાં સમજવાં. સભાગ્રહ નહીં હોવાથી દરેક ચૈત્યે ૧૨૦ પ્રતિમા સમજવી. પ્રતિમાનું પ્રમાણ ૭ હાથનું બાણનું. અહીંના દેવતાઓ પોતાનું સ્થાન છાડી ખીજે

જતા નથી. તેમજ સર્વ અહં ઇંદ્ર અર્થાત સરખી ક્ષિવાળા તેમનું આયુષ્ય ૨૩ થી ૩૧ સારારોપમ સુધીનું ક્રમે સમજવું, શરીર એ હાથનું વધારેમાં વધારે, પછી અનુ ક્રમે હીયમાન સમજવું. ધણા સમકિતી દેવો હોય, ત્યાં નાના મોટાનો ભેદ નથી. ચૌદ રાજ લોક ૩૫ પુરુષની નાભિને રથાનકે મનુષ્ય લોક (તિરછાલોક) સમજવો, ને તેના ગળા ને રથાનકે નવ ઐવેયક સમજવાં, વચમાં ખાર દેવલોકે આવેલાં છે. તિર્યકરના કલ્યાણકો વખતે પણ આ દેવતાઓ પોતાના ભુવનમાં રહ્યા થકાજ નમસ્કાર કરે છે. પણ અહીં અગર ખીજે કયાંય જતા નથી. પોતાના ભુવનમાં ધણાજ સુખવાળા એવા અને જતા કાળને પણ તેઓ જાણતા નથી.



પાંચ અનુત્તર વિમાન

૨૨૭

અહીંમાં પાંચ અનુત્તર વિમાનનાં પાંચજ ચૈત્ય છે. ચૈત્યનો વિસ્તાર તેમજ પ્રતિમાજીનો વિસ્તાર વગેરે ઉપર પ્રમાણે સમજવો. દેવતાનું આયુષ્ય ૩૧ થી ૩૩ સાગરો પમનું સમજવું. અહીંના દરેક દેવતાઓ શુદ્ધ સમકિત-વંત (જિન) હોય છે. સર્વ અહમંદ્રિ, સરખી ક્ષિવાળા હોય છે. પોતાની ઉપાદ શ્રાવ્યામાંથી બહારપણ નીકળતા નથી. એવા મહા પુણ્યવંત સુખ લોગી છે. કાંઈ

શંકાદિકને કારણે ત્યાંથી જ મનોવર્ગણનાં પુદ્ગલોદ્ધારા પ્રથમ પૂછાવી ભગવાન પાસેથી તેની માર્ગતેજ ઉત્તર મેળવે છે. એક હાથના શરીરવાળા હોયછે. આ દેવતાઓ ઘણાજ અદ્ય ભવ કરવાવાળા હોય છે. તેઓ પ્રાયઃ બે ત્રણ ભવમાં મુક્તિ જવાના હોય છે અને પાંચમું સર્વોર્થસિદ્ધ વિમાન તેના દેવતાઓ તો ત્યાંથી ચવીને મનુષ્ય થઈ મોક્ષજ નય છે.

બાર દેવલોક, નવ ઐવેયક અને પાંચ અનુત્તરનાં વિમાન એકઠેર ૮૪૯૭૦૨૩ છે અને તેટલાં જૈન ચૈત્યો આવેલાંછે, અને પ્રતિમાની સંખ્યા અનુક્રમે કરીને સર્વની કુલે ૧૫૨૯૪૪૪૭૬૦ જેટલી છે.

સર્વોર્થસિદ્ધ વિમાનથી સિદ્ધશિલ્પા બાર જોજન ઉંચી છે.

શાશ્વતાં મંદિર

૨૨૮

તિર્થાલોકમાં (મૃત્યુલોકમાં) શાશ્વતાં ચૈત્ય ૩૨૫૯ છે અને શાશ્વતી પ્રતિમા ૩૯૧૩૨૦ રહેલી છે. ભુવન પતિ દેવલોકમાં દશે સ્થાનક (નિકાય) નાં મળીને ૭૭૨૦૦૦૦૦ શાશ્વત ચૈત્ય છે અને પ્રતિમા ૧૩૮૯૬૦૦૦૦૦૦૦ છે. બાર દેવલોક નવ ઐવેયક તેમજ અનુત્તર વિમાનો મલીને ૮૪૯૭૦૨૩ એટલાં જૈન ચૈત્ય

(૪૪૫)

હોય છે અને તેમાં શાશ્વતી પ્રતિમા ૧૫૨૯૪૪૭૬૦ છે. તો પછી તે સિવાય વ્યંતર લોક અને જ્યોતિષી લોકમાં અસંખ્યાતાં જન ચૈત્ય કહેલાં છે તો પછી પ્રતિમાઓ પણ તેની અસંખ્યાતીજ હોય છે. એકઠરે ૮૫૭૦૦૨૮૨ એટલાં શાશ્વતાં ચૈત્ય ત્રિભુવનમાં (ચૌદ રાજલોકમાં) રહેલાં છે, વ્યંતર અને જ્યોતિષી સિવાયનાં તે સમજવાં, તેમજ અશાશ્વતાં પણ જુદા સમજવાં, ને શાશ્વત જન ચૈત્યની પ્રતિમા ૧૫૪૨૫ ૮૩૬૦૮૦ સમજવી.



ચૌદ રાજલોક

૨૨૯

સામાન્ય રીતે એક પુરૂષ ખની શકે તેવી રીતે જો પગ પહોળા કરીને, અને જો હાથ કમ્મરે મુકીને ઉભો રહે તે પ્રમાણે ચૌદ રાજલોક, સમજવો, તેમાં એક એક રાજલોકનું પ્રમાણ અસંખ્યાતા કોટાકોટી જોજન પ્રમાણથી પણ વધારે હોયછે. ચૌદ રાજલોક ૩૫ પુરૂષના મધ્ય ભાગે અર્થાત નાભિને સ્થાનકે મનુષ્ય લોક (તિચ્છાલોક) આવેલો છે. તે ઉચો નીચો ૧૮૦૦ જોજન અને વિસ્તારમાં એક રાજ પ્રમાણ છે, અહીંથી સાત રાજ ઉંચા અને સાત રાજ નીચા મલી ચૌદ રાજલોક થાય છે, નીચેના

સાત રાજલોકમાં અઠેક રાજલોકે અઠેક નરક પૃથ્વી, એમ સાતે રાજલોકે સાત નરક પૃથ્વી રહેલી છે, જેમ જેમ નીચે જઈએ તેમ તેમ તેનું પહોળપણું પણ સમજવું, સાતમા રાજલોકમાં સાતમી નરક પૃથ્વી રહેલી છે. તેમજ પહોળપણું પણ સાત રાજલોક જેટલું સમજવું, ઉંધુ પાઉંલું સરાવડું (કોડીયું) તેના સરખા નીચેના સાત રાજ ભણવા. હવે ઉપરના સાત રાજમાં ખાર દેવલોક, નવ ત્રેવેયક, પાંચ અનુત્તરવિમાન અને સિદ્ધશીલા અનુક્રમે એક બીજાની ઉપર રહેલાં છે. ઉપરના સાત રાજ સીધું સરાવડું અને તેની ઉપર ઢાંકેલું ઉંધું સરાવડું તે સરખા સમજવા અર્થાત પાંચમા પ્રહમ દેવલોક સુધી અનુક્રમે પહોળપણું છે. અને તે થકી ઉપર અણુ પ્રમાણુ અનુ ક્રમે સંકોચપણું છે. ચૌદ રાજરૂપ પુરૂષના લલાટ સ્થાનકે સિદ્ધશિલા પીસ્તાલીશ લાખ ભેજનના વિસ્તારવાળી કહેલી છે.



સિદ્ધશિલા.

૨૩૦

આને મુક્તિ પણ કહેલ છે, સિદ્ધ થયેલા આત્માઓ આ જગોએ રહી શકે છે. જે જગાનું પ્રમાણુ ૪૫ લાખ ભેજન છે. તેમાં પણ સમગ્રેણિએ છેલા એક ભેજનના છેલા લાગમાં

લોકાન્તે સિદ્ધ રહે છે. સંસારમાં જન્મ મરણ કરનારા એવો સર્વથા જ્યારે કર્મથી મુક્ત થાય છે, ત્યારેજ તે આત્મા મુક્તિમાં ગમવ કરે છે. અહીંમાં શરીર તથા તત્સંબંધી ધર્મો હોતા નથી. આશુધ્ય નથી. કારણ કે ત્યાં ગયેલા એવો અનંતકાલ જવા છતાં પણ ત્યાંથી અન્યત્ર જતા નથી. એક સિદ્ધમાં અનંતાસિદ્ધ રહેલા છે, છતાં તેમને અન્યોઅન્ય બાધા (પીડા) થતી નથી. અહીંનું કેટલુંક સ્વરૂપ એવું છે કે એશઆરામમાં મુગ્ધ થયેલા સંસારી એવોથી આ બાબત સમજાતી નથી. સંસારી મૂઢમતિ એવાને મુક્તિનું સ્વરૂપ સમજવું કઠીણ હોય છે, બાકી તો સિદ્ધના એવો ત્યાં રહ્યા થકા ચાહરાજ જોઈ શકે છે, ત્રિકાળ બાણી શકે છે, તેઓને આવરણ કરનાર, અંતરાય કરનાર, કોઈપણ કર્મ નહીં હોવાથી લોકા લોકમાં થતી ક્રિયાઓ વિકારરહીતપણે તેઓ જોઈ શકે છે, બાણી શકે છે. જેથી સંસારમાં ચાહરાજ લોકના એવો જે સુખ લોગવી શકે છે, તે સમગ્ર સુખ (અનંતસુખ) એક સિદ્ધનો જ એકજ સમયમાં લોગવી શકે છે. અને દુઃખ તો તેમને હોતુંજ નથી. સંસારમાં જે આત્માનું લક્ષ્યખિંદુ મુક્તિ તરફ ઢળેલું હોય છે, તે કર્મે કર્મે સંસારની ઉપધીઓથી મુક્ત થઈ અંતરંગ શત્રુઓનો ક્ષય કરવા સિદ્ધ નુંજ ધ્યાન ધરે છે. ધ્યેય જેમ ભમરીનું ધ્યાન ધરતી

તદુપ થઈ જાયછે. તેમ મનુષ્ય પણ સિદ્ધિનું ધ્યાન કરવાં
તે પણ સિદ્ધ થાય છે. જીવોની ૮૪૦૦૦૦૦ યોનીમાંથી
ફક્ત મનુષ્ય માત્રજ સિદ્ધ થઈ શકેછે. તત્સંબંધી વિશેષ
સ્વરૂપ જૈન તત્ત્વ થકી અથવા તે જૈન નિર્ગન્થ થકી
જાણાસુ એ સમજી લેવું.

જગતમાં શાશ્વતાં અને અશાશ્વતાં ચૈત્યમાં જે જીવ
પ્રતિમાઓ જૈન શ્રાવક મનુષ્ય હોવા કેવલ કે વિગ્રહર
હોવા પણ તેઓનાથી જે જીનેશ્વરોની પ્રતિમાઓ ત્રિભુવનમાં
પુજાય છે તે સર્વ જીનેશ્વરો સિદ્ધ થયેલા હોય છે
અથવા ચોક્કસપણે શવાના હોય છે, તે સિવાય દરેક
તિથિકર ભગવાનના શાસનમાં ઘણા જીવો કેવલજ્ઞાન
પામીને પણ સિદ્ધ થાય છે. પૂજનારની ઇચ્છા આશા
પણ સિદ્ધ થવાની સુક્તિમાં જવાની હોય છે.

આત્મા જ્યારે કામ, રોષ, લોભ, મોહ, માદ્યા,
મમત્વ, રાગ, દ્વેષ, વગેરે આદરે પાપ સ્થાનકથી પ્રથમ
રહીત થાયકે અને પછી આઠ કર્મોના નાશ કરી સુક્તિની
ગેરદીરૂપ કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન પ્રાપ્ત કરે, ત્યારેજ
તે સુક્તિમાં જઈ શકે છે.

